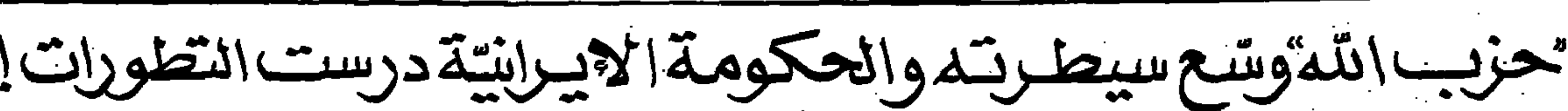
٣٢ صفحة
١٠٠ فلس

AL_ANBA
الأنباء
تأسست سنة ١٩٧٦

يومية
سياسية

AL-ANBA, Friday, 13 May 1988 — No. 4442 — 13th Year

الجمعة — ٢٧ رمضان ١٤٠٨هـ — ١٣ مايو (ايار) ١٩٨٨ — العدد ٤٤٤٢ — السنة الثالثة عشرة



"حزب الله" وسع سيطرته والحكومة الايرانية درست التطورات!

١٨٨ قتيلاً و٥٣٢ جريحاً بحرب الضاحية
الأسد وخامنئي بحثا الوضع واتفاق على الهدنة

بيروت — « الانباء » — وكالات :

انهت هدنة فرضها اتصال هاتفي بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس الايراني علي خامنئي يومها الاول امس بحثا خلاله الوضع في لبنان حيث ساد هدوء شبه تام مناطق الضاحية الجنوبية والتزام طرفي الصراع ، حزب الله الموالي لايران وحركة أمل المدعومة من سوريا بقرار وقف النار من سبع نقاط أعلن ليل امس الاول . وكانت الحكومة الايرانية قد دعت اثر جلسة عادية بحثت فيها التطورات في لبنان ، دعت الى احترام وقف شامل لاطلاق النار في الضاحية الجنوبية ، وعبرت عن أسفها للمعارك بين « الاشقاء » كما قالت وكالة الانباء الايرانية . وقالت احصائية غير نهائية للمستشفيات في بيروت ان اكثر من ١٨٨ قتيلا واكثر من ٥٣٢ جريحا سقطوا خلال أيام المعارك الستة .

وكانت اللجنة الرباعية التي اعلن عن تشكيلها من قبل السفارة الايرانية في بيروت وتضم نائب وزير الخارجية الايراني حسين شيخ الاسلام والعقيد علي حمود رئيس المراقبين السوريين في بيروت وأيوب حميد منير عام وزارة الاعلام اللبنانية المسؤول التنظيمي لحركة أمل في بيروت وحسين خليل عن حزب الله قد باشرت عملها وشكلت) لجان مراقبة تضم كل لجنة ١٥ عنصرا يمثلون الاطراف المعنية .

وذكر ان اللجان الاربع انتشرت أمس في مواقع القتال بين حركة أمل وحزب الله . ويتضمن قرار وقف النار اخلاء الجرحى والانسحاب شامل للمسلحين من الشوارع وتبادل الاسرى ، وقد دخلت سيارات الاسعاف الى مناطق الاشتباكات وأخلت عددا من الجرحى والقتلى .

المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى اصدر بيانا بعد اجتماع ترأسه الشيخ محمد مهدي شمس الدين اعرب فيه عن « شكه » في قدرة لجان المراقبة على اعادة الامن للضاحية الجنوبية واعتبر ان دخول القوات السورية هو أحد الخيارات الممكنة لتحقيق ذلك . واكد المجلس في البيان ان الاشتباكات « تشكل جزءا من مؤامرة تستهدف الطائفة الشيعية كلها بما يتعدى أمل » واعلن رفضه « فرض خط سياسي خارج اطار التنسيق واللجوء الى السلاح للوصول الى هذا الخط » .

ووصفت حركة أمل الاتفاق بانه بداية وان أمن الضاحية سيكون مسؤولية اللجنة الرباعية ، بينما اعتبرت أوساط سياسية الاتفاق المنفذ بانه البديل الممكن في ضوء استحالة الدخول العسكري السوري على خط الضاحية الجنوبية في الوقت الحاضر

— البقية على الصفحة ٣٠ —

اسماء بعض القتلى والجرحى

بيروت — الانباء :

ذكرت وكالات الانباء ان حصيلة غير نهائية للمستشفيات في بيروت اشارت الى سقوط مئات القتلى والجرحى في معارك الضاحية الجنوبية بين حركة أمل وحزب الله الموالي لايران . وجرى احصاء ٢١ قتيلا و ٢٠٠ جريح خلال اشتباكات اليوم الاخير — أمس الاول — وعرف من القتلى :

حسن علي كريم ، حسين احمد ،

— البقية على الصفحة ٣٠ —

جثث متعفنة وامهات ينتحبن

بيروت — ب.ب.أ — قال عدد من سكان بئر العبد المعقل الرئيسي لحزب الله في الضاحية الجنوبية أن « دار حراء » المستشفى البديل الوحيد الذي اقامه الحزب في المنطقة اكتظ بالجثث المتعفنة والمقاتلين والجرحى وامهات ينتحبن . واشاروا الى ان معظم الجرحى رفضوا نقلهم الى مستشفى الجامعة الامريكية في بيروت الغربية تحسبا لعمليات الثأر في المركز الطبي الذي تسيطر عليه حركة أمل .

الامير امضى امسية رمضانية بديوانية الرعيل الاول





امضى صاحب السمو امير البلاد ليلة امس الاول امسية رمضانية في ديوانية الرعيل الاول وكبار السن في وسط العاصمة ، حيث تبادل معهم بعض الاحاديث الودية التي تربط الراعي برعيته وتعضد من الروابط الاسرية الاصيلة . وقد تسامر سموه معهم واستمع الى بعض ذكرياتهم عن ماضي الكويت العريق وتلاحمه مع حاضرها المجيد كما شاهد بعض الالعاب المسلية التي يمارسونها خلال ترددهم على الديوانية .

(التفاصيل ص ٣)

أول دولة عربية تحصل عليها
الكويت تشتري ٤٠ طائرة "إف-١٨" يغطي مداها الخليج وعمق إيران

واشنطن — محمد حقي والوكالات :

التقطت صحيفة واشنطن بوست ما قاله ريتشارد ميرفي ، مساعد وزير الخارجية الاميركية أول امس امام لجنة مشتركة في الكونغرس حول طلب الكويت شراء ٤٠ طائرة آف ١٨ ، وتصدرت صفحتها الاولى بخبر يقول ان هذه الصفقة هي اول صفقة من نوعها في البلاد العربية كلها . وقالت الصحيفة ان الكويت تقدمت بطلبها اول امس وان الحكومة الاميركية تنوي ابلاغ الكونغرس رسميا — قريبا — بعزمها على بيع هذه الطائرات ، الامر الذي وصفته الصحيفة بانه يمثل مرحلة جديدة في التعاون بين الولايات المتحدة والكويت .

وطائرة اف ١٨ لم تبع من قبل الا الى كندا واستراليا واسبانيا ، وقد صرحت الشركة المنتجة ان الكويت فكرت اولا في طائرات اف ١٦ وطائرة اوروبية اخر « ميراج ٢٠٠٠ » قبل أن تقرر شراء طائرات اف ١٨ ذات المحركين بينما الطائرات الاخرى تطير بمحرك واحد .

وقالت مصادر وزارة الخارجية ان طائرة اف ١٨ تشبه طائرة أ ٤ سكاي هوك التي تملكها الكويت بالفعل ، ومن ثم فان التدريب يصبح اسهل على الطائرات الجديدة . وتتمتع الـ اف ١٨ بمدى يصل حوالي ٨٠٠ كلم الامر الذي يمكنها من الطيران فوق منطقة الخليج بكاملها او بعمق الاراضي الايرانية اذا لزم الامر وتتكلف الطائرة نحو ١٧ مليون دولار .

وقالت الواشنطن بوست أن الكويت تريد شراء ٤٠ طائرة من هذا الطراز ليبلغ بذلك اجمالي الصفقة ٦٨٠ مليون دولار . وكانت الولايات المتحدة قد باعت طائرات اف ١٦ الى البحرين ، لكنها لم تبع اف ١٨ لاية دولة عربية .

العراق يقصف هدفين قرب السواحل الايرانية

بغداد — كونا — أعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت الليلة قبل الماضية غارتين على هدفين بحريين كبيرين قرب السواحل الايرانية . وقال ناطق عسكري أن الطائرات العراقية سددت للهدفين ضربتين دقيقتين ومؤثرتين وعادت الى قواعدها سالمة .

شامير وضع برنامجا لضرب اهداف خارجية

قال راديو العدو ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير سيقدم لحكومته عما قريب ما اسماه ببرنامج لشن عمليات عسكرية ضد اهداف معادية خارج الكيان الصهيوني .

غارة اسرائيلية جنوب شرق بيروت

بيروت — رويتر — نفذت اربع طائرات حربية اسرائيلية تحميها طائرتان اخريان غارة على مواقع عسكرية ومدنية جنوب شرقي بيروت وقالت مصادر المستشفيات ان خمسة اشخاص اصيبوا بجروح .

خط بارليف اسرائيلي على حدود سوريا

عمان — قنا — تفيد انباء الارض المحتلة ان الجيش الاسرائيلي سيبدأ قريبا اقامة خط تحصينات جديد على امتداد الحدود بين سوريا واسرائيل في هضبة الجولان على غرار خط بارليف الذي كان قائما على الضفة الشرقية لقناة السويس ودمرته القوات المصرية في حرب اكتوبر . ونقلت صحيفة أخبار الاسبوع — الاردنية عن راديو جيش العدو ان الخط الذي سيطلق عليه خط — ادام — سيتكلف انشاؤه تسعة ملايين دولار ويستمر العمل فيه اربعة أشهر .

تسرب غاز سام واخلاء قريتين بفلسطين المحتلة

تل ابيب — د.ب.أ — اخليت قريتان في فلسطين المحتلة من سكانهما واغلق جزء من صحراء النقب بعد ان تسربت سحابة من عنصر البروم السام في حادث على الطريق . وقالت مصادر الشرطة ان سحابة ذات لون احمر داكن غطت سماء منطقة تمتد لمسافة ١٢ كيلو مترا بعد ان انقلبت سيارة صهريج في احد الطرق السريعة الصحراوية على بعد ١٦٠ كيلو مترا شمال منتجع ايلات الذي يقع على خليج العقبة في البحر الاحمر .

وعثر عمال الانقاذ في وقت لاحق على سائق المركبة ميتا . وتمت معالجة عشرة اشخاص لاصابتهم من جراء الابخرة الكيماوية وتم اجلاء السكان في قريتي ايدان وحاتسيبا علاوة على احدى قبائل البدو واغلق الطريق الصحراوي الذي يربط بين بئر سبع وايلات على بعد ثلاثمائة كيلو متر نحو الجنوب .

كشف باملاك ميتران

باريس — كونا — كشف الرئيس الفرنسي ميتران عن قيمة املاكه واموالة المودعة بالمصارف وذلك تنفيذا للقانون الجديد الذي يجبر رئيس الدولة على التصريح بكل املاكه عند توليه الرئاسة . وجاء في بيان المحكمة بان الرئيس يملك عمارة صغيرة في الحي القديم في باريس اشتراها سنة ١٩٧١ بحوالي ١٠٠ الف دولار ويملك بيتا ريفيا صغيرا جنوب فرنسا مع الف متر مربع من الارض وتبلغ قيمة المال في حسابه البنكي حوالي ١٢٠ الف دولار.

ويملك الرئيس ميتران في بيته الباريسي قطعا من الاثاث تقدر بقيمة ٣٢٠ الف دولار فيما تبلغ قيمة اثاث بيته الريفي حوالي ٨٠ الف دولار .

والله أعلم!

☐ مدير منطقة بوزارة خدمات قدم استقالته لاسباب صحية ، ومدير منطقة اخرى بنفس الوزارة طلب اجازة دراسية لاستكمال دراساته العليا .

لو كنت المسؤول

☐ لامرت بالتشدد في منع الاطفال من لعب الكرة بالشوارع ، حرصا على حياتهم من حوادث السيارات ، وتجنبا لازعاج المواطنين .

الانباء غداً

"الأنباء" تحاور هاني الحسن بعد لقائه مع مبارك:

طبيعة العلاقات بين المنظمة
ومصر بعد المصالحة
الفلسطينية السورية

☐ الثورة الفلسطينية تنتقل للهجوم الاستراتيجي

☐ اتهام امريكا للمنظمة ادعاء بلا دليل

« الانباء » تحاور احمد عصام
المتهم الثالث بتنظيم « ثورة مصر »
داخل السجن وبخط يده :

☐ جانب من اجابات احمد عصام على اسئلة (الانباء) بخط يده .

☐ لم ادخل مبنى السفارة الامريكية
ولم اطلب نصف مليون دولار

☐ هناك خطأ في اجراءات
القضية أدى للقبض علي

☐ انا الوحيد من التنظيم الذي ادمن المخدرات
وشقيقي محمود بريء من اي علاقة نسائية مشبوهة

الامساكية

الجمعة — ٢٧ رمضان

الامساك	٣٫١٨
الفجر	٣٫٢٨
الشروق	٤٫٥٧
الظهر	١١٫٤٤
العصر	٣٫٢٠
المغرب	٦٫٣٢
العشاء	٧٫٥٨

تصريح لرئيس شركة الريان للمعاملات المالية
« ص ٥ »
بيان لمجموعة شركات الريان
« ص ٣٢ »

مصادمات في جنين ورام الله والخليل وغزة

٣٦٠٠ جندي اسرائيلي في القدس لمنع إحياء ليلة القدر والجمعة اليتيمة



☐ جنود الاحتلال يعتقلون شابين فلسطينيين في بيت ساحور

القدس المحتلة — وكالات : دفعت سلطات العدو باكثر من ٣٦٠٠ شرطي وجندي مدججين بالسلاح الى الشطر الشرقي من القدس المحتلة لمنع المواطنين المسلمين من احياء ليلة القدر واداء صلاة الجمعة اليتيمة اليوم . وقال مفوض شرطة العدو « ديفيد كروس » الذي اعلن النبأ ان شرطته ستتخذ جميع الاجراءات المطلوبة لمنع وقوع مظاهرات وصدامات مع المواطنين الذين كانوا قد بدأوا بالتوافد على الحرم القدسي الشريف بصورة مسبقة . وتتوقع سلطات العدو حدوث مواجهات عارمة اذ ان الخامس عشر من ايار — مايو الجاري يصادف ذكرى قيام الكيان الصهيوني على أرض فلسطين .

واوضح كروس ان ٢٠٠٠ من الجنود ورجال الشرطة سيرابطون حول المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة وسيمنعون الصحفيين ووسائل الاعلام من الاقتراب منهما ، فيما سيرابط الف اخرون في ضواحي المدينة لمنع المواطنين من الضفة الغربية وقطاع غزة وفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ من دخول القدس .

في غضون ذلك واصلت قوات الاحتلال جرائمها ضد المواطنين وقالت مصادر طبية فلسطينية في مستشفى رام الله ان مواطنا من قرية في منطقة بيت لحم استشهد امس متاثرا بجروح كان قد اصيب بها الشهر الماضي . وذكرت مصادر اخرى في مستشفى الاتحاد في نابلس أن قوات العدو اطلقت الرصاص على المواطنين في احياء المدينة فاصابت خمسة منهم على الاقل بجروح في الارجل والامعاء . واوضحت المصادر ان الاشتباك بين المواطنين وقوات العدو اندلع بعد أن اجبرت تلك القوات اصحاب المتاجر على اغلاقها عملا باوامر من قائد المنطقة الوسطى الجنرال « عميرام متصناع » باغلاق جميع المحال التجارية والمخابز والصيدليات والمرافق العامة لمدة اسبوعين متتاليين في جميع مدن الضفة الغربية المحتلة عقابا للمواطنين على

— البقية على الصفحة ٣٠ —

واشنطن أعلنت النبأ ولمحت للمنظمة
صنعاء : إنفجار السفارة الأميركية وقع بالداخل وليس بقذيفة "آر. بي. جي"

واشنطن — صنعاء — الوكالات — نفت صنعاء صحة معلومات تضمنها بيان لوزارة الخارجية الاميركية حول اطلاق صاروخ « ار بي جي » على السفارة الاميركية في العاصمة اليمنية . وقال الدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية ان ما حدث هو انفجار وقع في مبنى السفارة مساء امس الاول وان السلطات تجري تحقيقا حول اسباب الانفجار مؤكدا انه لم تحدث خسائر بشرية . وقال ان نتائج التحقيق ستعلن فور الانتهاء منه .

وكانت الناطقة باسم الخارجية الاميركية فيليس اوكلي قد اعلنت ان صاروخا مضادا للدبابات من طراز آر بي جي اصاب الطابق الثالث من السفارة .

واضافت اوكلي ان الهجوم وقع بعد اغلاق المكاتب ولم يكن في المبنى سوى حارسين من مشاة البحرية . ومضت تقول ان حكومة صنعاء استجابت بسرعة الى طلبنا المساعدة المتعلق بالهجوم الذي لم يعلن احد مسؤوليته عنه .

وردا على سؤال حول احتمال مسؤولية منظمة التحرير الفلسطينية عن الهجوم قالت اوكلي : ليس هناك اي وسيلة حاليا لمعرفة الفاعل .. وخلصت الى القول : نحن مدركون ان تهديدات وجهت ونحن نأخذها على محمل الجد واتخذنا اجراءات امنية مناسبة . وكانت وزارة الخارجية نشرت في ٣ ايار — مايو تحذيرا الى الدبلوماسيين ورجال الاعمال الاميركيين من هجمات محتملة بعد المعركة البحرية الاميركية الايرانية في الخليج ، كما اعلنت الولايات المتحدة انها باشرت اتصالات مع دول في الشرق الاوسط في شأن هجمات محتملة تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية ضد مواطنين اميركيين او مصالح اميركية على اثر اغتيال نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ابو جهاد . واتهم زعيم منظمة التحرير ياسر عرفات الولايات المتحدة بالتواطؤ في هذا الاغتيال واكد انه يحمل واشنطن مسؤولية كل ما يمكن ان يلحق بالقادة الفلسطينيين .

ولم يستبعد مراقبون ان يكون انفجار صنعاء عملية مدبرة لاثبات الدعاوي الاميركية ضد المنظمة واتخاذ ذلك كمبرر لتنفيذ التهديدات ضد قيادتها .

واشنطن : خاطفو الجابرية لا يزالون في الجزائر

باريس — الانباء :

لاتزال الولايات المتحدة تعتقد ان خاطفي الطائرة الجابرية موجودون في الجزائر ولم يغادروها حتى الان . هذا ما اكدته مصادر فرنسية مطلعة نقلا عن مصادر المخابرات المركزية الاميركية « السي.اي.ايه » . حيث طلبت حكومة الرئيس ريغان من حلفائها الغربيين وتحديدا من فرنسا مدها باية معلومات عن الخاطفين بحكم علاقات باريس الوثيقة مع الجزائر .

من جهتها ، ترفض الجزائر تأكيد او نفي وجود الخاطفين لديها مكتفية بالتأكيد على ان دورها كان انسانيا بالدرجة الاولى وانها سعت الى انهاء ماساة الركاب بدون اية خسائر وما يبقى هو في التفاصيل ، فيما تعد الادارة الاميركية على أن تكشف الجزائر هوية الخاطفين الحقيقية وما اذا كانوا قد اتجهوا الى اي بلد !

الانباء اليوم

الحلقة الاخيرة من كتاب

طهران .... مصير الغرب
من عهد الشاه الى جمهورية آيات الله

☐ عودة ابن الشاه مستبعدة وطهران ستدخل دوامة الاضطرابات

☐ رحيل الخميني سيغير وجه ايران ويبدل مسار الحرب

(ص ٢٣)

لجنة لوضع مواصفات مركبات حالات الطوارىء

شكل وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل احمد النقيب لجنة لوضع المواصفات الخاصة لمركبات الاسعاف المخصصة لحالات الطوارىء والحالات العادية برئاسة الدكتور محمد سعد المنيع وعضوية كل من الدكتور خيري نجيب — مقرر اللجنة — ، وعبد الرضا عباس ، المهندس عبد الرزاق العوضي ، حسن قدوره ، عماد عارف ومحمد عباس متولي .

وحدد الدكتور النقيب اختصاصات اللجنة بتحديد المركبات التي تحتاجها خدمة الطوارىء الطبية سنويا وحصر سبل استخدام هذه المركبات حسب مستويات العمل ، حصر مركبات الاسعاف التي تنتهي مدة صلاحيتها وتقديم المقترحات بشان ادخال انواع اخرى من مركبات الاسعاف المتطورة التي تحتاجها خدمات الطوارىء ة

٥٠٠ ترقية بالاختيار لغير الكويتيين بالتربية

اعتمد وزير التربية وزير التعليم العالي انور النوري قرارا بترقية ٥٠١ موظف من العاملين غير الكويتيين بالوزارة على مختلف الدرجات بالاختيار من الدرجة العامل عليها كل منهم الى اول مربوط الدرجة التالية مضافا اليها علاوة دورية واحدة من علاوات الدرجة المرقى كل منهم اليها .

وشمل القرار ترقية ١١٣ موظفا من العاملين على الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية ، و٤٧ موظفا من العاملين على الدرجة الثانية و ٢٤١ من العاملين على الدرجة الرابعة .

وفيما يلي اسماء المشمولين بالترقيات :

الى الدرجة الاولى

صالح ابراهيم احمد ، لطفي عبدالله عودة ، محمد كامل الصويصي ، حسن عبدالقادر علي ، يعقوب يوسف الخالد ، رشاد احمد محمد صالح ، احمد احمد احمد البسيوني ، رشدي عبدالرحمن الخطيب ، موسى خليل موسى العطار ، زكي محمد اسماعيل مطر ، عمر سعيد هلال ، عبدالقادر محمود الاطرش ، عطاف احمد عبدالكريم جودة ، ريمة صدقي عبدالمجيد ، محمد صالح يونس محمد ، نهيل سعيد الشوا ، نعيم رشدي رشيد الكفن ، سليمان محمود الحوش ، ربحي عبدالرحمن الخطيب ، محمد مصطفى درويش الرمحي ، عبد المعطي العبد حير عبيد ، محمد عبد المنعم الطهراوي ، ادبية عبد يوسف البردويل ، سهام وليد عمر عبدالله ، اروي ابو الهدى المفتي ، سهام ابراهيم الزعنون ، نائلة علي عبدالله بسيسو ، فتحية موسى قاسم بدير ، فارس عثمان محمد عزوني ، احمد عبدالرحمن اسماعيل ، شريفة عبدالرحيم مصطفى ، ميسر راتب البسطاوي ، رمضان احمد مرتجى ، طلب عبيد محمد ابو صهيبان ، انعام عبدالحميد حسن اسماعيل ، مصطفى سامي سليمان المتوفي ، عصام بدوي العلمي ، صالح بن يونس الهندي ، الصادق ادم عبدالقادر ، ابراهيم مصطفى علي طاحون ، محمد محمود سيد احمد كريم ، عبدالعزيز محمد ابراهيم العطوي ، حسن عبدالحميد جبر ، علياء موسى عبدالقادر ، نادية شحاتة عثمان ، عبدالقادر عبدالرحيم عبدالحميد عمر ، سميرة محمد ابراهيم عمر .

الى الدرجة الثانية

وائل محمود سامي محمود ، كمال احمد محمود النفيلي ، محمد علي قويدر الصالحي ، سميح رشدي حجناوي ، سمير عبدالمعطي ابراهيم ، محمد عيد محمد علي ، محمد احمد عبدالقادر ، محمد ناصر العيسى ، احمد محمد احمد حليوه ، موسى حسن عبدالله عباد ، محمد ابراهيم عودة عياش ، حسن عبدالفتاح الاشقر ، محمد هاشم ديب المكلوك ، عبدالحميد حسين محمد مدني ، مازن ظاهر الشوا ، عبدالفتاح علي حسن ابو علي ، فاطمة عز محمد مفلح مبسلط عوض حسن خليل محمد ، ابراهيم محمد احمد ابو دارز ، زهية حسن عيسى ابو شرخ ، عطاف صالح عثمان حمادة ، مائدة فهمي امين قمحاوي ، ابراهيم زايد عليان ابو دقة ، فائزة رمضان يوسف عرابي ، كميلة سالم حسين ، كلثوم حسين احمد حسين ، حاكمة امين احمد عبدالرحيم ، ابراهيم احمد محمود صبح ، محمود ابراهيم اسماعيل فياض ، عواطف عبد يوسف البردويل ، عبدالرزاق محمود محمد مطير ، عبدالرحمن محمد سليمان ابو قوطة ، علي عبدالفتاح عبدالله زيدان ، فتحي سعيد رشيد صالح ، عبدالله سليمان حسن ، لطيفة محمود رجب المدهون ، فاطمة رشيد نوفل ، مجاهد عبدالمغني يوسف ابو رجب ، محمود يوسف موسى ، سميرة محمود علي سيويه ، مكرم عودة عبدالسلام ، منور اسماعيل بركات ، خيرية مصباح الخطيب ، سهام محمد صالح سليمان ، محمد احمد سعيد صبح ، عبداللطيف داود الباشا ، نبيل عز الدين الحاج عيسى ، لطفي محمد سيد عويس ، حسن محمد محمود صالح زغبر ، تغريد صبحي احمد عبدالرزاق ، حسن محمد عبدالمحسن جمعة ، سميرة عز عبد الواحد ، سليم سليمان محمد الدوش ، صلاح عبدالشافي عبدالوهاب .. ليلى حامد موسى شهاب الدين ، وفاء محمد السيد الجمال ، نجلاء محمد وهبي ، وفاء محمد علي الجزار ، علية محمد توفيق السيد ، عبدالله جبريل احمد مقداد ، محمود جبر العبد الرزاق ، نبيلة محمد حسني سعفان ، نادية سيد حفني حسين ، احلام فاضل المختار ، زينب محمود بهجت ، زينب محمد علي وراز ، مديحة كمال العقيل حسين ، وفاء صلاح الدين علي نوار ، سوسن حسن ابراهيم عثمان ، هاجر عبدالقادر الهبلي ، فدوى يوسف بسيسو ، نادية مصطفى محمد عوض ، عفاف عبد الحي الكيالي ، دولت محمد ابراهيم عمار ، احمد حسين مصطفى جزوي ، ابراهيم خضير ابراهيم خضير ، فكرية عبد العاطي علي محمد ، نجاة درويش ابو شعبان ، لبيبة هاتم يوسف علي ، بثينة احمد حسن عواد ، سمير شاكر محمد ، السيدة عوض الشافعي ، فدوى محمد شاكر مصطفى ابوطه ، سليمان محمد سليمان عويس ، امل ماهر بهجت رضا الشوا ، فاطمة مصطفى محمد خليل ، طاهر محمود احمد محمود ، وداد شعبان ابوشرخ ، يحيى ابراهيم انس ، سعيد عبدالله ابراهيم الشربيني ، عصمت محمد محمد الربيعي ، محمد احمد رشاد ، اسماعيل محمد عبدالله عمر ، علي كامل نزال ، السيد احمد محمد عبدالرحمن ، خضر احمد موسى ابو القمصان ، نهاد يوسف احمد سليمان ، محمود مصطفى شعراوي ، موفق نجيب عبد المجيد الماضي ، بوران رشدي الجيوسي ، زينب محمود علي القطان ، عصمت زكي محمد احمد ، ثابت خالد حسين القرا ، عبدالفتاح السيد عنيمي الدهان ، هالة ابراهيم سنان احمد فؤاد ، صالح رشيد العسلي ، فتحي كامل الشامي ، احمد خليل دربالش ، فاروق عارف سمور ، معتصم حسين خضر السيد ، امينة سليم سعيد عيسى ، محمد شاكر حجازي ، عدله محمد تيسير سعيد سليمان .

الى الدرجة الثالثة

عبدالمجيد علي محمد الصعيدي ، كريبل محسن فهد الاسدي ، مامسو توفيق مامو ، شفيق حسن دماطي ، عايد محمد خميس علي ، ليلى محمد موسى علي عثمان ، انيسه موسى حسين صالح الخطيب ، زهدي عبد السلام ابوعيسى ، نيلوفار عمر يوسف ، غزالة درويش مصطفى سالم ، سارة محمد عزت محمود حماد ، عصمت حسن شحاته ، ليلى محمد فريد سالم ، فريال مروان رفيق عبدالرزاق ، مفيدة محمد عبدالعزيز المبروك ، محب ابراهيم محمد عثمان ، محمد عبدالرحمن الدعمة ، احمد طعمة ابراهيم عياط ، وجيه فريد محمد عبده عمر محمود عبدالله الحمارنة ، سعيد مصطفى السعيد ، فؤاد محمد احمد سليم ، انتصار صالح عروق ، محمد عبدالفتاح عبدالعزيز عطية ، محمد عبدالرحيم عريف زلوم ، عليه السيد احمد السيد الحداد ، فريدة احمد فتح الله الكردي ، عبدالرحمن يوسف محمود ابو زور ، رجاء رجب محمد عبدالله ، فاطمة البنون غنيم عبد القادر ، جلال حماد سليمان ابو سويرح ، عبدالله احمد مصلح كلاب ، عطوه شتيوي خليل القاضي ، يوسف نمر احمد البطيخي ، علي عبدالحميد علي مكاوي ، عمر ابراهيم ربيع عوده ، عبدالله موسى غالب زيادة ، عبد الفتاح علي محمد ابوشنب ، زكي هاشم احمد مناع ، فتحي شعبان جبر الشراقي ، محمد سعيد حسن اسماعيل ، فاطمة مصطفى فهمي حمد ، سميرة زيد محمد احمد ، يوسف يوسف صالح البزيعي ، دولت عبدالحليم عثمان ، حسني عبدالقادر دوتش ، احمد محمد طاهر عطاري ، زينب رجب ابراهيم ، محاسن اسماعيل ابراهيم محمد ، كريمة محمود علي حسن ، فاطمة عبدالعزيز سليمان ، اعتماد امين مصطفى غنيمة ، يسري محمد ديب سلطان ، حسن عمر حسن موسى ، السعيد احمد الزامل ، محمد يونس احمد حميد ، علي حسين سالم ابو شعير ، محمد عز الدين محمود الصحن ، مفيدة جمال جادالله الدسوقي ، محمد فريد ابراهيم عيسى ، ابراهيم خليل حميد فحماوي ، عبد الرحمن مضيوف شعث ، ذيب مصطفى خليل يافي ، فؤاد سعيد احمد عنيوسي ، سعيد صبحي الطباع ، جاسر رشدي شحاته دليع ، رقية محمود اسماعيل ، احمد كامل احمد عثمان الاغا ، اسماعيل عبدالعزيز عبدالقادر ، عبد الكريم عميره عمرو العمور ، احمد عبد الكريم سعيد شناعة ، محمد احمد مصطفى عارف ، محمد ابراهيم زيدان البحيص ، حافظ ناجي سليم سليمان ، حسام محمد عبدالرحمن قطقط ، خالد عادل محمد اللولو ، ناجي محمود قاسم مسعود ، نهى حسين مدها ، وفاء انور محمد المقدم ، منعم سعود ابراهيم تهتموني ، محمد وجيه محمد الهادي ، مسعد محمد احمد النجار ، محمد احمد حبيب الله ، يوسف علي محمد ابومصطفى ، احمد محمد ابراهيم اسماعيل ، جهاد رشيد عبدالغني القندور ، محمد محمود احمد يعقوب ، محمد تيسير حامد حسن ، جميلة محمد ابوربيع ، نافذ سوقي داود الطاق ، زينب عبداللطيف حماد ابراهيم ، محمد عيسى موسى حسن عيسى ، حورية حيدر محمد الاقبر ، فايزة عبدالنبي الحمارنة ، عدنان محمود العبد صالح الجعيدي ، خليل اسماعيل احمد ابراهيم ، طه محمد محمود ابوميليش ، خالد محمد حمدان احمد ، محمد ابراهيم عطية ابورياش ، يحيى محمد احمد ياسين ، كمال شفيع الحاج محمد سليمان ، زكريا عبدالموجود شحاته بدر ، عبدالحميد محمد حامد بدير ، بشرى محمد عبدالله شحاته ، عطاف خليل عبدالرحيم عريقان ، اسمهان فهمي محمد ، حمدان عبدالهادي مرتجى ، نوزت علي الجدع ، فردوس يوسف علي المناعيش ، سعيد عبدالسلام السيد خليفة ، رغدة زياد شعبان المدني ، سوسن محمد حسن محمد ، منال يوسف محمد الصالح ، نادية عبد الغفار مصلح قمحية ، سيد احمد عبد الفتاح سيد احمد ، ابتسام وليد خالد حسين ، عديلة غالب محمد الحاج عبدالرحمن ، عبدالله نايف عبد الكريم حسين ، فيصل سليمان علي جوده ، شكري حسني شكري خاروف ، محي عبدالرحمن سليمان ، سليمان محمد السيد حسين ، يوسف ابراهيم محمود سكينة ، فؤاد حسن محمود حسن رضوان ، حاتم عبدالرحمن محمد العبد ، احمد يسري ابورحاب محمد ، طلعت متولي علي متولي ، سليم علي عبدالرحمن البابا ، اخلاص سليمان خليفة ابوخرمه ، محمد احمد محمد الخطيب ، محمد فايز ابراهيم المعري ، سعاد يار محمد حجي فاضل ، نهاد شاكر احمد ريان ، سميح محمد عبد الرحمن بكر ، يحيى سليمان احمد محمد المحلاوي .

عبدالرحمن محمد محمد قشطة ، ابراهيم حلمي محمود سلام ، محمد ابراهيم علي مصبح ، صلوحة احمد محمد الجزار ، عبدالمالك مسلم سعد ، سميرة محمد احمد مشرق ، رشيد يوسف صالح احمد ، عوني علي ابو شامة ، عفاف امين ابراهيم السويدي ، سميرة عبداللطيف الريس ، فادية محمد امين وهدان ، عبد ربه محمد ابراهيم خلف ، سميرة سامي جودت الخماش ، امينة عبدالجواد حسن الدش ، امال عبدالعزيز محمد عبدالعاطي ، اسميرة جميل توفيق البكري ، حسن احمد السيد علي الدش ، رجاء ابراهيم عبدالله عوض الله ، انور عبدالعظيم السيد علي ، فاطمة محمد ابوالفتوح الغنيمي ، علي عبدالفتاح السعدي ، عماد الدين عبدالعظيم فودة ، حسان هلال محمود صالح ، عدنان محمد سليمان ، ليلى السيد محمد القرش ، حسام مسعود عبدالرحمن الزيدة ، احمد محمود ياسين حسن ، رشدي طاهر جبر تمام ، اخلاص عبدالوهاب العلي ، مصطفى ابراهيم محمد بيناب الشبراوي الحسيني حسين ، روضة عبدالفتاح يوسف سليم ، محمود عبد القادر بهجت ، امين امين محمد الشرقاوي ، حسين محمد ابو المكارم ، عفيف حسن مرعي الحسن ، محمد محمد محمد التابعي ، عماد الدين فتحي احمد عبدالله ، محمد نديم محمد محفوظ ، سراج الدين السيد عطية الله ، ضيف حسين سعيد قاسم عواد ، منال محمود منصور ، حسام احمد عبدالفتاح ، عبدالمنعم احمد عبده عزالدين ، فاروق مصطفى محمود ابووردة ، عبدالمطلب حسين خضر السيد ، محمد عبدالعزيز ابراهيم احمد ، ماجدة محمود محمد مراد ، يوسف عبدالسلام محمد يوسف ، محمود مصلح محمد احمد المحاريق ، سيد غريب السيد عبدالرحمن ، اماني محمد علي عبدالرحيم ، ليلى عبد الكريم موسى مرعي ، تهاني عبد الخالق احمد عمارة ، كريمة كامل بيومي ، نجاة علي ابراهيم ، محمد عمر احمد محمد ، فهمي محمد خليل عيسى ، سامية محمد سيد احمد نور ، امال حسن عبدالمطلب رزق ، كرم حافظ يوسف الصيفي ، فتحي محمد ناصر اليوسف ، فائزة فوزي الحجار ، نبيلة جمال احمد الحلبي ، سعاد عبدالسميع محمد الكريتي ، صفاء محمد مصباح ايوب ، ناصر فرج نصر الله فرج زين الدين ، محمد عبد اللطيف السيد شاهين ، سلوى محمد محمد ابراهيم ، نظمي العبد مصطفى صباح ، فاطمة محمد عبيد منجد ، ليلى محمد احمد ابوزيد ، نادية محمد يوسف خليل ، نعمة حسن محمد امجد ، محمد ابرار عبدالله ، عائشة محمود محمد شحاته ، عادل عبدالعزيز الحديدي ، نجاة وليد درويش المجي ، ماجدة عطاالله عواد عمادي ، محمد حبيب الافغاني ، حكمت عبدالعزيز خليل ، هداية محمد علي احمد ، ميسر اديب احمد محمد احمد همدان ، هدى شريف محمد صالح الخليل ، عبد السميع قطب حميدة ، مصطفى عبد الكريم يوسف الزعبي ، نجوى محمد رمضان الرقباوي ، مسرة موسى قاسم بدير ، كامل محمود عبدالرحمن قفقر ، توفيق يوسف خليل ابوالرب ، سميرة يوسف داود خليل ، حسني سلمان المغني ، فوزية يوسف يوسف علي عامر ، عناية فوزي احمد عبدالفتاح ، اعتدال داود خليل سموح ، سعدية فضل احمد الطيب ، كياء مصطفى صالح حمدان ، اسماعيل يعقوب اسماعيل الصيقي ، محمد عبد العليم سيد علام ، صفية عبدالحميد مصطفى ، عفاف عبدالحي مصطفى حنفي ، عنايات عزالدين محمود ، عفاف محمود محمد الابجي ، ابراهيم سليم ابراهيم شاهين ، عمر ابراهيم جابر محمد جابر ، رسلان صالح عبدالله ، فتحي

— البقية على الصفحة ٣٠ —

وهبت لك نفسي

بقلم : يوسف عبد الرحمن

صاحبي على جانب كبير من الورع والتقى والجراة والرجولة ... لقيته مهموما شارد الفكر فقلت له : ما بال صاحبي محزونا ؟ قال : لقد حدثتني امرأة في الهاتف بكل صراحة انها تخطبني لنفسها ! وهي بالقرآن والسنة عاملة ، لها من البيان والحجة ما جعلني صامتا ، الطهر يبدو من اعماقها واضحا ، قولها فيه انكسار لله وخشوع فاثرت الصمت حتى اسمع حديثها وطلبها الذي ادخلني دوامة التفكير .. وماذا قالت لك ؟

قال : رن الهاتف وقالوا لك مكالمة .. فاذا هي تعرفني بنفسها وتقول : « الكلمة تحكمني وان خرجت من لساني واحكمها ان لم تخرج » وانا اخطبك لنفسي وكما فعلت جدتي ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها .

قلت لها : ولكنني متزوج لي زوجة وولد وبيت .

قالت : وماذا يمنع أن تتزوج من ثانية .. ومهري لن يكون الا شيئا رمزيا وانا اقبل بك زوجا ان امهرتني سورة تحفظها وهذا امر مألوف في شريعتنا .. فانا اختار فيك الزوج الذي اتوسمه في الحياة .

قالت : والحديث لا زال « لصاحبي » .. لقد فاجأتني بهذا الطلب .. لقد كنت اسمع ان هناك فتيات تزوجن بالمقولة « وهبت لك نفسي » ولم اصدق ، فقد كنت احسبها من الشائعات في مجتمعنا .. وهاانت تقولينها بكل جراة وصراحة .. وحديثك كما ارى ليس فيه لغو وهو جدي .. قالت : في الحديث « تخيروا لنطفكم ، وانكحوا الاكفاء » الم تسمع قول عمر بن الخطاب : « لا تكرهوا فتياتكم على الرجل القبيح فانهن يحببن ما تحبون » وانا اختار زوجي صالحا جريئا بالحق ولا يعنيني ان كان متزوجا أم لا ، فالدين الاسلامي اعطاه اكثر من زوجة .. ان كان قادرا .. وتبدو كذلك ..

قلت : السائد عندنا ان يطلب الرجل المراة لا العكس !

قالت : الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « تنكح المراة لاربع : لمالها ، ولجمالها ، ولحسبها ، ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك » .

وقال عليه السلام : اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ، الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض .

القضية مرتبطة بالدين وانا افعل المشروع اخطبك لنفسي واهلي على استعداد لاستقبالك اليوم ان احببت .. والشواهد كثيرة .. ان الامر يجوز .

قلت : لقد ركبت القطار مؤمنا بالقضاء والقدر فانا كما قال القائل :

على المرء ان يسعى الى الخير جهده
وليس عليه ان تتم المطالب

قالت : ادام الله لك بيتك وزوجك وولدك .. ولكنني على يقين بصحة طلبي .. وحديثي معك ليس من ثرثرة النساء ومثلهن بعض الرجال .. الاسلام لا يكمم الافواه والمراة المسلمة لا تتكسر بالقول مع الاجنبي .. وانا لا اتسلى بالحديث معك ولا اريد ان ارحل سمعك لانني احذر المعاد من القول .. فايذاء الناس حرام .. ان شعاري « الكلمة الطيبة صدقة » .

قلت : الرسول صلى الله عليه وسلم يقول : « استوصوا بالنساء خيرا » .. ولكنني عن طلبك اعتذر فلتسمحي لي .. فهذا حقي .. وذاك حقك .

قالت : جزاك الله خيرا .. كنت اريدك زوجا وابا لولدي .. ومصداقا لقوله سبحانه « ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » .

ثم رفع صاحبي نظره لي وقال : اتراني اخطات في هذا ؟

قلت : انها صور من الحياة ومواقف .. وما الحكم الا لله عز وجل .



الأمير قضى أمسية رمضانية بديوانية الرعيل الأول



قضى صاحب السمو امير البلاد ليلة امس الاول امسية رمضانية في ديوانية الرعيل الاول وكبار السن في وسط العاصمة ، حيث تبادل معهم بعض الاحاديث الودية التي تربط الراعي برعيته وتعضد من الروابط الاسرية الاصيلة .
وقد تسامر سموه معهم واستمع الى بعض ذكرياتهم عن ماضي الكويت العريق وتلاحمه مع حاضرها المجيد كما شاهد بعض الالعاب المسلية التي يمارسونها خلال ترددهم على الديوانية .



رافق سموه في جولته هذه وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر والشيخ مشعل الاحمد الجابر والشيخ ناصر صباح الاحمد الجابر .
وتأتي زيارة سموه لديوانية كبار السن ولقاؤه بروادها الذين هم عنوان ماضيها ورمز لحاضرها في اطار الزيارات التي يقوم بها سموه للديوانيات التي تعتبر ملتقى للشباب والشيوخ في شهر رمضان المبارك .
اعاده الله على الجميع بالخير والبركات .





د. العجيري: العيد يوم الاثنين



□ د. صالح العجيري

قال الدكتور صالح العجيري ان القمر سيشرق صباح اليوم قبل طلوع الفجر بوضوح تام ، وسيشرق بعد طلوع الفجر حتى يوم غد السبت ، وستكون رؤيته في الاسفار اخر مشاهدة للقمر خلال شهر رمضان هذا العام .
في مساء يوم الاحد اسرار شهر رمضان يغرب الهلال قبيل مغيب الشمس في افق الكويت بنحو ١٦ دقيقة وبذلك تستحيل مشاهدته وفي الساعة ١٠ والدقيقة ١١ مساء يوم الاحد بتوقيت غرينتش ويوافق ذلك الساعة ١ والدقيقة ١١ انسلاخ يوم الاحد وبداية يوم الاثنين بتوقيت الكويت يولد الهلال ثم يظهر في المناطق الشمالية الغربية البعيدة عن منطقتنا ومنها ما نشترك معها في ليلة واحدة .
اما في مساء الاثنين فان الهلال يمكث بعد غروب الشمس ٥٠ دقيقة ويشاهد بكل جلاء منحرفا باستواء يسير . وفي مساء اليوم الثالث من شوال — ليلة الرابع من الشهر — يقارن القمر كوكب الزهرة فتكون نحو الغرب عنه وهو نحو الشرق عنها وتجدر الاشارة الى ان اللقاء الذي تم بين فضيلة الدكتور محمد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية وبين الدكتور صالح العجيري كما افادت الصحف افاد فيه العجيري بان العيد يوم الاثنين مبني على اساس ان القمر يظهر في مناطق تقع الى الشمال الغربي عن مناطقنا ومنها ما نشترك معها في ليلة واحدة .
وكان رأي فضيلة الشيخ المفتي ان هذا التعليل لا ترتاح اليه النفس فسكان تلك البلدان لا يتراءون الهلال وعليه يرى فضيلته ان العيد يوم الثلاثاء ، اما هؤلاء فلهم ان يعيدوا بيوم الاثنين ان شاءوا لكن ذلك لا يلزمنا .
وما يلزم التنويه عنه هو اننا هنا في دولة الكويت نصوم ونعيد على بيان ملزم تصدره هيئة الرؤية الشرعية وهي الجهة المناط بها هذا الامر ومعلوم انها تستند في بياناتها الى الاتجاهات الفقهية اساسا لكنها لا تغفل الاستنارة بالحسابات الفلكية اذا كانت مصادرها موثوقة وبالله التوفيق .

محافظ الاحمدي كرم الفائزين في مسابقة القرآن الكريم

برعاية محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح اقيم مساء يوم امس الاول الثلاثاء حفل تكريم الفائزين بالمسابقة السنوية الثانية في اجادة تلاوة القران الكريم التي تنظمها محافظة الاحمدي بالتعاون مع منطقة الاحمدي التعليمية وشركة نفط الكويت ، حيث اشترك بالمسابقة ١٨٠ طالبا وطالبة من مختلف المراحل ، وقد بدأ الحفل بالسلام الوطني ثم تلاوة من الذكر الحكيم رتلها الفائز الاول عمر يوسف والفائزة الاولى غاده عبدالفتاح وقد القى امين سر مجلس محافظة الاحمدي احمد العرب كلمة المحافظة والتي بين فيها اهمية التربية الدينية وضرورة غرسها في نفوس الابناء بعد ذلك قام المحافظ بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز العشرة الاولى من البنين والبنات .
وحضر الحفل وكيل وزارة الاوقاف المساعد محمد ماجد الصقر ، مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله النقمان ، رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت واهالي المتسابقين .

وزير الاعلام لصحيفة عكاظ السعودية :
مجلس التعاون أكبر انجاز لتحقيق التقارب والتلاحم في مختلف المجالات

قال وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح ان اعلان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية كان تتويجا للجهود الطيبة والجادة في مسيرة تحقيق التقارب والتلاحم بين دول المجلس في مختلف المجالات .

ووصف المجلس في حديث لصحيفة عكاظ السعودية نشرته امس الاول بانه اكبر انجاز في التاريخ الحديث للمنطقة .

واكد ان الاسس والمبادىء التي ارسى قواعدها اصحاب الجلالة والسمو ملوك وامراء ورؤساء دول المجلس تحظى بشعور من الثقة والاعتزاز لدى الجميع ، وستقودنا في نهاية الامر على بداية الطريق الصحيح والتقويم المبني على اسس علمية وعملية لخلق حالة التقارب والتلاحم المطلوبين والتي ستقود الى المستقبل الزاهر لابناء المنطقة .

وابدى الوزير سعادته للتحقق حتى الان من منجزات اعلامية بين دول مجلس التعاون معربا عن طموحه الى المزيد من التعاون الاعلامي الاوثق لمواجهة الاخطار والاطماع التي تتعرض لها دول المجلس .

وقال ان المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة ومنها وكالة انباء الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وجهاز تلفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية والمركز الخليجي لتنسيق التدريب الاذاعي والتلفزيوني هي خطوات فعالة على درب التكامل الاعلامي الذي ننشده وقد اسهمت هذه المؤسسات بشكل مؤثر وفعال في دفع عجلة العمل الاعلامي في مختلف المجالات ولم تزل مسيرة التعاون الاعلامي المشترك بين دول مجلس التعاون مستمرة بكل ثقة ونضج مسترشدة بالتخطيط العلمي المدروس واخذة في الاعتبار كل تقنيات العصر ومستجدات الاعلام وتطور المجتمع الخليجي .

واكد على وصول العمل الاعلامي بين دول المجلس الى مرحلة متقدمة من التعاون والتفاعل والتنسيق وهي نتيجة طيبة وصلنا اليها في مدة زمنية معقولة في المجال الاعلامي الذي هو واحد من مجالات التعاون بين دول المجلس وعليه ان يواكب ويمهد الطريق امام مجالات التعاون الاخرى من ثقافية واجتماعية واقتصادية وسياسية وعسكرية .

□ وزير الاعلام

وفي رده على سؤال حول مدى الحاجة لانشاء اكاديمية للفنون على مستوى دول المجلس والمقر المقترح لها اعرب وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد عن اعتقاده بحاجة هذا الموضوع الى دراسة علمية متانية مشيرا الى ان المقر لن يشكل عقبة من الدراسة مؤكدا في الوقت ذاته على التطور الكبير الذي شهدته الفنون الخليجية في جميع المجالات .

عندما تختمر الفكرة وتاخذ نصيبها
وفيما يتعلق بكيفية تحقيق المزيد من التقارب الاجتماعي بين دول المنطقة عبر وسائل الاعلام المختلفة اكد الوزير ان التقارب الاجتماعي بين دول مجلس التعاون قائم وموجود كما ان هناك العديد من القرارات والقوانين التي صدرت لتكفل تاكيد هذا التقارب وتحقيق المزيد منه وهناك العديد من الاجراءات التي وضعت موضع التنفيذ في مجالات التنقل والعمل والتملك والتجارة والتعليم والتوظيف وغير ذلك .
واعرب عن اعتقاده بان اجهزة الاعلام المختلفة لم تدخر جهدا في تسليط الضوء على هذه القوانين والاجراءات وقامت بدور ايجابي لتسهم في وضعها موضع التنفيذ وان اي تصور قد يحدث في بعض هذه المجالات يرجع الى ان عملية التحول الاجتماعي تحتاج في العادة الى فترة زمنية طويلة .

وعن الخطوات المطلوبة لتحقيق مزيد من التقارب قال انها في المزيد من العمل المخلص والدؤوب سواء من اجهزة اعلام او غيرها من الهيئات والاجهزة المتخصصة حتى تتمكن من وضع القاعدة اللازمة لخلق حالة التقارب الاجتماعي المطلوب والذي نتطلع اليه .

وفي رده على سؤال عن سبب عدم اهتمام الاعلام الخليجي بالتواصل الثقافي والاجتماعي بالدرجة التي يستحقها قال انه يرى خلاف ذلك وبان اجهزة الاعلام في دول المجلس تركز بشكل واضح على التواصل الثقافي والاجتماعي وتتفاعل مع الحياة الاجتماعية والثقافية وفيما يتعلق في الكويت فان اجهزة الاعلام المقروء والمرئي والمسموع تولي هذا الموضوع الكثير من الاهتمام وان اي عمل ثقافي او اجتماعي او فني يلقى نصيبه في اعلامها مشيرا الى ان نفس هذا الاهتمام موجود في اجهزة الاعلام بدول المجلس .

وحول تقييمه للمهرجان المسرحي الاول لمجلس التعاون اعرب وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح عن اعتزازه بالنجاح الكبير الذي حققه هذا المهرجان وتحقيقه لجميع الاهداف التي كانت محددة له .

وقال ان كل الشواهد اكدت على ان الاستعدادات والترتيبات التي اتخذت لاستضافة هذا المهرجان كانت جيدة جدا ولعلها فرصة ان اوجه الشكر والتقدير الى اللجنة العليا للمهرجان ولكل من ساهم في انجاح هذا العمل من فنانين وعاملين وكذلك لضيوف المهرجان الذين اثروا بعلمهم وبخبرتهم الدراسات والمناقشات التي صاحبت انعقاد المهرجان .

واضاف ان المهرجان كان بمثابة عرس جميل للفن والفكر والابداع جسد فيه فنانو دول المجلس وكذلك الضيوف المدعوون للمساهمة فيه ابداعهم وقدراتهم وعطاءهم المتميز ولقد سعدنا وسعدت الكويت بهم وسنظل نسعد بكل لقاء مثمر .

ولدى سؤاله عما اذا كانت هناك نية لالغاء دور الرقيب في الصحافة الكويتية قال وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد : ان الرقابة على الصحافة وجدت في الاصل لمواجهة الظروف الخاصة والحساسة التي تمر بها منطقتنا ونحن نتمنى ان ياتي اليوم الذي تزول فيه الاسباب التي اضطرتنا الى ذلك كما نتمنى ان ياتي اليوم الذي يصبح فيه جهاز التحرير في كل صحيفة هو الرقيب الفعلي على نفسه حتى لا يتعرض امن البلاد وسلامتها للخطر وحتى لا تتعرض علاقاتنا مع الدول الشقيقة والصديقة لاي هزة علما بان الرقابة على الصحف لا تتم الا في اضعف الحدود وللحيلولة دون حدوث ما ذكرت .

وعن امكانية تبادل الصحفيين بين المؤسسات الصحفية في دول المجلس على غرار تبادل المذيعين قال انه يؤيد التعاون المثمر بين المؤسسات الصحفية العاملة في دول المجلس وخاصة في ميدان البحوث الا انه لا يعتقد بجدوى عملية تبادل الصحفيين كما ان المقارنة بين المذيعين والصحفيين في هذا المجال غير واردة وغير متوازنة .

وابدى وزير الاعلام استعداد وزارته لتقديم التسهيلات اللازمة لكافة الاعلاميين محليين او معتمدين او زائرين .

وزير التربية رعى العرض الموسيقي لمدارس المقررات

برعاية وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور عبد الله النوري اقام التوجيه الفني للتربية الموسيقية الحفل الموسيقي الختامي للمرحلة الثانوية بنات — نظام المقررات — للفصل الدراسي الثاني للعام الحالي وذلك بمقر التوجيه الفني للتربية الموسيقية بالقبلة .
حضر العرض الموسيقي وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبد المحسن ناصر السعيد والوكيلة المساعدة للخدمات التعليمية فضة الخالد ومدير منطقة الاحمدي التعليمية عبد الله النقمان ومدير منطقة حولي التعليمية عبد الله الزجيب ونظار وناظرات مدارس المقررات وعدد من مسؤولي التوجيه الفني للتربية الموسيقية .
ابتدأ الحفل بالسلام الوطني فتلاوة مباركة من ايات الذكر الحكيم فكلمة ترحيبية وبعد ذلك قدمت المدارس المشاركة وهي ثانويات خالدة بنت الاسود ، بيان ، الاندلس ، الجزائر ، اليرموك ، هدية ، العصماء بنت الحارث ، المنصورية — نظام المقررات — اعمالا موسيقية تضمنت لوحات شعبية والقالص ، والحركة الاولى من بحيرة البجع ، وفالس امواج الدانوب ، والمارش التركي ، الحركة الاولى من شهرزاد ومقطوعات موسيقية عالمية لكبار الموسيقيين العالميين . ثم قام وزير التربية بتوزيع الشهادات والميداليات . وفي الختام عزف لحن الختام من فريق النشاط بثانوية اليرموك .

المواصلات : عطلة العيد بالسعودية ٩ ايام

ذكر مصدر بوزارة المواصلات ان ادارة البريد تلقت اعلانا من مكتب بريد المملكة العربية السعودية اشار فيه الى ان كافة مكاتب القطاعات العامة والخاصة ستعطل اعمالها خلال الفترة من ١١ حتى ٢٠ مايو بمناسبة حلول عيد الفطر ، ولذلك فان ادارة بريد السعودية غير مسؤولة عن اي تاخير بتسليم بعائث البريد الممتاز الواردة خلال هذه الفترة .

الشرهان: إلغاء كفالة الهاتف بشرط الاستغناء عن الخدمة الآلية

اصدر وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان قرارا وزاريا تم بموجبه اعفاء مشتركي الخدمة الهاتفية من غير الكويتيين العاملين في القطاع الخاص من شرط دفع تامين بمبلغ ٥٠٠ دينار كويتي في حالة رغبتهم الاستغناء عن خدمة النداء الالي المباشر فيما الزم القرار هؤلاء المشتركين بدفع تامين بمبلغ يعادل قيمة الاشتراك السنوي بعد دفع اجور قطع خدمة النداء الالي وقيمتها ١٥ د.ك في المقسم المختص .

واوضح مصدر مسؤول في الوزارة ان القرار يعني الزام المشتركين من غير الكويتيين العاملين في القطاع الخاص والراغبين في الاستمرار في التمتع بخدمة النداء الالي بدفع تامين الخدمة وقيمته ٥٠٠ د.ك للمنازل و ١٠٠٠ د.ك لغير ذلك وفقا للقرار الوزاري رقم ٩٢/سنة ٨١ وتاتي هذه الخطوة في نطاق اجراءات الوزارة الجديدة لتطوير الخدمة وتسهيل اجراءاتها تشجيعا للمواطنين على طلب المزيد .

□ وزير المواصلات

دليل الأنباء الاقتصادي

التقرير المالي

اغلاق معظم اسواق التبادل العالمية بمناسبة يوم الصعود

تقدم هامشي للدولار بسبب رفع أسعار الفائدة الأمريكية

بعد انخفاضه خلال اليومين الماضيين ، فقد عاود الدولار الامريكي التقدم أمس تجاه معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في اعقاب افتتاح عمليات التداول في أسواق الصرف الاجنبية التي وصفت على أنها كانت هادئة وضئيلة ، فيما عاودت أسعار الذهب الانخفاض الى مستويات اقل مما كانت عليه لدى اغلاق أسواق السبائك أول أمس وذلك نتيجة مباشرة لتحسن قيمة العملة الامريكية عما وصلت اليه اول أمس .

وعزا متداولو عملات اجنبية هدوء التداول أمس الى اغلاق معظم أسواق المال الاوروبية بسبب عطلة الاسواق الرسمية بمناسبة يوم الصعود حيث كانت الاسواق البريطانية والايطالية هي المراكز الرئيسية التي شهدت عمليات تداول أمس . وذكروا أن ارتفاع اسعار صرف الدولار عكست المكاسب التي حققتها في نيويورك الليلة قبل الماضية وذلك بعد أن رفعت بنوك أميركية رئيسية معدلات فائدة الاقراض لديها من ٥ر٨ بالمائة الى ٩ بالمائة .

واشار المتداولون الى أن الدولار ارتفع الى ١ر٦٨٣٩ مارك الماني غربي و١ر٤٠١٥ فرنك سويسري و٥ر٧١٠٠ فرنكات فرنسية و١ر٨٨٧٠ جيلدر هولندي و١ر٢٥١٨٫٠ لير ايطالي و١ر٢٣٢٠ دولار كندي .

وكذلك ، فقد عاود الدولار التقدم أمام الجنيه الاسترليني الذي تراجعت كلفة شرائه لتصل في بورصة لندن الى ١ر٨٧٧٨ دولار .

وفي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الاوروبية ، فقد صعد الدولار هامشيا ازاء الين الياباني وبلغ سعره عند الاقفال ١٢٤ر٣٩ ينا بعد أن افتتح بسعر ١٢٤ر٣٥ ينا . وقال متداول ياباني لدى أحد البنوك التجارية الرئيسية في طوكيو ان اداء الاسواق كان يسير بدون خطى محددة وبدون اتجاهات واضحة وافتقد النشاط بسبب عدم وجود حوافز توجه الاسواق .

وذكرت مصادر سوق تبادل العملات الاجنبية في العاصمة اليابانية ان اجمالي حجم التبادل الفوري بلغ ٨ر١ مليار دولار فيما وصلت صفقات المقايضة الى ٧ر٧ مليارات دولار .

وفي بورصة الاوراق المالية ، فقد كسبت الأسهم اليابانية بعضا من الارضية التي فقدتها أول أمس والتي انزلت أسعارها الى الهاوية . وقال سماسرة أن معدل مؤشر نيكاي داو جونز الذي يقيس اداء اسهم ٢٢٥ من كبرى الشركات المسجلة في السوق استعاد أمس ٥٣ر٥١٠ نقطة ووصل عند الاقفال الى ٥٨ر٢٦١٢ر٢٧ نقطة وذلك بعد أن كان قد تعرض يوم أمس الاول الى انزلاق كبير بسبب ما قاله وزير الخزانة البريطاني نيجيل لاوسون ، من انه من الممكن أن يكون هناك تحرك دولي يعزز من أسعار الفائدة وان تنسيق الجهود لرفع الفائدة قصيرة المدى في المانيا الغربية واليابان وغيرهما من الدول الرئيسية ممكن جدا .

● أما بالنسبة للذهب ، فقد هبطت أسعاره كردة فعل طبيعية ومباشرة على تحسن الدولار حيث انخفضت الاونصة في لندن بحوالي سبعين سنتا فقط عما كانت عليه أول أمس ووصل سعرها عند اقفال أسواق السبائك الى ٤٤٨ر٦٥ دولارا . وقال متداول سبائك لندني ان الهدوء ساد الاسواق أمس بسبب اغلاق معظم أسواق تبادل المعادن الثمينة في أوروبا وخاصة أسواق زيورخ وذلك بمناسبة يوم الصعود .

وفي هونغ كونغ خسر المعدن الثمين ١ر٦٢ دولار للاونصة الواحدة التي بلغ سعرها مع نهاية التداول في السوق ٤٥٠ر٠٦ دولارا .

اما الفضة ، فقد سجلت أسعارها هي الاخرى تراجعا طفيفا عما كانت عليه مستويات اقفالها أول أمس وذلك تماشيا مع انخفاض أسعار الذهب ، وهبطت الاونصة بنحو ثلاثة سنتيمات ووصل سعرها في أسواق لندن منذ الاغلاق الى ٦ر٥٢ دولارات .

سوق الكويت للأوراق المالية

اسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم ١٩٨٨/٤/٢٥

البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/٣	١٠٠ر٠٧	١٠٠ر١٧		
سندات خزانة	٧٪	٩٢/١٢/٣	١٠٣	١٠٣ر١٠		
سندات خزانة	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٣ر١٢	١٠٣ر٢٢		
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠ر٠٧	١٠٠ر١٧		
سندات خزانة	٦ر٢٥٪	٨٩/١٢/٩	١٠٠ر٢٨	١٠١ر٠٦		
سندات خزانة	٦ر٥٪	٩٠/١٢/٩	١٠١ر٢٢	١٠٢ر٠٠		
سندات خزانة	٦ر٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٢ر٢٣	١٠٣ر٠٠		
سندات خزانة	٥ر٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	١٠٠ر٠٥	١٠٠ر١٥		
سندات خزانة	٦ر٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	١٠١ر١٣	١٠١ر٢٢		
سندات خزانة	٦ر٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٢ر٢٤	١٠٣ر٠٠		
سندات خزانة	٥ر٦٢٥٪	٨٩/٣/٤	١٠٠ر٠٢	١٠٠ر١٠		
سندات خزانة	٥ر٧٥٪	٩٠/٣/١٠	١٠٠ر٠٣	١٠٠ر١٠		
سندات خزانة	٥ر٨٧٥٪	٩١/٣/٩	١٠٠ر٠٤	١٠٠ر١٤		
سندات خزانة	٦٪	٩٢/٣/٩	١٠٠ر٠٦	١٠٠ر١٦		
سندات خزانة	٦ر١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٩ر٢٦	١٠٠ر٠٦		
سندات خزانة	٥ر٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٩ر٢٨	١٠٠ر٠٦		
سندات خزانة	٥ر٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٩ر٢٦	١٠٠ر٠٤		
سندات خزانة	٥ر٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٩ر٢٨	١٠٠ر٠٦		
سندات خزانة	٥ر٢٥٪	٨٩/٣/٣٠				
		المجموع				

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	٢٧٤ر٠٠
جنيه استرليني	٥١٧ر٠٠
ين ياباني	٢ر٢١٠
فرنك سويسري	١٩٦ر٤٠
مارك الماني	١٦٣ر٣٠
فرنك فرنسي	٤٨ر٣٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة ٣ اشهر
دولار	—	٧ ١/٢
أسترليني	١ر٨٧٧٨	٨ ١/٤
ين ياباني	١٢٤ر٣٩	٤ ١/١٦
السويسري	١ر٤٠١٥	٢ ٩/١٦
الالماني	١ر٦٨٣٩	٣ ٥/٨
الفرنسي	٥ر٧١٠٠	٧ ٣/٤
الجيلدر	١ر٨٨٧٠	٣ ١/٤

اسواق الاسهم

لندن	F.T ١٧٥٥ر٧
نيويورك	D.J ١٩٦٥ر٨٥
طوكيو	N.D.J ٢٧٢٦٢ر٥٨

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١٢٥ر٠٠٠
٥ تولات	٢٤٠ر٠٠٠
١٠ تولات	٤٦٦ر٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٩٦٠ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٩٧٥ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٩٧٩ر٠٠٠

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

الذهب	٤٤٨ر٦٥
الفضة	٦ر٥٢

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٦ ٣/٤
شهران	٦ ١/٤
٣ اشهر	٦ ١/٤
٦ اشهر	٦
سنة	٦

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٣٤ نقطة) بزيادة (٦ نقطة) عن الاقفال السابق

حركة الاسعار ليوم	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	شراء	الفرق
البنوك										
بنك الكويت الوطني	ر٨٦٠		ر٨٦٠	٣٠٠٠٠	٢	ر٨٦٠	٥/١٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	
بنك الخليج	ر٣٤٥		ر٣٤٥	٣٩٠٠٠٠	١٨	ر٣٤٥	٥/١٠	ر٣٤٥	ر٣٤٠	
البنك التجاري	ر٢٤٦	ر٢٤٠	ر٢٤٤	٧٢٠٠٠٠	٢٢	ر٢٤٠	٥/١٠	ر٢٤٤	ر٢٤٢	+ر٠٠٤
البنك الاهلي الكويتي	ر٢٨٥		ر٢٨٥	١٠٠٠٠	١	ر٢٨٠	٥/١٠	ر٢٨٥	ر٢٨٠	+ر٠٠٥
بنك الكويت والشرق الأوسط	ر٣١٠		ر٣١٠	١٠٠٠٠	١	ر٣٠٠	٥/١٠	ر٣١٠	ر٣٠٠	+ر٠١٠
البنك العقاري						ر٣٦٥	٥/٨		ر٣٦٠	
بنك برقان	ر٢٤٠	ر٢٣٨	ر٢٤٠	١٨٠٠٠٠	٩	ر٢٣٨	٥/١٠	ر٢٤٢	ر٢٣٨	+ر٠٠٢
بيت التمويل الكويتي	ر٤٠٥		ر٤٠٥	٢٠٠٠٠٠	٧	ر٤٠٥	٥/١٠	ر٤١٠	ر٤٠٥	
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار						ر١٦٦	٥/٩	ر١٧٦	ر١٦٢	
الاستثمارات الخارجية	ر١٦٠	ر١٥٨	ر١٥٨	٣٣٠٠٠٠	٩	ر١٥٦	٥/١٠	ر١٦٠	ر١٥٨	+ر٠٠٢
الدولية للاستثمار	ر٤٨٥	ر٤٧٥	ر٤٨٥	٣٨٠٠٠٠	١٩	ر٤٧٠	٥/١٠	ر٤٨٥	ر٤٨٠	+ر٠١٥
التسهيلات التجارية	ر١٠٤	ر١٠٢	ر١٠٤	٣٢٠٠٠٠	٤	ر١٠٢	٥/١٠	ر١٠٤	ر١٠٣	+ر٠٠٢
الاستشارات المالية	ر١٠٦		ر١٠٦	٤٠٠٠٠٠	٢	ر١٠٤	٥/١٠	ر١٠٦	ر١٠٤	+ر٠٠٢
لؤلؤة الكويت الاستثمارية										
الاهلية للاستثمار										
شركات التامين										
الكويت للتامين						ر٦٩٠	٥/٨			
الخليج للتامين						سهم جديد				
الاهلية للتامين						ر٥٢٠	٤/٣٠	ر٥٤٠	ر٥٢٠	
وربة للتامين	ر٤٥٥	ر٤٣٠	ر٤٥٥	١٢٠٠٠٠	٩	ر٤٣٠	٥/١٠	ر٤٥٥	ر٤٥٠	+ر٠٢٥
الشركات العقارية										
عقارات الكويت	ر٢٢٦		ر٢٢٦	٢٠٠٠٠	١	ر٢٢٠	٥/١٠	ر٢٢٨	ر٢٢٤	+ر٠٠٦
العقارات المتحدة	ر١١٦		ر١١٦	٣٦٠٠٠٠	٩	ر١١٦	٥/١٠	ر١١٨	ر١١٦	
الوطنية العقارية	ر٢٠٦	ر٢٠٢	ر٢٠٢	١٣٨٢٢٠	٥	ر٢٠٠	٥/١٠	ر٢٠٤	ر٢٠٠	+ر٠٠٢
الصالحية العقارية						ر٠٧٥	٢/١٥			
مشاريع الكويت						ر٠٨١	٥/١٠	ر٠٨١	ر٠٧٩	
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						سهم جديد				
الانابيب المعدنية						ر٢٨٠	٥/٧	ر٢٨٥	ر٢٨٠	
اسمنت الكويت										
مخازن وصناعة التبريد	ر٤١٥	ر٣٩٥	ر٤١٥	٢٠٠٠٠٠	١٤	ر٣٩٠	٥/١٠		ر٤٠٥	+ر٠٢٥
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات						١ر٠٠٠	٥/٨	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	
الصناعات الدوائية	ر١٨٨	ر١٨٦	ر١٨٨	٤٠٠٠٠	٢	ر١٨٤	٥/١٠	ر١٨٨	ر١٨٦	+ر٠٠٤
اصلاح السفن						ر٠٤٢ر٥	٣/٢٢			
الخدمات البحرية						سهم جديد				
شركات الخدمات										
النقل البري						ر٠٨١	٣/٢٦			
السينما الكويتية الوطنية						ر١٩٠	٣/٢٧			
الفنادق الكويتية										
المخازن العمومية						ر١٣٦	٥/١٠	ر١٣٨	ر١٣٦	
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	ر٠٢٠	ر٠١٩ر٥	ر٠٢٠	٤٦٠٠٠٠	٢	ر٠٢٠	٥/١٠	ر٠٢٠	ر٠١٩ر٥	
الهواتف المتنقلة	ر٣٧٠		ر٣٧٠	٧٠٠٠٠	٤	ر٣٧٠	٥/١٠	ر٣٧٠	ر٣٦٥	
الحاسبات الالكترونية	ر١٨٨		ر١٨٨	٨٠٠٠٠	٤	ر١٨٨	٥/١	ر١٨٨	ر١٨٦	
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي	ر٢٢٠		ر٢٢٠	١٠٠٠٠٠	٣	ر٢٣٠	٥/٨		ر٢٢٠	
الاسماك الكويتية المتحدة						سهم جديد			ر١٣٢	
المتحدة للدواجن						سهم جديد				
الكويتية للاغذية						ر٢٨٥	٥/١	ر٢٩٥	ر٢٨٠	
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول										
بنك البحرين الدولي	ر٠٦٦		ر٠٦٦	٦٠٠٠٠٠	٦	ر٠٦٦	٥/١٠	ر٠٦٧	ر٠٦٦	
بنك البحرين والشرق الاوسط	ر٠٤٢ر٥		ر٠٤٢ر٥	٨٠٠٠٠	١	ر٠٤٢ر٥	٥/٢	ر٠٤٣	ر٠٤٢ر٥	
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار	ر٠٧٨		ر٠٧٨	٤٠٠٠٠	١	ر٠٧٨	٥/١٠	ر٠٧٩	ر٠٧٨	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	ر٠٣٧		ر٠٣٧	١٦٠٠٠٠	٢	ر٠٣٧ر٥	٥/٤	ر٠٣٧ر٥	ر٠٣٧	ـ ر٠٠ر٥
المجموعة البحرينية						ر٠٨٥	٤/١٢	ر٠٨٦		
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات				—	سهما	—	—			
المجموع الكلي				٤ر٧٦٨ر٢٢٠	١٥٨	القيمة	١ر٠١١ر٧٨٧		دينار	

السوق الموازية

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/٥/١١	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	اخر امر: شراء	الفرق
الاستثمارات الخليجية										
الخليج للمشاريع الطبية	ر٠٢٥ر٥		ر٠٢٥ر٥	٤٤٨٠٠٠	٢١	ر٠٢٥	٥/١٠	ر٠٢٦	ر٠٢٥ر٥	ر٠٠٠ر٥
الاسمنت الابيض	ر٠٠٨	ر٠٠٧ر٥	ر٠٠٧ر٥	٢٤٠٠٠٠	٣	ر٠٠٧ر٥	٥/١٠	ر٠٠٨	ر٠٠٧ر٥	
اسمنت الفجيرة										
اسمنت الشارقة										
اسمنت ام القيوين						ر٠١٩	٤/١٨		ر٠١٩	
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)						ر٠١٥	٥/٨		ر٠١٤ر٥	
العربية الدولية للتامين						سهم جديد			ر٠٤٠	
اتحاد الخليج للتامين						سهم جديد			ر٠٣٢	
الخليج العالمية للتامين										
الشارقة للتامين									ر٠١٤	
المجموع الكلي				٤ر٧٢٠ر٠٠٠	٢٤		العدد	١٩٦ر٠٨٠	دينار	

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ـ الموافق ١٩٨٨/٥/١١

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠
البنك الاردني الكويتي	١ر٤٥٠	١ر٤٧٠
بنك الاردن والخليج	١ر١٦٠	١ر١٧٠
بنك الاسكان	١ر٧٤٠	١ر٧٤٠
بنك الاستثمار العربي	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١ر٤١٠	١ر٤١٠
المؤسسة المالية العربية	١ر٣٤٠	١ر٣٥٠
بنك البتراء	٢ر٠٥٠	١ر٩٧٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	ر٧٦٠	ر٧٧٠
النسر للصرافة	ر٩٠٠	ر٩٠٠
بيت التمويل الاردني	١ر١٧٠	١ر١٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	ر٦٤٠	ر٦٤٠
البنك الاهلي الاردني	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠
المال والائتمان ٥٠٪	ر٥٣٠	ر٥٢٠
داركو للاستثمار والاسكان	ر٤١٠	ر٤١٠
العقارية الاستثمارية	ر٣٩٠	ر٣٩٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠
ريفكو للاستثمار والعقار	٢٠ر٠٠٠	١٣ر٧٥٠
بنك القاهرة وعمان	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠
بنك الاردن	١٦ر٠٥٠	١٦ر٠٦٠
البنك العربي المحدود	١١٤ر٢٥٠	١١٤ر٢٥٠
المشرق للصرافة	١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠
الاتحاد العربي للتامين	ر٩٤٠	ر٩٤٠
الازدهار للتامين	ر٩٠٠	ر٩١٠
الاردنية للتامين	١٣ر٨٥٠	١٣ر٩٠٠
التامين العامة	٢ر٣٩٠	٢ر٦٣٠
القدس للتامين	١ر٣٦٠	١ر٣٩٠
المتحدة للتامين	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥ر٢٠٠	٥ر٣٠٠
الاراضي المقدسة للتامين	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠
اليرموك للتامين	١ر٠٦٠	١ر٠٧٠
بترا للتامين	ر٥٠٠	ر٥٠٠
البحار العربية للتامين	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠
التامين الوطنية	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠
العالمية للتامين	١ر١٩٠	١ر٢٣٠
الاردن والخليج للتامين	ر٢٢٠	ر٢٢٠
العربية للتامين	١ر٠٠٠	١ر٠٥٠
فيلادلفيا للتامين	ر٨٩٠	ر٩٠٠
الاهلية للتامين	١ر٢٩٠	١ر٢٥٠
الاردن للتامين والتمويل	ر٩٤٠	ر٩٠٠
النسر الاردنية للتامين	٢٥ر٠١٠	٢٥ر٠٥٠
الشرق الاوسط للتامين	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠
الاستثمارات العامة	١ر٢٥٠	١ر٣٦٠
الفنادق والسياحة	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١ر٤٧٠	١ر٤٧٠
العربية الدولية للفنادق	ر٥٣٠	ر٥٨٠
العربية الدولية للاستثمار	ر١٩٠	ر٢٠٠
الاستثمارات الدولية	ر١٧٠	ر١٦٠
المواشي والدواجن	ر٧٧٠	ر٧٦٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	ر٣٩٠	ر٤١٠
كهرباء اربد	ر٩٦٠	ر٩٦٠
اصحاب الكراجات	٤ر١٠٠	٤ر٩٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	ر٨٣٠	ر٨٣٠
فنادق الشرق الاوسط	ر٥٠٠	ر٤٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	ر٨٠٠	ر٨١٠
الاستشارات والادارة	ر٧٩٠	ر٨٠٠
الطباعة الاردنية	٣ر٩٦٠	٤ر٠٠٠

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
الاردنية لتصنيع الخشب	ر٢٣٠	ر٣٦٠
العربية لصناعة وتجارة الورق	ر٣٠٠	ر٢٣٠
الالبان الاردنية	ر٩٩٠	ر٩٨٠
العامة للتعدين	١ر٣٢٠	١ر٣٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٧٩٠	١ر٧٩٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠
العربية للصناعات الدوائية	١ر٩٨٠	١ر٩٨٠
الصناعية. التجارية. الزراعية	١ر٣٦٠	١ر٣٢٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣ر٩٠٠	٣ر٩٣٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢ر٨٠٠	٢ر٧٧٠
دار الدواء للتنمية	١ر٤١٠	١ر٤٢٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠
المطاحن الاردنية	٤ر٥٠٠	٤ر٣٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠
مصانع الزجاج الاردنية	ر٩٠٠	ر٩٥٠
مصانع الورق والكرتون	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر١٥٠	١ر١٤٠
الدباغة الاردنية	١ر٩٥٠	١ر٩٥٠
مصانع البيرة الاردنية	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠
الاردنية لصناعة الجير والطوب	ر٢٣٠	ر٢٢٠
الاردنية للصناعة والاستثمار	ر٥٠٠	ر٥٠٠
الصناعات الوطنية	ر٤٥٠	ر٤٠٠
الصناعات الكيماوية الاردنية	١ر٥٢٠	١ر٥١٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠
علاء الدين	١ر١٦٠	١ر١٧٠
مصانع الاجواخ	٤ر٥٥٠	٤ر٥٢٠
الشرق للبطاريات الجافة	ر٢٥٠	ر٢٨٠
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	ر٥٧٠	ر٥٧٠
التبغ الاردنية	١٣ر٦٠٠	١٣ر٦٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٧ر٠٦٠	٧ر٠٧٠
الاسمدة الاردنية	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠
المحفظة الوطنية	ر٧١٠	ر٧٠٠
التاجير الاردنية	ر٧٢٠	ر٧٠٠
البلجيكية للتأمين	ر٣٢٠	ر٣٢٠
صناعة الاخشاب الاردنية	١ر٠٢٠	١ر٠٩٠
التنمية الصناعية	٦ر٠٠٠	٦ر٥٠٠
بترا انتربرايزز	ر٦٩٠	ر٦٩٠
الاردنية لتاجير الاليات	ر٧٤٠	ر٧٦٠
الفنادق والسياحة الاردنية	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠
تاجيركو ٥٠٪	ر٧٥٠	ر٧٤٠
المركز العربي للصناعات الدوائية	ر٧٥٠	ر٧٥٠
الصناعات والكبريت	ر٦٠٠	ر٦٠٠
البتراء للمشاريع	ر٦٥٠	ر٦٥٠
التنقيب عن المعادن	ر٦٠٠	ر٥٥٠
الوطنية لصناعة الكوابل	ر٩٧٠	ر٩٧٠
المؤسسة المالية العقارية	١٨ر٥٠٠	٢٠ر٠٠٠
الصناعات الصوفية	ر٨٥٠	ر٨١٠
الادارة والاستشارات	ر٤٤٠	ر٥٠٠
السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٢ر٦٥٠	٢ر٦٩٠
ريفكو للتامين	١ر٢١٠	١ر٢٠٠
مصانع الغزل والنسيج	ر٧٧٠	ر٧٧٠
المؤسسة الصحفية الاردنية	٣ر٥٠٠	٣ر٢٥٠
الاردنية للصحافة الدستور	٢ر٠٠٠	٢ر٠٥٠
الانماء للاستثمارات والتسهيلات	ر٥٥٠	ر٥٠٠
اعادة التامين العربية البلجيكية	ر٩٥٠	١ر٠٠٠
رافيا للبلاستيك	ر٨٠٠	ر٨٠٠
صناعة الماس	ر٦٩٠	ر٧٢٠
الاردن والخليج العقارية	ر٣٠٠	ر٣٠٠

العملات العالمية

العملات	عبدالعزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١٣٥	المركز المالي الكويتي ٤١٣١٣١	المجموعة التجارية المتحدة ٤٢٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٢٢٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	مؤسسة الصالحية للصرافة ٤٨١٦٧٤٨	الدارمي وشركاه للصيرفة ٢٤٦٤٣٩٦/٧
دولار امريكي	٢٧٤ر٠٠	٢٧٤ر١٠	٢٧٤ر١٠	٢٧٤ر٠٠	٢٧٤ر٢٠	٢٧٤ر٠٠	٢٧٤ر٣٠
جنيه استرليني	٥١٧ر١٠	٥١٧ر٠٠	٥١٣ر٤٠	٥١٥ر٨٠	٥١٦ر٧٠	٥١٥ر٤٠	٥١٧ر٣٠
مارك الماني	١٦٣ر٥٠	١٦٣ر٤٥	١٦٣ر٢٥	١٦٣ر٢٠	١٦٣ر٤٧	١٦٣ر٢٠	١٦٣ر٨٦
فرنك سويسري	١٩٦ر٧٥	١٩٦ر٥٠	١٩٦ر٢٠	١٩٦ر١٠	١٩٦ر٥٣	١٩٦ر٢٠	١٩٦ر٨٥
فرنك فرنسي	٤٨ر٣٥	٤٨ر٤٥	٤٨ر٣٠	٤٨ر٢٥	٤٨ر٦٢	٤٨ر٢٥	٤٨ر٣٠
لير ايطالي	٢٢٠ر٠٠	٢٢٠ر٥٠	٢٢٠ر٨٠	٢٢٢ر٠٠	٢٢٠ر٧٢	٢٢٠ر٠٠	٢٢١ر٠٠
بيزتا اسباني	٢ر٤٧٥	٢ر٤٩٠	٢ر٢٨٥	٢ر٤٧٠	٢ر٥١٤	—	٢ر٤٧٥
دولار كندي	٢٢٤ر٠٠	٢٢٣ر٥٠	٢٢٣ر٢٠	٢٢٢ر٥٠	٢٢٣ر٦٠	—	—
ين ياباني	٢ر٢١٠	٢ر٢٢٥	٢ر٢٠٧	٢ر٢٠٠	٢ر٢١٠	٢ر٢٠٨٠	٢ر٢١٥
روبية هندي	١٧ر٥٠٠	—	٢٠ر٦٧٠	—	—	—	٢٠ر٧١٥
روبية باكستاني	١٥ر٦٥٠	—	١٥ر٧٦٥	—	١٥ر٦٨٣	—	١٥ر٦٠٥
ليرة لبنانية	٧٦٠	٧٦٠	٧٢٩ر١٥	٧٦٤	٧٥٦	—	٧٤٤
ليرة سورية	٦٣٠	—	—	—	—	—	٦٣٥
دينار اردني	٧٦٣ر٠٠	٧٦٧ر٠٠	—	٧٦٥ر٥٠	—	٧٦٥	٧٧٧ر٧٠
دينار يمني جنوبي	٧٩٩ر٧٥	٧٩٩ر٠٠	٧٩٨ر٩٠	—	—	—	٧٩٩ر٨٩
دينار عراقي	١٢٤	—	—	—	—	—	—
دينار بحريني	٧٢٨ر٠٠	—	٧٢٧ر٣٠	٧٢٧ر٢٠	٧٢٧ر٦٥	٧٢٧ر٠٠	٧٢٨ر٦٥
ريال سعودي	٧٣ر١٥	٧٣ر٢٠	٧٣ر٥٥	٧٣ر٢٠	٧٣ر٥٤	٧٣ر٢٠	٧٣ر١٨
ريال عماني	٧١٢ر٩٥	—	٧١٢ر٣٥	—	٧١٢ر٥٤	٧١٢ر٠٠	٧١٢ر٠٠
ريال قطري	٧٥ر٣٥	٧٥ر٥٠	٧٥ر٣٩٥	٧٤ر٠٠	٧٥ر٧٦	—	٧٥ر٥٠٠
ريال يمني شمالي	٢٨ر١٣٠	٢٩ر٠٠	٢٨ر٩٠	—	—	—	—
درهم امارات	٧٤ر٧٠	٧٤ر٨٥	٧٤ر٦٧	٧٤ر٧٠	٧٥ر٠٦	٧٤ر٧٥	٧٤ر٧٠
ليرة تركية	٢٢٠	—	—	—	—	—	—
روبية سيرلانكا	٨ر٨٧٠	٩ر٠٥	٨ر٩٨٥	٨ر٩٠	—	٨ر٨٩٠	٨ر٨٨٥
فرنك بلجيكي	٧ر٩٢٥	١٤٥ر٧٥	٧ر٨٧٥	٧ر٨١٠	٧ر٨٧٤	—	٧ر٢٨
هولندي	١٤٦ر٠٠	١٤٥ر٧٥	١٤٥ر٦٥	١٤٥ر٤٥	١٤٥ر٩١	—	—
قبرصي	٦١١	٦٠٩ر٠٠	٦٠٧ر٩٠	٦٠٨ر٠٠	٦٠٩ر١١	٦١٠ر٠٠	—
دينار تونسي	٣٤٥ر٠٠	٣٥٠ر٠٠	—	٣٣٦ر٦٠	—	—	—
درهم مغربي	٣٤ر٧٠	—	—	—	—	—	—
ذهب تولات	٤٦٦ر٠٠٠	—	٤٦٥ر٨٠	٤٦٣ر٠٠٠	٤٦٧ر١٩١	—	٤٦٥ر٠٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٩٦٨ر٠٠٠	—	٣٩٥٩ر٢٠٠	٣٩٥٣ر٠٠٠	—	—	—
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٩٨٤ر٠٠٠	—	٣٩٧٥ر٢٠٠	٣٩٦٦ر٠٠٠	٣٩٧٦ر٥٧٥	—	٣٩٨١ر٠٠٠

البورصات العالمية

الاسهم اليابانية
اقفال ١٢ — ٥ — ٨٨

الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكيكال	٤٢٧٠
ايساي ليمتد	٢١٩٠
ميتسوبيشي كيميكال	١١٦٠
شن ايتسو كيميكال	٢٠٦٠
نومورا سيكيوريتي	٤٠١٠
دايوا سيكيوريتي	٢٥٨٠
سوميتومو بنك	٣٧٥٠
فوجي بنك	٣٣١٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٣٠٠
نيسان موتور كوربوريشن	٩٥٣
هيتاشي ليمتد	١٤٢٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٦٥٠
سوني كوربوريشن	٥٤٠٠
هيتاشي ماكشيل ليمتد	٢٢٨٠
طوكيو الكتريك	٦٢٢٠
فانوك ليمتد	٦٣٣٠
ميتسوبيشي ستويت	٢٤٩٠
تايسي كوربوريشن	٩٤١
كاسيو كمبيوتر	١٢٥٠
كانون	١٢٦٠
حجم التعامل بالمليون	٩٠٠

الاسهم الالمانية
اقفال ١١ — ٥ — ٨٨

الشركة	السعر بالمارك
ايه اي جي	٣٠٧
باسف	٢٢٢ر٤٠
باير	٢٥٣ر٥٠
بي ام دبليو	٤٧٥
ديملر	٥٥٨
مان شتيمه	١٦٢ر٦٠
هوكست	٢٤٩ر٨٠
هويش	١٢١
مانسمان	١٣٢ر٥٠
سيمنس	٣٢٤
تيسن	١٣٦ر٥٠
فيبا	٢٢٢ر٢٠
فولكس فاجن	٢٢٢ر٢٠
كومرتس بنك	٢١٤
دويتش بنك	٢٧٧ر٧٠
درسدنر بنك	٢٣٩ر٥٠

الاسهم الاميركية
اقفال ١١ — ٥ — ٨٨

الشركة	السعر بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٨ ٣/٨
بوردن انك	٥١
بوروز كوربوريشن	٣٢ ١/٢
داتا جنرال	٣٥
كاتربيلر	٥٨ ٧/٨
كيميكال بانك	٢٤ ٧/٨
تشيزمنهاتن بانك	٤٦ ١/٢
كرايزلر	٢٢ ٧/٨
سيتي كورب	١٧٢ ١/٢
كلوريكس	٢٧ ٣/٨
دير اند كومباني	٤٤ ٥/٨
ديجيتال ايكويمنت	١٠٢ ٣/٨
دو كيميكالز	٨٠ ٥/٨
دوبوند	٨٢ ١/٨
ايستمان كوداك	٤٠ ٧/٨
ايكسون	٤٣ ٥/٨
فلور كوربوريشن	١٧ ٥/٨
فوستر ويلر	١٢ ١/٨
جنرال اليكتريك	٣٨ ٣/٤
جنرال موتورز	٧٢ ٥/٨
جنرال داينوميكس	٥٤ ٥/٨
كوبني	٦١ ٥/٨
هاليبرتون	٣١ ١/٢
هيلت اند باكارد	٦٠ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٨٨
هوليدي ان	٢٥
هوندا موتورز	١٣٦ ٥/٨
اي بي ام	١٠٨ ١/٢
اي تي تي	٤٦ ٣/٨
جونسون — جونسون	٧٢ ٥/٨

الشلبي يرأس وفد العراق لاجتماع اللجنة المشتركة مع رومانيا

توجه الى بوخارست أمس وزير النفط العراقي عصام عبد الرحيم شلبي الذي سيرأس وفد بلاده في اجتماعات الدورة العاشرة للجنة العراقية الرومانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والمالي والفني التي تبدأ بالعاصمة الرومانية اليوم .

وقال الوزير العراقي ان اللجنة ستناقش سبل تطوير العلاقات الثنائية في المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والنقل والمواصلات والزراعة والتبادل العلمي والفني بين البلدين .

وكان الوفد الفني العراقي قد توجه الى بوخارست الثلاثاء الماضي وضم وكيل وزارة النقل والمواصلات وممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والمعادن والزراعة والري والمالية والبنك المركزي .



□ عصام عبدالرحيم الشلبي

اموكو ستستثمر منصة في عرض البحر بغانا

صرح مسؤول في وزارة النفط والطاقة في غانا ان شركة اموكو غانا بتروليوم التابعة للشركة الاميركية اموكو كوربوريشن ستكلف اعتبارا من اغسطس المقبل باستثمار منصة نفطية في عرض البحر في منطقة ادا الواقعة على بعد ١٤٤ كيلومترا شرق العاصمة . وستبدأ عمليات الاستكشاف بعد التحديد الدقيق لمكان التنقيب بواسطة فرقة من الخبراء في الشركة الوطنية الغانية وشركة اموكو في اغسطس المقبل .

مؤسسة الامارات للاتصالات تصرف ارباحا بنسبة ٣٥٪ لمساهميها عن عام ٨٧

قررت مؤسسة الامارات للاتصالات وهي المؤسسة المسؤولة عن جميع الاتصالات في دولة الامارات العربية المتحدة صرف ارباح مؤقتة لمساهميها من عام ١٩٨٧ تمثل ٣٥ بالمائة من رأسمال الاسهم المصدر .

واعلن وزير المواصلات رئيس مجلس ادارة المؤسسة محمد سعيد الملا ان مجلس الادارة وافق على صرف هذه الارباح التي تبلغ ٥٢٢ر٩ مليون درهم امارات — نحو ١٤٢ر٤ مليون دولار أميركي — .

وذكر ان المؤسسة وصلت الى مرحلة من الاوضاع المستقرة لا تجعلها في حاجة الى زيادة تعرفتها بل ان المؤسسة ستعمل على توفير كافة المزايا التقنية الحديثة لمشتركيها باسعار تنافسية . وقال ان لدولة الامارات اتصالات هاتفية مباشرة الآن مع ١٤١ دولة في العالم .

وأوضح تقرير المؤسسة للعام المنصرم ١٩٨٧ ان الايرادات العامة بلغت ١١٧٠ مليون درهم — نحو ٣١٨ مليون دولار اميركي — بزيادة هامشية مقدارها ٢ مليون درهم عن عام ١٩٨٦ .

الكويت وثلاث دول تشترك بانشاء مصفاة بباكستان

اعلن وزير الدولة الباكستاني لشؤون البترول ان الكويت ستكون احدى اربع دول ستشترك معا في اقامة مصفاة لتكرير النفط في باكستان .

وقال الوزير شودري علي خان للصحفيين امس ان الدول الثلاث الاخرى المشاركة في المشروع هي الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية والامارات . وان انشاء مصفاة جديدة اصبح حيويا لمواجهة الطلب المتزايد للبلاد .

« الرشيد » مصرف جديد تم تأسيسه بالعراق

أعلن في بغداد عن تأسيس مصرف تجاري جديد في العراق هو مصرف الرشيد برأسمال قدره مائة مليون دينار عراقي قابل للزيادة حسب ازدياد حجم نشاطه وامكاناته .

وقال وزير المالية العراقي حكمت عمر في حديث لوكالة الانباء العراقية ان مصرف الرشيد سيكون جاهزا قبل نهاية العام الحالي للعمل بكامل طاقته واتجاهات اعماله كمصرف تجاري منافس يمارس جميع النشاطات المصرفية في العراق .

واضاف : ان مقر الادارة العامة لمصرف الرشيد سيكون في بغداد وله فروع موزعة في انحاء العراق تتجاوز المائة فرع حسب الحاجة وموازية لانتشار فروع مصرف الرافدين بما يخلق اجواء تنافسية بين المصرفين . وأوضح ان ظهور مصرف الرشيد الى الوجود سيوفر خيارا جديدا أمام المواطن بعد احتكار مصرف الرافدين بمفرده لسوق العراق المصرفي .

ماليزيا لن تزيد انتاجها النفطي

قال مسؤول ماليزي رفيع ان بلاده تعتزم الابقاء على مستوى انتاجها النفطي الحالي في انها مهتمة بوضع خطة عالمية من شأنها تحقيق استقرار اسعار النفط .

وقال البرت تالالا سفير ماليزيا لدى الامم المتحدة في بيان صحفي: يبلغ الانتاج نحو ٥٠٠ر٠٠٠ برميل يوميا ونعتزم الابقاء على هذا المستوى .

غير انه اضاف قوله : سنهتم باقامة هيكل اسعار يتسم بالاستقرار ونحن نرجو من منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبيك » وضع هيكل أسعار مرضيا ويجب ان تتولى أوبيك زمام المبادرة .

ومضى يقول انه يشعر بالتفاؤل بشأن القضاء على المشكلات المتعلقة بالميزانية الاميركية لاتاحة الفرصة أمام اشتراك الولايات المتحدة في الاتفاقية الدولية الجديدة بشأن المطاط بعد انقضاء اجل الاتفاقية الاولى في تشرين الاول — اكتوبر عام ١٩٨٧ .

في ختام اجتماعات الاتحاد العربي للنقل الجوي

تشكيل فريق من الكويتية والمغربية والشرق الأوسط لتذليل العقبات في مطاري الخرطوم ودمشق

اختتمت لجنة تنسيق البرامج للاتحاد العربي للنقل الجوي اجتماعاتها في الشارقة الليلة قبل الماضية والتي استمرت يومين بمشاركة ١٤ دولة من بين ١٦ دولة عربية يضمها الاتحاد .

وصرح رئيس الاجتماع ممثل شركة طيران الشرق الاوسط عصام روضة بأن الاجتماعات اكدت على اهمية التنسيق والتعاون بين الشركات الاعضاء في الاتحاد لتجنب التضارب في مواعيد رحلات الطائرات والابتعاد عن المنافسة التي تلحق الضرر بالشركات نفسها وهو الموضوع الرئيسي الذي استهدفته الاجتماعات .

وقال ان الاجتماعات اوصت بتوحيد التوقيت الصيفي للبلدان العربية لتيسير ودقة عملية اعداد وتنفيذ برامج رحلات شركات الطيران العربية الاعضاء بالاتحاد .

وستعد شركات الطيران العربية جداول اعمالها للفترة المقبلة لتقديمها الى الاتحاد الدولي للنقل الجوي « الاياتا » الذي يجتمع في بودابست يوم ٩ يونيو المقبل .

وذكر عصام روضة أن الاجتماعات قررت تشكيل فريق عمل يضم ممثلين عن الخطوط الجوية الكويتية والخطوط الملكية المغربية وطيران الشرق الاوسط لزيارة كل من الخرطوم ودمشق والتباحث مع المسؤولين عن الطيران فيهما لتنسيق العمل مع شركات الطيران العربية وتذليل العقبات التي تواجهها هذه الشركات في كلا المطارين وخاصة بالنسبة لاجراءات المسافرين والتخليص على بضائع الشحن واقلاع الطائرات في مواعيدها .

وتعقد الجمعية العمومية للاتحاد العربي للنقل الجوي اجتماعها السنوي يوم ٢٤ مايو الجاري بدمشق .

ويضم الاتحاد العربي للنقل الجوي في عضويته كلا من شركات الطيران الكويتية والسعودية والخليج والعراقية واليمن الشمالي واليمن الجنوبي « اليمدا » والسورية والاردنية وطيران الشرق الاوسط والليبية والتونسية والجزائرية والمغربية وعبر المتوسط والسودانية والصومالية .

كبريت خام من العراق لمصر

تم في القاهرة توقيع اتفاق تجاري بين مصر والعراق يقوم العراق بمقتضاه بتوريد حوالي ١٧٥ الف طن من الكبريت الخام الى مصر قيمتها حوالي ١٨ مليون دولار لتلبية احتياجات بعض المصانع المصرية العامة في مجالات الصناعات الكيماوية والغزل والنسيج والصناعات المعدنية والحراريات .

وقد وقع الاتفاق عن مصر الدكتور صبري عجلان رئيس شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية وعن العراق فوزي خطاب رئيس شركة المشراق العراقية للمواد الكيماوية الذي يزور مصر منذ اربعة ايام على رأس وفد تجاري عراقي .

وقد اجرى الوفد العراقي مباحثات في هذا الشأن اسفرت عن توقيع هذا الاتفاق الذي يدخل ضمن اتفاقية الصفقة التجارية المتكافئة بين مصر والعراق .

زيادة في اجور نقل الحاويات للخليج

قررت الخطوط الملاحية العاملة بين الشرق الاقصى وموانىء الخليج العربي تطبيق زيادات سعرية جديدة على اجور نقل الحاويات الى المنطقة وفرض زيادات جديدة تبلغ ٢٠٠ دولار للحاوية اعتبارا من شهر يونيو المقبل .

وذكرت مصادر تجمع الخطوط الملاحية العاملة في المنطقة في تصريحات نشرتها صحيفة « الخليج » أمس بان الزيادات الجديدة تأتي في اطار المرحلة الرابعة من تعديل الاسعار والتي بدأتها الشركات في منتصف العام الماضي وذلك بعد ان تدهورت الاسعار الى معدلات متدنية اثر المنافسة الحادة وتراجع سعر صرف الدرهم امام العملات العالمية .

وقد تلقت الشركات التجارية المرتبطة بسوق الشرق الاقصى في الاسبوع الحالي اشعارا من وكلاء الخطوط تعلمهم فيه بالزيادات الجديدة التي ستشمل كل موانىء الخليج .

ويذكر ان الخطوط الملاحية العاملة في منطقة الخليج او مع منطقة الخليج من اوروبا والولايات المتحدة والشرق الاقصى كانت قد فرضت زيادات سعرية على اجور نقل الحاويات في مطلع هذا العام .

دويتش بنك يتنبأ بحدوث انتعاش معتدل في أعماله

اعلن الفريد هيرهاوزن رئيس مجلس ادارة دويتش بنك ايمجي وهو اكبر بنك تجاري في المانيا الغربية انه يتوقع ان تواصل أعمال البنك تحقيق — انتعاش معتدل — هذا العام .

وقد اختير هيرهاوزن — ٥٨ عاما — رئيسا أوحد لمجلس الادارة في اجتماع حملة الاسهم الذي عقد في دوسلدورف وكان هيرهاوزن قد شارك في القيام بأعمال رئاسة الشركة مع ف. ويلهلم كريستيانز الذي اعتزل في الاجتماع المذكور . وهذه هي المرة الاولى خلال ١٢ عاما التي يكون هناك فيها رجل واحد على رأس دويتش بنك الذي يتمتع بنفوذ كبير في مجال الصناعة المحلية .

وقال هيرهاوزن ان حجم نشاط البنك قد ارتفع بنسبة ٨ في المائة في الشهور الاربعة الاولى من عام ١٩٨٨ .

الاتفاق مع السوق الاوروبية لا يقدم شيئا لدول التعاون

وصف رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي سعيد احمد العتيبة اتفاق التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والسوق الاوروبية المشتركة بانه اتفاق الحد الادنى وقد يفتح الباب لابرام اتفاق تجاري أوسع نطاقا في المستقبل .

وقال العتيبة في مقال بمجلة — الغرفة — في عددها الصادر امس ان الاتفاق لا يقدم شيئا لمجلس التعاون كما أنه يحرمها من حق المعاملة بالمثل حيث يجردها من سلاح فرض رسوم جمركية او وضع قيود حمائية على وارداتها المصنعة من دول السوق المشتركة وهو السلاح الوحيد في يدها الذي احجمت دول مجلس التعاون عن استعماله محافظة على العلاقات الطيبة القائمة بين المجموعتين .

وانتقد العتيبة التشدد الاوروبي والتضخيم المتعمد من جانب الاوروبيين لتأثير الصادرات البتروكيماوية الخليجية على دول السوق المشتركة . وقال ان قراءة هادئة لجوانب العلاقات التجارية بين المجموعتين توضح ان ما تروجه اوروبا عن الاجتياح البتروكيماوي الخليجي لا يستند الى اي من الحقائق الموضوعية سواء على صعيد البتروكيماويات نفسها او على الاصعدة التجارية الاخرى .

وأوضح ان الواردات الخليجية من دول السوق المشتركة تشكل ما نسبته ١٥ بالمائة من مجمل الصادرات الاوروبية المصنعة ونسبة ٣٤ بالمائة من مجمل الواردات الخليجية او ما مقداره ١٥ مليار سنويا .

عرض المعوّقات التي تواجه جمعية المحاسبين على سمو ولي العهد

قال رئيس مجلس ادارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية الدكتور صادق محمد البسام انه عرض على سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح مسيرة الجمعية المستقبلية الهادفة للمساهمة في النهضة الاقتصادية والاجتماعية والمهنية في الكويت .

واضاف في تصريح لكونا في اعقاب تشرفه واعضاء مجلس ادارة الجمعية بالاجتماع الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء انه عرض على سموه المعوقات والعقبات التي تحول دون تحقيق الجمعية لاهدافها المرسومة لها في النظام الاساسي .

وقال انه تم كذلك مناقشة أمور متعددة تهم المحاسبين والمراجعين الكويتيين ودورهم ومسؤولياتهم تجاه الوطن .

وذكر ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء زود أبناءه اعضاء مجلس الادارة بالنصائح والارشادات القيمة التي ستكون نبراسا يهتدى به في جميع اعمال ونشاطات الجمعية .

وقال ان سموه اكد على الدور والمسؤولية العظمى الملقاة على عاتق المحاسبين والمراجعين الكويتيين تجاه الوطن على جميع المستويات . وأضاف ان سموه وعد بتذليل العقبات والمعوقات التي تعترض سبيل الجمعية لتحقيق اهدافها عن طريق الاهتمام بايجاد مهنة محاسبة ومراقبة حسابات قادرة على القيام بمسؤولياتها ودورها خير قيام في المجتمع . وأعرب الدكتور البسام عن تقديره واعضاء المجلس للنصائح والارشادات السديدة التي تفضل سموه بتزويدهم اياها .

ارتفاع اسعار النفط الخام المستورد لليابان من الخليج

نشرت الصحف الاقتصادية اليابانية أمس ان اسعار النفط الخام المستورد لليابان قد أخذت تتجه نحو الارتفاع في الاونة الاخيرة .

ونسبت الصحف الى مصادر الصناعة المحلية قولها ان سعر النفط الخام السعودي وكذلك نفط أبو ظبي قد ارتفع بنحو دولار و٤٠ سنتا للبرميل للشحنات في شهر ابريل عنها في شهر مارس نتيجة لازدياد الطلب على النفط وانتعاش اقتصاديات بعض الدول الآسيوية . وذكرت المصادر ان الشركات اليابانية تسعى الى زيادة المخزون لديها قبل أن تفرض الزيادة المقترحة على ضرائب النفط اعتبارا من شهر اغسطس المقبل .

وكانت أبو ظبي قد أبلغت المستوردين اليابانيين بقرار رفع سعر نفطها بحوالي دولار و٣٧ سنتا للبرميل في الشهر الماضي الى ١٥ دولارا و٥٢ سنتا للبرميل كما رفعت عمان السعر بمقدار دولار و٤٤ سنتا الى ١٥ دولارا و٣٠ سنتا للبرميل . وفي نفس الوقت ارتفع سعر نفط دبي في السوق الفوري الى مستوى ١٥ دولارا أيضا بعد ان كان قد هبط الى مستوى ١٢ دولارا في شهر مارس الماضي .

وتمشيا مع الارتفاع على نطاق عالمي زاد سعر النفط العربي الخفيف الى ١٥ دولارا و٣٨ سنتا فيما تتمسك اندونيسيا بسعر ١٧ دولارا و٥٨ سنتا لمبيعاتها الى الشركات اليابانية .

جمعية المحاسبين الكويتية تنضم الى الاتحاد الدولي في القريب العاجل

الماجد : المعهد العربي للتدقيق يؤهل مزاولي مهنة المحاسبة

قال عضو مجلس ادارة جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية والامين العام المساعد للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب عبداللطيف عبدالله الماجد ان الاتحاد يجتمع سنويا ويضم حسب نظامه الاساسي جميع جمعيات ونقابات المحاسبين والمراجعين في الوطن العربي ، كما انه يعقد سنويا مؤتمرا علميا في احد الاقطار العربية ويقوم بنشر مجلة دورية باسم المحاسبة . واكد ان انشطة الاتحاد ملموسة واعضاء الاتحاد نقابات ومنظمات ، كما ان معظم الدول الاعضاء في الاتحاد معترف بها من قبل الاتحاد الدولي ولها صفة رسمية ومجازة من حكوماتها .

وقال انه تم التطرق في اجتماع الامانة الاخير في بغداد لعضوية باقي الاعضاء في الاتحاد الدولي وتم الاتفاق على ان تقوم الدول الاعضاء بالاتحاد الدولي الى تزكية باقي اعضاء الاتحاد تحت ظل الاتحاد وعليه سوف تعلن جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية عضويتها في الاتحاد الدولي للمحاسبين في القريب العاجل .

اما بالنسبة للمعهد العربي للمحاسبة والتدقيق فقال :

□ اولا : فكرة انشاء المعهد انبثقت من الاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب حيث ان من اهدافه الاساسية كما وردت في المادة الرابعة من النظام الاساسي للاتحاد فقرة ٩ والتي تنص على « المساهمة في التطوير العلمي والعملي لتأهيل مزاولي المهنة حتى يمكن مسايرة التطوير الاقتصادي العالمي مع مراعاة الظروف البيئية » . ومن هنا كانت فكرة انشاء المعهد كما اقر في اجتماع الهيئة العامة للاتحاد المنعقد في بيروت في ٣٠-١١ و١٢-١٩٧٩ والمعدل في اجتماع الهيئة العامة المنعقد في الدار البيضاء في ديسمبر عام ١٩٨١ .

□ ثانيا : يدار المعهد من قبل هيئة يختارها مجلس الامانة العامة للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب وتتكون من سبعة اشخاص على الوجه التالي :

الامين العام للاتحاد ويكون رئيسا للهيئة المشرفة ، رئيس المعهد ويكون نائبا لرئيس الهيئة المشرفة ، ثلاثة اعضاء من الهيئات التدريسية للكليات المتخصصة بعلوم المحاسبة والتدقيق ، عضوان من ذوي الخبرة والاختصاص ، على ان تكون رئاسة وعضوية الهيئة مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد .

□ ثالثا : من الاهداف الرئيسية للمعهد دون حصر :

— ترويج الاسس العلمية في اعمال المحاسبة والتدقيق وترسيخها على صعيد الوطن العربي .

— تنظيم الشؤون الفنية للمهنة وضمان مستوى علمي رفيع لمزاولتها واعدادهم علميا وعمليا .

— النهوض بالبحوث والدراسات المتعلقة بالمحاسبة والتدقيق .

□ رابعا : من اهم الوسائل التي يستعين المعهد بها لتحقيق هدفه :

— تنظيم امتحانات بمختلف مستوياتها والتدقيق معادلة في مستواها للشهادات التي تمنحها المعاهد المماثلة في العالم للاعضاء الذين استكملوا شروط الدراسة .

— السعي لدى المعاهد الدولية المماثلة للاعتراف بالشهادة التي يمنحها المعهد بحيث يسمح لحاملها الانتماء الى تلك المعاهد على سبيل التعامل بالمثل .

— نشر البحوث والدراسات وتحضيرها وترجمة الكتب والمراجع ذات العلاقة بعلوم المحاسبة والتدقيق . هذا بالاضافة الى الوسائل الاخرى .

□ خامسا : مستلزمات وشروط الدراسات للمنتسبين للدراسة للحصول على شهادة المعهد :

— حاملو الشهادة جامعية اولية في علوم المحاسبة او الادارة او الاقتصاد او شهادة متخصصة معادلة .

— مرشحون من قبل نقابات المحاسبين والمراجعين في الاقطار التي ينتمون اليها ولا يسري هذا على الدارسين العرب الذين ينتمون الى قطر عربي ليس فيه تنظيم للمحاسبين والمراجعين .

— موافقة المعهد على قبولهم .

— اجتياز الامتحانات التي يعقدها المعهد .

— ممارسة عملية مناسبة في مجال المحاسبة والتدقيق .

□ سادسا : نظام الدراسات بالمعهد :

— مدة الدراسة ٣ سنوات .

— يتم خلالها عقد ٣ امتحانات « امتحان اساسي ، امتحان متوسط ، امتحان نهائي » .

— تكون الدراسة للمتقدمين المقيمين خارج مقر المعهد « بغداد » بالانتساب ، ويكون اداء الامتحان في مقر المعهد ببغداد او في مراكز الامتحانات في الوطن العربي والتي يتم تحديدها من قبل ادارة المعهد .

— تدفع رسوم الدراسة سنويا بالدولار الاميركي .

مع ملاحظة الاتي : يجوز للهيئة اعفاء بعض المنتسبين للدراسة من بعض مواضيع المرحلة الاولى اذا توفرت لديهم شهادة علمية اعلى من البكالوريوس في مواضيع الاختصاص ، بعد اجتياز الدارس لامتحانات الثلاث سنوات دراسية يتم منحه شهادة محاسبة قانوني عربي معترف بها على مستوى الوطن العربي ، بالاضافة الى عضوية المعهد ، او زمالة المعهد في حالة ممارسته للمهنة ممارسة عملية . ويكون معترف بهذه الشهادة على مستوى الوطن العربي وبالتالي على المستوى الدولي ، ميزات الحصول على هذه الشهادة تنحصر في المواد العلمية والعملية التي يتم استيعابها خلال سنوات الدراسة والتي تؤهل حاملها بمزاولة المهنة على اسس علمية بحتة تمكنه من القدرة لاعداد البحوث والدراسات والاشتراك على التطور والتقدم ، وفتح المجال في الندوات والمؤتمرات العلمية والحلقات الدراسية والانتساب للهيئات والمنظمات الدولية .

وقال الماجد ان المعهد يعتبر الاول في الوطن العربي ويمنح شهادة موحدة لجميع اقطار الوطن العربي ويجب ان نعمل على دعمه بكافة الطرق . واخر موعد لقبول التقديم للمعهد للسنة المقبلة هو ٣١ مايو ١٩٨٨ عن طريق سكرتارية جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية وهذه ثاني دفعة يقبلها المعهد .

□ عبداللطيف عبدالله الماجد

تعاون سوفياتي الماني في صناعة السيارات

ذكرت شركة ديملر بنز ان السفير السوفياتي في بون يولي كفيزنسكي قد أجرى محادثات مع المسؤولين في هذه الشركة التي تعتبر اكبر شركة المانية غربية والتي تقوم بصناعة السيارات وذلك حول امكانية التعاون في صناعة السيارات .

واضاف كلاينرت المتحدث باسم الشركة ان الجانبين قد بحثا امكانية التعاون في مجال تكنولوجيا الفضاء . ولكنه حذر من ان كلا الجانبين لديه افكار غير واضحة عن التعاون في هذا المجال .

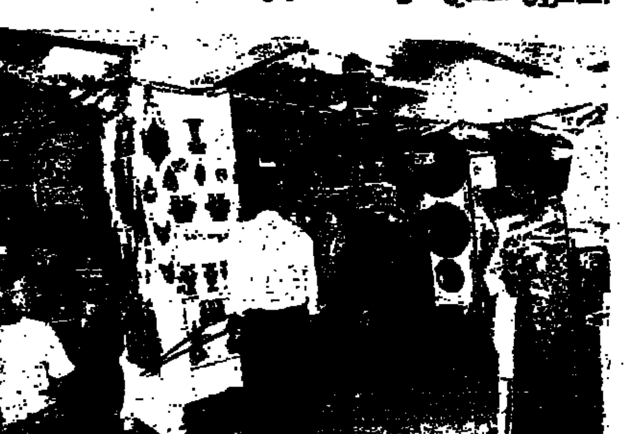
وقد اعلن مجمع للبنوك الخاصة يتزعمه دويتش بنك ايه جي وهو اكبر بنك تجاري الماني غربي انه قد توصل الى اتفاق مع الاتحاد حول منح تسهيلات ائتمانية بمبلغ ٣ر٥ مليارات مارك — ١ر٣ مليار دولار — للوحدات الصناعية

افتتاح معرض المنتجات المصرية في السندباد بالسالمية



تم في الاسبوع الماضي افتتاح معرض المنتجات المصرية بمحلات السندباد بالسالمية . وكان في استقبال الزوار الذين اصطفوا عن بكرة ابيهم امام المعرض .. الاستاذ عصام سالم مدير شركة مصر للتجارة الخارجية والمهندس علي العربي مدير عام المشروع .

وطاف الجميع بارجاء المعرض واثنوا على جميع المعروضات والمنتجات المصرية التي حازت على اعجاب الجميع والتي انتجت بايدي مصرية وفي احدى القرى المصرية الفرعونية « كرداسة » وقد شكر الحاضرون القائمين على اقامة المعرض .



رئيس مجلس ادارة شركة الريان للمعاملات المالية

الهجوم على شركة الريّان يستهدف هز صورتها لدى المصريين والعرب

توقيت الحملة متعمد في فترة عودة المصريين حتى لا تتجه مدخراتهم الى الشركة

قال رئيس مجلس ادارة شركة الريان للمعاملات المالية الحاج احمد توفيق الريان ان ما تتعرض له شركات الريان من هجوم يستهدف هز صورتها لدى المتعاملين المصريين والعرب . وأكد ان شركة الريان مازالت وستبقى بعون الله قلبا واحدا ينبض بالحب والعمل دفاعا عن المودعين وانشطة شركات الريان .

واضاف ان شركات توظيف الاموال تعرضت في مصر في الايام القليلة الماضية لحملة واسعة من الهجوم الصحفي وقد حظيت شركة الريان للاستثمار وتوظيف الاموال كواحدة من اكبر شركات توظيف الاموال في مصر بنصيب واسع من الهجوم .

وحول ظروف وملابسات الاحداث الاخيرة كشف الحاج احمد توفيق وقائعها وقال : انه على مدى السنوات الماضية بذل القائمون على امر الشركة وعلى رأسهم الحاج فتحي توفيق عبدالفتاح — شقيقي الاكبر والرئيس السابق لمجلس الادارة — جهودا مضنية تفوق طاقة البشر فقد كانت الشركة في مرحلة البناء وتجتاز خلالها من الصعوبات ما لايمكن حصره حتى مهدت الطريق ليس لها فقط ولكن لباقي شركات توظيف الاموال ، ويعلم الله سبحانه وتعالى ان سنوات البداية بما حملته من كفاح وعرق تركت بصماتها من الارهاق والجهد على الذين تحملوا المسؤولية والامانة حرصا على اداء الرسالة التي حملها لهم الاخوة المودعون الى ان وصلت الشركة الى ما وصلت اليه بفضل الله وتوفيقه وأصبحت رمزا وعلما على النشاط الاقتصادي في اطار توظيف الاموال .

حدث في عام ١٩٨٨

وأضاف قائلا : انه مع بداية عام ١٩٨٨ وبالتحديد في ٧ يناير الماضي وخلال اجتماع مجلس الادارة تقدم الحاج فتحي توفيق الريان الى مجلس الادارة طالبا قبول استقالته من منصبه كرئيس للمجلس بعد ان زادت عليه وطأة المرض والارهاق ، واكدت التقارير الطبية حاجته الملحة للراحة والعلاج ومن منطلق حرصه على استقرار الامور وعلى استمرار مسيرة الشركة والاخوة العملاء فانه يرى قبول استقالته بما يتيح ان يتولى المسؤولية من يقدر على الاستمرار في قيادة الامور ، ورغم محاولات المجلس لاقناع الحاج فتحي توفيق باستمراره في تولي مسؤولياته الا انه اصر بصورة قاطعة على أن الافضل قبول استقالته حتى يتاح له استكمال علاجه وهو مطمئن على سير الامور بصورة طبيعية .. وازاء هذا الاصرار وافق مجلس الادارة على قبول استقالته متمنيا له الشفاء والصحة باذن الله ، ووقع اختيار المجلس علي لتولي مسؤولية رئيس مجلس الادارة الذي اعيد تشكيله .

حملة مغرضة ولكن !

وقال الحاج احمد توفيق الريان رئيس مجلس ادارة شركة الريان للمعاملات المالية : انه في نفس الوقت الذي كان مجلس الادارة يباشر فيه مهامه ومسؤولياته وكان الحاج فتحي قد بدأ يتفرغ لتمام علاجه الذي يتطلب الراحة — بدأت بعض العناصر التي تمثل كل القوى المضادة لنشاط شركات توظيف الاموال محاولتها لاثارة البلبلة والشكوك لدى الرأي العام المصري ولدى الاخوة المودعين ووجدت هذه العناصر ضالتها في أحد المحامين الذي كان الحاج فتحي توفيق قد أعطاه توكيلا لمتابعة الامور المختلفة بانشطة الشركة فبدأوا في استغلال هذا التوكيل والذي فقد قانونيته باستقالة الحاج فتحي من رئاسة مجلس الادارة — وسارعت هذه القوى سامحهم الله الى محاولات الصيد في الماء العكر والتشويه والاثارة من خلال اطراف عديدة ... ولم يستطع الحاج فتحي توفيق عافاه الله أن يتحمل تلك التشويه على صفحات الصحف والتليفزيون الى الصرح العملاق والذي بذل سنوات عمره وصحته من أجله ، فما كان منه الا أن تحامل على نفسه وطلب من الاطباء المعالجين له السماح بالخروج من المستشفى التي يعالج بها .. وتوجه بعدها الى دار جريدة الاهرام حيث التقى معي ومع شقيقنا الثالث الحاج محمد توفيق وذهبنا الى دور الصحف المصرية واعلنا جميعا هناك وعلى رؤوس الاشهاد اننا مازلنا وسنبقى ان شاء الله قلبا واحدا ينبض بالحب والنشاط والاخلاص والعمل دفاعا عن كل مودع وعن كل نشاط من انشطة الشركة ، وظهرت الصور في الصحف تؤكد كل هذه المعاني ورغم ذلك لم تهدأ الحملات ضدنا فزعموا ان الحاج فتحي توفيق قد خرج من المستشفى على غير ارادته بل وانه قد خطف والعياذ بالله من المستشفى . وبناء على معلومات غير صحيحة تم ابلاغ قسم شرطة مدينة نصر بذلك وأرادت مشيئة الله سبحانه وتعالى ان تكشف كذبهم وافتراءهم من واقع سجلات الشرطة نفسها حيث انتقلت النيابة الى المستشفى لسماع أقوال مدير المستشفى والحاج فتحي توفيق نفسه وجاءت جميعها والحمد لله تكشف كذب الكاذبين وتؤكد ان الحاج فتحي توفيق كما ذكرنا هو الذي أصر على الخروج حتى يدحض بنفسه وبوجوده كل الاقاويل التي تثار حول التغييرات التي جرت في تشكيل مجلس الادارة .

لماذا كل هذا الهجوم

وعن اسباب الهجوم العنيف على مجموعة شركات الريان .. قال الحاج احمد توفيق عبدالفتاح — رئيس مجلس ادارة شركة الريان للمعاملات المالية : ان مصادر اقتصادية مطلعة فسرت الحملة التي تتعرض لها شركات الريان في مصر الى أنها تهدف الى هز صورة الشركة لدى الاشقاء المصريين العاملين من الخارج في هذه الفترة والاشقاء العرب أيضا — حتى لا تتجه مدخراتهم الى شركة الريان .

وختم الحاج احمد توفيق الريان حديثه قائلا : لا أجد ما أقوله سوى انه ليست هذه أول حملة ضدنا ولن تكون الاخيرة ، وانها صراع مستمر بين الحق والباطل والخير والشر الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

رمضان كريم



إعداد : محمد أبو عيشة

مع القرآن في شهر رمضان

بقلم : الشيخ عبدالسلام الشافعي

القرآن الكريم ، كتاب الله الخالد ، هو شمس كل طاعة ونبراس كل هداية ، وأساس كل سعادة ،وصدق ربه القائل في وصفه : « ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ،ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم اجرا كبيرا » الاسراء — ٩ .

كما جعله الله شفاء لقلوب المؤمنين ورحمة فقال جل وعلا : « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » الاسراء — ٨٢ .

انه الكتاب الجامع لكل ما يسعد المؤمن في حياته وبعدها ان هو التزم باحكامه وادابه واخلاقه . فالقرآن ما زال وسيزال الى ان يرث الله الارض ومن عليها ، سيزال هاديا للفكر الانساني في جميع العصور وشتى البيئات ، وسيظل الطاقة التي لا تحد من النور والهدى لمن اتبعه وتمسك به « قد جاءكم من الله نور وكتاب بين ، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ،ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ، ويهديهم الى صراط مستقيم » المائدة — ١٦ .

روى الترمذي عن الامام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« انها ستكون فتنة ، قلت .. فما المخرج منها يا رسول الله ؟

قال : كتاب الله ، فيه نبأ من قبلكم ، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، هو الفصل ليس بالهزل ،من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله ، هو حبل الله المتين ،وهو الذكر الحكيم ، وهو الذي لا تزيغ به الافئدة ،ولا تلتبس به الالسنة ، ولا تنقضي عجائبه ، ولا يشبع منه العلماء ، من قال به صدق ، ومن عمل به اجر ، ومن حكم به عدل ، ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم » حقا ، انه التنزيل الحكيم ، انه السنة الالهية العظمى علينا معشر المؤمنين ،وهبة السماء لاهل الارض اذ جاء لتكريم الانسان ، وانقاذه من الاذلال والاستعباد والاستغلال .

ثم انه الحبل المتين الذي يمده الله جل وعلا الى عباده المؤمنين ليصلهم به سبحانه ، فكان بذلك نعمة كبرى اسبغها الله الكريم على خلقه ،وكان نهجا معتدلا هياه لهم ليسلكوه .

ولا عجب فقد جمع أصول كل اصلاح اجتماعي وسياسي واقتصادي واخلاقي وعسكري .

واليوم والبشرية المتخبطة في ضلالها المتفننة في اساليب تدميرها واهلاكها ، وهذه الدماء التي تسفح في كل مكان ،وتلك الانفس التي تزهق بغير حق في كل أرض ، انها كلها أعراض خطرة لوباء تهدد البشرية جميعاء بالفناء .

ولو أرادت أن تعيش في سلام ،وأن يعمها الامن والاطمئنان فليس امامها من وسيلة الا أن تعود الى كتاب الله الكريم ، فتتخذه لها نبراسا يضيء لها ما ران على حياتها من ظلام وضلال حتى يتغلبوا بهداه على فساد نفوسهم واختلال حياتهم وطغيان ماديتهم .

وحتى يقضوا بتعاليمه على ما يعانونه من قلق نفسي وحرمان من الامان والطمانينة المنشودين .. ان في الرجوع الى كتاب الله العزيز مخرج للانسانية المعنبة من كل الازمات النفسية ، والانحرافات المهلكة التي انزلق الى بؤرتها المجتمع المادي الذي بعد عن توجيهات السماء ، وأوامر الله .

ويجدر بنا أن نسوق الى قارئنا الكريم ماقاله الفيلسوف الغربي ديكارت في القرآن ... قال : لو ألقي القرآن في صحراء ، وعثر عليه الناس وساقهم حب الاستطلاع الى معرفة ما فيه من تشريع وتخطيط للتقدمية ، لعلموا عن طريق العقل انه من عند الله ، ومن هديه اكرم به البشرية » .

ولا عجب ، فالعقل المتزن ،والواقعية المحسوسة يناديان بـأن القرآن الكريم كتاب الله ،ودستور الانسانية ، وقانون الدين والدنيا.

ونحن حين نلتقي عليه في شهر الصوم تلاوة ودراسة فاننـا نتمرس بهذا الاحياء على المعايشة القرآنية طوال أيام العام ، ففي رحابه تجد النفس المرهقة راحتها ،وتجد القلوب البائسة نعيمها وامنها وامنياتها .

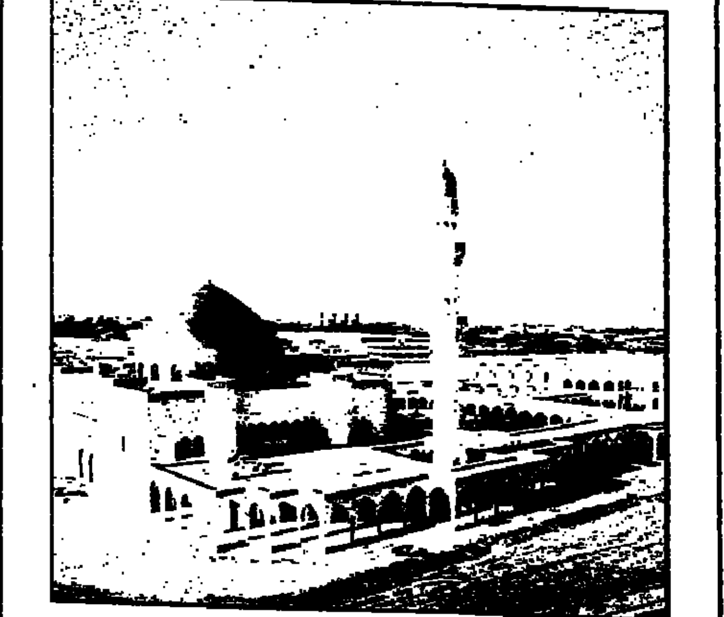
والتاريخ الصادق يحدثنا ان القرآن الكريم نزل ، فطويت به صفحات سوداء من الفساد الاجتماعي والانحراف الخلقي ،والتطرف العقدي ،وفتحت به صفحة جديدة مشرقة بانوار التوحيد ، كاشفة للاسرار ، هادية الى الحق ،داعية الى حياة سعيدة قويمة اساسها تحرير العقول من ربقة العبودية للاوثان والطواغيت والطغاة .

وتحرير النفوس من الذل للاقوياء والخنوع لسلطان المادة والخضوع لزخرف الحياة .

لترجع الانسانية الى كمالها حين تتمسك بعرى دين الله ، وتلتزم بما جاء به كتاب الله ، الداعي الى الامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربي ، والى النهي عن الفحشاء والمنكر والبغي .

الداعي الى الشورى والمساواة والاخاء والتعاون على البر والتقــوى .

ليحيا به المجتمع الاسلامي حياة عزة واباء وسمو وارتقاء ،رافعا راية الله رفرافة يمعلون به دستورا للحياة العزيزة الكريمة التي أرادها لهم الله ، ليكونوا بها خير امة اخرجت للناس .



وزير الأوقاف المصري د. محمد علي محجوب لـ«الأنباء»:

شهر رمضان كان معظماً في الجاهلية وفي الإسلام زاد تعظيمه في نفوس المؤمنين

القاهرة — مكتب الانباء :اجرى الحوار : محمد بكر

بمناسبة شهر رمضان المبارك كان لا بد من لقاء وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد علي محجوب من خلال حديث شامل وضع فيه النقاط على الحروف حول مشاكل الشباب وفكرهم وكيفية تحصينهم . قال ان الشباب بخير وان غالبيتهم يطلبون المعرفة وان مشكلتهم تكمن في سماعهم من طرف واحد .. ورد على الشباب الذين يكفرون المجتمع بينما من ينطق الشهادتين يعتبر مسلما ولن يصح ان يكفره احد .. وقال ان دعوى القلة بان مصر جاهلة دعوى باطلة وترديدها يخالف شرع الله ، وقال انه لابد أن نتفق حول المقصود بشرع الله ، وان مصر تطبق الشريعة الاسلامية بنسبة ٩٥ بالمائة .. وذكر د. محجوب امور الشريعة الاسلامية الخمسة والتي تطبقها جميعا مصر الا ٥ بالمائة هي ما يتعلق بالفائدة وقد عولجت هذه النسبة بانشاء البنوك الاسلامية وفروع المعاملات الاسلامية في البنوك الاخرى وان الحل الامثل هو زيادة الانتاج حتى تستغني مصر عن الاعتماد على الديون الخارجية ذات الفوائد الربوية . وقال د. محجوب انه لتحصين الشباب ، وحسن توجيههم انشئت بالوزارة ادارة خاصة بهم — كما ادلى الدكتور محجوب وهو استاذ الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق برايه في بعض قضايا رمضان .

تحصين الشباب

□ طرح بعض الشباب قضايا مختلفة كما يحاول فرض فكره مدعيا ان هذا هو فكر الاسلام ... فما رايكم ؟

— لقد بدانا — انا وفضيلة المفتي وبعض علماء الدين لقاءاتنا المستمرة مع جموع شبابنا وشباب الجامعات الدينية وقيادتها .. ذهبنا اليهم في كل مكان في صعيد مصر وفي الجامعات والمعاهد والمدارس والمصانع ومختلف التجمعات السكانية وايضا في محافظات الوجه البحري .. ليس الهدف من كل هذه الجولات الدفاع عن مراكز او مواقف وانما نستهدف تحصين شبابنا ومناقشته مناقشة ابوية هادئة .. ان شبابنا بخير وان غالبيتهم يطلبون المعرفة فهم شباب طيب ونبت كريم ولكن تكمن مشكلة شبابنا انهم يسمعون من طرف واحد ، كما يصور لهم البعض القضايا من جانب واحد ولكن حين يسمع من الجانب الاخر ويحلل الفكر الاسلامي المستنير سرعان ما يعود الى الوسطية والاعتدال .

واضاف د. محمد علي محجوب :

— ولكن هناك قلة من الشباب في بلدنا وهذه طبيعة كل المجتمعات لها هدف اخر ومارب اخر .. وانا لا أرد على هؤلاء كوزير في الحكم ولكن كاستاذ في الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق .. وقد درست الحقوق والشريعة كاملة بفضل الله وعونه — نجد من هؤلاء الشباب من يدعي أن المجتمع المصري جاهل وفيه كفر وانه يجب اعلان الجهاد لتطبيق شرع الله .

المسلم والكافر

□ ولكن متى يكون الفرد مسلما .. ومتى يكون كافرا ؟

— يكون الانسان مسلما باعلان الشهادتين : اشهد أن لا اله الا الله واشهد أن محمدا رسول الله ومن قالها فقد عصم دمه وماله ونفسه وعرضه وليس للحاكم او المحكوم ان يبحثا في غير ذلك فللبشر الظاهر والله يحكم على السرائر .. وخير دليل على ذلك واقعة اسامه بن زيد حين خرج يقاتل مع جيش المسلمين جيشا من الكفار واثناء القتال فوجيء اسامة بشاب كافر من جيش الاعداء فرفع القائد المسلم سيفه ليقتله فنطق الشاب الشهادتين قائلا : اشهد أن لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ولكن اسامة قتله بعد نطق الشهادتين .. فلما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم بما حدث احضر اسامة امام جمع من الصحابة وقال يا اسامة هل شهد الشاب الشهادتين قال : نعم يا رسول الله قال : اقتلته بعدما قالها ؟ قال : يا رسول الله لقد قالها لينجو من القتل . فقال اقالها وقتلته؟ اقالها وقتلته ؟ اقالها وقتله ؟ واسامة يرد لقد قالها للنجاة .. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هلا شققت عن قلبه يا اسامة .. ان حوار رسول الله صلى الله عليه وسلم مع اسامة بن زيد رضوان الله عليه بشأن الشاب الذي نطق بالشهادين يعتبر من قالها قد دخل الاسلام .

واذا اردنا ان نطبق ذلك على مجتمعنا المصري نجد أنه مجتمع مسلم لانه يشهد الشهادتين ويقيم حدود الله ، اي دعوى ان المجتمع المصري مجتمع جاهل وكافر يجب الجهاد لاعادته الى حظيرة الاسلام كما تقول القلة القليلة من شبابنا هي دعوى باطلة ولا يصح ان يرددها احد لان هذا مخالف لشرع الله لان الله سبحانه وتعالى اراد لمصر ان تكون مسلمة وشاء لها ان تكون حصن الاسلام الذي يذود عنه كما شاء الله تعالى لها ان تكون مرتبطة بانبيائه عليهم السلام منذ بداية النبوة وحتى خاتم النبيين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. فمصر هي الدولة الوحيدة التي شاء لها الله ان يربطها بعلاقة مصاهرة مع سيدنا ابراهيم ابي الانبياء ومع خاتم الانبياء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فقد ارتبطت السيدة هاجر المصرية بسيدنا ابراهيم وانجبت منه سيدنا اسماعيل عليه السلام وقد ارتبطت ماريه المصرية برباط المصاهرة مع نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .. فمصر بلد مسلم يدافع عن الدين ويحميه فلا يجب ان يوصف بالكفر او يجب جهاده لان هذا القول ينطوي على اهانة للبلد الطيب المؤمن المدافع عن الاسلام .

ان دعوى القلة القليلة من شبابنا المغرر بها دعوى باطلة وجاهلة بامور الدين او ان بعضهم يريد الشر بهذا البلد الامن .

امور الشريعة

□ ان شرع الله قد نزل ليطبق فلماذا لا تطبق مصر المسلمة شرع الله ؟

— لا بد ان نتفق حول ما هو المقصود بشرع الله وما هو القدر الذي تطبقه مصر من شرع الله .. ان شرع الله الذي شرع وجاء على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليكون شرعا للبشر يتناول امور العقائد والاخلاق والعبادات والمعاملات والعقوبات .. هذا هو شرع الله وهى المفتري عليها بانها غائبة او غابت الشريعة الاسلامية عنها فاذا ما تعرضنا لاول أمور الشريعة الاسلامية وهى العقائد والتي حددها رسول الاسلام صلى الله عليه وسلم بانها الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخر والقدر خير وشره حلوه ومره .. هل نجد في مصر حكاما ومحكومين من يدعو لغير ذلك حتى اذا حاول البعض أن ينال من العقيدة فلن يفلت من عقوبة السجن طبقا للقانون الذي يحرم النيل من العقيدة ، كما اننا نتصدى للمعتقدات الشيوعية قانونا لماذا ؟ لان ذلك مخالف لعقيدة المجتمع التي تقوم على الوحدانية وعبودية الله ويحدث نفس الموقف لاي فئة تحاول النيل من العقيدة .. فالقانون والدول تحمي البناء الاجتماعي الذي يقوم على الايمان بالله فمن يشكك في ان الدولة تطبق هذا الجزء من الشريعة الاسلامية تطبيقا مثاليا وحاسما ؟

الاخلاق

والامر الثاني من الشرع هو الاخلاق اقول اننا مجتمع مثل اي مجتمع فينا الطائع وفينا العاصي وفينا من يحافظ على الاخلاق الكريمة وفينا من ينحرف عنها .. هذه هي طبيعة المجتمعات وحتى الانبياء والرسل لم يبعثوا ليحولوا جميع الناس الى ملائكة بل ليؤصلوا الخير في المجتمعات ويدعوا الى الله ويقاوموا الشر ما وسعوا الى ذلك سبيلا ولكننا رغم ذلك نجد ان الاخلاق الفاضلة والدعوة اليها وحمايتها هي طبيعة ابناء هذا البلد ، كما أن الدعاة ينادون في كل مكان بالاخلاق الفاضلة الكريمة .

العبادات

وثالث امور الشريعة هي العبادات الصلاة والزكاة والحج والصوم .. وكل هذا والحمد لله مطبق في مصر ترعاه وتحافظ عليه بل وندعو اليه في مصر ذات السبعين ألف مئذنة .. مصر التي اكرمها الله بازهرها ليظل بعلمائه ومفكريه وابنائه حامل لواء الدفاع عن جوهر الاسلام الحقيقي والذين علموا الامة كلها اصول الدين وقواعده فمصر التي تنفق ملايين الجنيهات على تشييد المساجد والمكتبات الاسلامية المفتوحة ليل نهار للمصلين والمتعبدين . والصوم احتفالات ليل نهار بهذا الشهر المبارك من الحكام والشعب والعلماء كما ان مصر لم تتوقف عن دعم الحج بالقرعة رغم ازمتها الاقتصادية الطاحنة وخير دليل على ذلك ان مصر كان ترتيبها الثاني في العالم من حيث عدد الحجاج في العام الماضي .

المعاملات

— اما الجزء الرابع من شرع الله وهو المعاملات التي تتصل بالبيع والشراء والتجارة فان القانون المدني يحكمها وأعلن أن ٩٥ بالمائة من هذا القانون المصري موافق تماما للشريعة الاسلامية ، اما نسبة الـ٥ بالمائة فهى تدور حول الفوائد وهى انواع ، فالتعامل بين الفرد والفرد بالفائدة محرم والقانون يعاقب عليه وشهادات الاستثمار وقد اختلف الفقهاء في هذا النوع المستحدث من المعاملات اذ ترى الغالبية انه محرم والبعض الاخر يرى أنه مباح ولم يحسم مجمع البحوث الاسلامية هذه القضية حتى الان . والدولة لم تجبر احدا ليتعامل بالاستثمار .. وهناك التعامل بالفوائد بين البنوك والافراد ويجيز البعض التعامل مع البنوك شرعا لان العائد يعود على المجتمع وليس على الفرد وحده طبقا لنظرية التكافل الاجتماعي ولكن يرى البعض الاخر ان كل فائدة تعتبر ربا .. ولمواجهة هذا الامر انشات الدولة البنوك الاسلامية كبنك فيصل وبنك ناصر كما فتحت فروعا للمعاملات الاسلامية في البنوك الربوية مستهدفة من وراء ذلك ان تفتح الباب على مصراعيه لمن يريد أن يتعامل مع البنوك الاسلامية وان تدرب جيلا من الاقتصاديين على المعاملات الاسلامية . وهناك القروض بفوائد من الدول الخارجية والنص الذي حرم الفائدة نجده اباح الفائدة عند الضرورة « فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه » .. (الا ما اضطررتم اليــه) .. « والضرورات تبيح المحظورات .. » وهنا لا نتعامل بالقياس وانما بالنص ذاته وهو نص الحرمة ثم النص الذي اباح ذلك ، فاذا لم تتعامل مصر الفقيرة وفق نظم الدول الغنية فمن اين تأتي بالقروض التي تدعم بها مشروعات التنمية . والعلاج الامثل هو زيادة الانتاج وهذه مسؤولية كل مواطن وكل شاب في مصر .

العقوبات

اما خامس امور الشريعة الاسلامية فهو العقوبات وهى اخر لبنة في البناء الاسلامي ولم تطبق هذه .العقوبات الا باقرار واعتراف اصحابها فمثلا جريمة الزنا عقوبتها الرجم او الجلد وشروط تطبيقها مستحيلة لان اهمها الاعتراف الكامل وايضا قطع يد السارق الذي جاء النص صريحا فيه فهل يطبق هذا النص مطلقا ؟ لا فقد اختلف الفقهاء حول تطبيقه .. اختلفوا على من يطبق هذا الحد وما شروط تطبيقه ووضعوا شروطا لتطبيقه ومنها الا يكون السارق محتاجا وان يكون عنده ما يكفيه . اي ان على الدولة ان توفر حدا لكفاية كل مواطن ولكن هذا لا يعني اننا سوف نعطل الحدود او لن نعاقب مرتكبي الجرم .. لان هناك نوعين من العقوبات عقوبات محدودة وهى الحدود بشروطها وحتى لا يفلت الجاني وتنتشر الجرائم اذا لم تتوافر شروط الحدود او اذا كانت هناك جرائم لا ينطبق عليها شروط الحدود فهناك عقوبة اخرى وضعها الاسلام تطلق عليها في العرف التعزيرات والذي يسمى قانون العقوبات .

بعث الله الأنبياء والرسل ليوصلوا الخير ويقاوموا الشر لا ليحولوا الناس إلى ملائكة



□ وزير الاوقاف المصري

□ أهيب بمجمع البحوث الاسلامية أن يراقب كل ما يطبع أو ينشر

□ أطالب بردع كل من تسول له نفسه أن يخرب عقول الشباب

مصر تطبق الشريعة الإسلامية بنسبة ٩٥٪

□ الدكتور محمد علي محجوب

ادارة جديدة للشباب

□ هناك ادارة جديدة للشباب بوزارة الاوقاف لماذا وما دورها وبخاصة بعد القبض على بعض الصبية في احداث المنيا واسيوط ؟

— ان اهم القضايا اليوم هي قضايا الشباب وقد ترك الشباب فترة طويلة دون الرعاية الكاملة ودون التوجيه السليم من الناحية الدينية على الاقل والامل معقود على هذه الادارة لتولي الشباب اهتماما دينيا وفكريا في القطاعات المختلفة ، كما انه من خلال ادارة الشباب يمكننا ان نتعامل مع الطالب من مرحلة الابتدائي حتى الجامعة حيث سيلتقي العلماء بالشباب في معسكرات صيفية وشتوية وفي مراكز الشباب وفي المدارس والجامعات والتجمعات العمالية للاخذ بيد الشباب بعيدا عن التطرف وارشادهم وتوضيح القضايا المصرية وموقف الاسلام منها لهم .

الاعلام الديني التلفزيوني

□ وما رايكم في جرعة الاعلام الديني في التلفزيون ؟

— ان التلفزيون قد وضع خطة جديدة وباسلوب جديد للمرحلة القادمة .. والاعلام يطور نفسه بنفسه بصفة مستمرة في اطار القيم والاخلاقيات .. وقد اوصى الرئيس حسني مبارك على التركيز على القيم والاخلاق في خطة الاعلام .. وقد ابدى وزير الاعلام استعداده الطيب وقد اعدوا الان وما زالوا يعدون البرامج الدينية وغيرها التي تتفق وقيم المجتمع وقد طلب منا التعاون وابداء وجهات النظر وهناك تنسيق واتفاق كامل بيننا في هذا المجال .

□ وما رايكم في بعض الكتب الزاخرة بالمهاترات التي تطبع وتباع دون رقابة ؟

— ان فئة من المغرضين يدعون العلم والمعرفة يقدمون الكتب التي تعبث بتراثنا الديني وبمقدراتنا الاسلامية وينفثون سمومهم فيها مستهدفين النيل من شباب الامة الاسلامية اذ يقدمون احيانا تفسيرا للقرآن تتمشى مع اغراضهم واهوائهم وافكارهم المريضة ومفاهيمهم القاصرة .. انني اهيب بمجمع البحوث الاسلامية لمراقبة كل ما يطبع او ينشر واقرار ما يصلح منه ومصادرة الضار ، كما أطالب بردع كل من تسول له نفسه أن يخرب عقول الشباب .

يرمض الذنوب

□ لماذا سمي رمضان ومتى فرض الله صيامه ؟

— رمضان هو اسم الشهر التاسع من شهور السنة القمرية ، وقد قال الخليل بن حنبل أن هذه التسمية اشتقت من الرميض وهو شدة الحر ، وقيل انه ماخوذ من رمضت النصل ارمضه رمضا اذا دققته بين حجرين ليرق لانهم كانوا يستعدون للقتال في شوال قبل دخول الاشهر الحرم وقيل سمي رمضان لانه يرمض الذنوب بمعنى يحرقها بالاعمال الصالحة كما قيل في ذلك ... وكان شهر رمضان معظما في الجاهلية اذ كانوا يتعبدون في غار حراء في هذا الشهر وأول من تعبد بحراء عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه حتى نزل عليه الوحي بالايات الاولى من سورة العلق .. اما في الاسلام فقد زاد تعظيمه في نفوس المؤمنين فهو شهر القرآن وقد فرض الله عليهم صيامه وسن رسول الله صلى الله عليه وسلم قيامه .. وقد فرض الصوم في شهر شعبان في السنة الثانية للهجرة وقد صام رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعة رمضانات .

صلاة التراويح

□ وماذا عن صلاة التراويح ؟

— صلاة التراويح هي صلاة القيام في ليالي شهر رمضان وهي سنة مؤكدة للرجال والنساء تؤدى بعد صلاة العشاء ويسن اداؤها في جماعة وان يوتر بعدها ثلاث ركعات ركعتان ثم ركعة .. وقد سميت بصلاة التراويح لان الذي يصليها يستريح بالجلوس عقب كل اربع ركعات وقد صلاها الرسول صلى الله عليه وسلم ثماني ركعات وصلاها عمر ابن الخطاب رضي الله عنه عشرين ركعة وجعلها عمر بن عبد العزيز ستة وثلاثين ركعة بقصد التساوي مع اهل مكة الذين كانوا يطوفون حول الكعبة بعد كل اربع ركعات واراد عمر بن عبد العزيز أن يصلي اربع ركعات بدل كل طوافه .. فمن صلاها ثماني ركعات فقد تاسى بالرسول صلى الله عليه وسلم ومن صلاها عشرين فقد عمل بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال « عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين » .

من صور رحمة الله بعباده

□ يقول صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه : « اذا هم عبدي بحسنة ولم يعملها كتبتها له حسنة ، فان عملها ، كتبتها له عشر حسنات ، الى سبعمائة ضعف ، واذا هم بسيئة ولم يعملها ، لم اكتبها عليه ، فان عملها كتبتها سيئة واحدة » .

سنوات خداعات

□ قال صلى الله عليه وسلم «سيأتي على الناس سنوات خداعات ، يصدق فيها الكاذب ، ويكذب فيها الصادق ، ويؤتمن فيها الخائن ، ويخون فيها الامين وينطق فيها الرويبضة .. قيل : وما الرويبضة ؟ قال الرجل التافه يتكلم في امر العامة » .

من وصايا الرسول

□ قال صلى الله عليه وسلم « صنائع المعروف تقي مصرع السوء والصدقة خفيا تطفيء غضب الرب ، وصلة الرحم زيادة في العمر ، وكل معروف صدقة ، واهل المعروف في الدنيا هم اهل المعروف في الاخرة ، واهل المنكر في الدنيا هم اهل المنكر في الاخرة » .

التواضع من صفات المؤمنين

بقلم : الشيخ أحمد أبو طه

صفات كثيرة هي تلك التي تربى وتصقل في رمضان المبارك ومن الصفات التي تنمو وتزدهر في شهر رمضان المبارك . ومن الاخلاق والفضائل التي يجب ان يتحلى بها المسلم دائما خلق التواضع .

ولقد كان رسولنا صلى الله عليه وسلم خير المتواضعين . فلقد كان يخصف نعله ويرقع ثوبه . ويحلب شاته ويجالس الفقراء . ويعطف على المساكين ويعود مرضاهم . ويساوي الضعفاء من القوم ويأكل مع البسطاء على الارض ويقول : (انما انا عبد آكل كما يأكل العبيد) .

يقول الله تعالى « واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين ».

ولقد كان العرب في ذلك الوقت في أنفة عالية وكبرياء لا يشابه . كانوا يأنفون من الخضوع او الانحناء . حتى كان سوط الواحد منهم يقع من يده فلا ينحني لاخذه .. وينقطع شراك نعله فلا ينكس رأسه لاصلاحه . كانوا هكذا .

ولكنهم خضعوا لتعاليم الاسلام وذاقوا حلاوة الايمان فصبروا وأذلوا أنفسهم . وتواضعوا . حتى صاروا قدوة حسنة لغيرهم من المؤمنين. كانت تجمعهم الصلاة التي هي عماد الدين فلا يجدون فيها فرقا بين غني وفقير أو بين عظيم وحقير فالكل ينكس رأسه خاشعا . راكعا لله . يضع جبهته على الارض متذللا لمولاه طالبا منه الرحمة والهداية . فكانت المساواة شعارهم والمحبة والاخوة سبيلهم . والتعاون رمزهم حتى صاروا بالاسلام اخوانا متحابين وألف بينهم الدين فصاروا أعوانا متناصرين واصبحوا خير أمة أخرجت للناس ، ولم يستطع الشيطان أن يفرق بينهم . ولا أن يضعف من عزيمتهم فهم كالجسد الواحد (اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى)

لقد تواضع القوم وخضعوا لله رب العالمين فبنوا بأخلاقهم وتواضعهم مبادىء الاسلام .

لقد تعاون المسلم مع أخيه المسلم على المنفعة العامة . لقد تركوا مظاهر الحياة الدنيا وعلموا أن كرم المرء وشهامته في التواضع لاهل بيته وبني دينه ووطنه فتعاونوا مع زوجاتهم في تنظيم بيوتهم واشتركوا في تربية واصلاح اولادهم وعلم كل واحد منهم أن ذلك لن يضيع من حقه شيئا ولن يؤدي الى التهاون في كرامته . لذلك يقول زيد بن وهب لقد رأيت عمر بن الخطاب رضي الله عنه في السوق وبيده الدرة وعليه ازار فيه أربع عشرة رقعة بعضها من أدم .

وأبو بكر الصديق كان يذهب الى السوق حاملا القماش ليبيع ويشتري لولا أن عمر قال له ارجع لتحكم المسلمين ولك نفقتك من بيت المال وغيرهم كثير .

لقد كان سلفنا الصالح من المسلمين على جانب كبير من تقوى الله وحسن الخلق فتواضعوا لله ورفع الله من قدرهم وأعلى شأنهم ، لقد كانت قلوبهم بالايمان عامرة وكانت نفوسهم عن الطاعة وعن المعاصي صابرة لقد ملأ الخوف من قلوبهم وملكت خشية المولى عليهم عواطفهم ومشاعرهم انهم رجال لا يريدون من الحياة الا أرضاء الله . ولا ينشدون منها الا ما يقربهم من الله ولا ينظرون اليها الا كطريق الى الآخرة وكسوق قام . وسينفض يتزودون منه لسفر بعيد المدى كثير المتاعب فأخذوا من الصحة للسقم . ومن الشباب لهرم ومن الوجود للعدم ومن الدنيا الفانية للآخرة الباقية

لقد بلغ اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن جاء من بعدهم مبلغا من التواضع ورفعة الشأن أقصى درجات العلى حكموا فعدلوا وقادوا الناس الى الخير فأحسنوا القيادة وتواضعوا لله فرفع الله قدرهم وأعلى شأنهم وذهب هؤلاء الكبار وذهبت معهم الاخلاق الفاضلة وخلف من بعدهم خلف هم أقل من الصغار المدنية الزائفة بزخارفها البراقة وأغرتهم مناصبهم التي نالوها في غفلة من الزمن .. وانتكس عن الجادة فأصبح الكبر طبعهم والتفاخر بالاموال والاولاد من شأنهم واحتقار الفقراء والبسطاء من الناس من غريزتهم واستعباد بعض العباد من أسباب التلهي. فضل سعيهم . واستحقوا من الله الغضب والعقاب وتأخر المسلمون بسبب هؤلاء .

أيها الأخ المسلم تواضع لله تكن محبوبا عند الله وعند الناس واقتد بهذا السلف الصالح حتى يعود للمسلمين مجدهم وعزهم « ان الله مع الذين اتقوا او الذين هم محسنون » .

هدانا الله لما فيه خير أمتنا وهو الهادي الى سواء السبيل.

للشباب.. فقط!

بقلم : حسين عبدالجليل

بعد يومين : يهل علينا يوم مبارك مجيد ، جعله الاسلام يوم عيد ، رمزا للولاء والطاعة . وتجسيدا لاهداف سامية .. تعالوا نعرف شيئا عن العيد وغايته وادابه .

عندما ينتهي الجميع من عمل شيء كبير ، بذلوا فيه الجهد الكثير . يغمرهم احساس بفرحة الانجاز ، وهذه الفرحة تستحق ان يتبادلوا فيه التهاني والسرور . خاصة ان هذا اليوم هو يوم القبول ، ومحطة الوصول من مشوار مقدس بداوه بالصيام لبلوغ اسمى غايات الطاعة : وهي درجة التقوى .

وللصائمين أن يفرحوا بيومهم هذا ، فهو عيد انتصارهم على النفس ، والانتصار على النفس فيه الكثير من معاني التحرر وكسر الجمود ، وانطلاقة جديدة نحو طموح بناء .

وللصائمين أن يهنأوا بيوم استحقاقهم وسام التخرج من مدرسة الصيام : نماذج حيه مارست القدرة على التحمل ومواصلة الجهاد .

انه يوم مبارك مشهود ، حيث تتوحد فيه مشاعر المسلمين في كل اقطار الدنيا ، وتتجسد فيه معاني الاعتصام بحبل الله .. وما اروع هذه المعاني وقد اندمجت العادات ومختلف مراسيم الاحتفال بالعيد ، في عمل سلوكي موحد نظمه الاسلام في بوتقة المحبة والتلاحم (وما اروع هذه المعاني وهي تتردد هديرا يخرق الافاق بابتهال واحد وتكبير واحد ، يرعب الاعداء صداه (كواحدة من اقوى عوامل الحرب النفسية) .

□ اعزائي الشباب :

قد يبدو هذا الكلام غريبا عند البعض ، ذلك لانهم لم يفهموا حقيقة الاسلام ، وجوهر دين ينتمون اليه .. نسأل الله ان يفتح البصائر ، لنكون يدا واحدة في هذا الوقت العصيب .

ان غاية العيد هو اعادة الروابط ، والتاكيد على قوة الاواصر ، والتذكير بميثاق التآخي بين المسلمين ، وتوحيدهم حول كلمة التقوى .. لذلك وضع الاسلام برنامجا خاصا للاحتفال بالعيد ، هي في جملتها آداب اسلامية رفيعة المستوى ، وضعها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نذكر جزءا منها ، انما بقية الاحتفال فاسأل عنها جماعة الفقهاء واحرص كل الحرص أن تؤديها بكل دقة لان احياء سنة رسول الله هي من صميم الدين .

يبدا الاحتفاء بالعيد ، باحياء ليلة العيد . امعانا في ايقاظ الشعور بالاستعداد لهذا اليوم المجيد :

(من احيا ليلتي العيدين لحيا الله قلبه يوم تموت القلوب) حديث رواه ابن ماجه .

اغتسل وتطهر وتطيب والبس احسن ما عندك من ثياب ، واخرج الى الصلاة مهللا مكبرا ..

واقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم . وتاكيدا لاحترام الفطر في هذا اليوم تناول تمرات وترا (يعني واحدة أو ثلاثة أو ....) قبل خروجك للصلاة. قال أنس رضي الله عنه : كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن وترا — البخاري .

العيد فرصة المصالحة بين الجميع ونسيان الماضي وتجديد عهد الاخوة والوفاء ، فالخصام صفة شيطانية مذمومة : ما جلبت للمسلمين الا الخسارة والمصائب .

ان يوم العيد يوم مودة ووصال صافح من تعرف ومن لا تعرف فكلنا عباد الله .. وعليك بصلة الرحم من اهل وعشيرة ، وكن سباقا للخير — لوجه الله — ولا تنتظر مبادرة من احد او ثناء او تقديرا .. جاهد فيه شح النفس ، باسطا شراع كل معروف واحسان ، تكن عند الله من اهل خاصته وعظم عنايته .

احرص يا بني على بر الوالدين العزيزين ، بالغ في الاحسان اليهما . اذا اردت خيرات الدنيا والاخرة .. تحت اقدامهما توجد اسرار النجاح والسعادة وكل توفيق .. تقدم اليهما في خشوع وذلة وانكسار ، وقبل يديهما ، مهنئا مباركا بالعيد ، وتودد في رجاء أن يمنحاك العفو والسماح وخالص الدعاء .

□ اعزائي الشباب :

يوم العيد هو يوم طاعة ، قدم فيه كل ما تستطيع من خير وعمل صالح .

واحذر ان يفتنك الهوى ويغدر بك الشيطان ، فترتكب في هذا اليوم المبارك المجيد ، ما يضيع عليك فرصة الفوز برضاء الله .

وكن مع الله... وفي رعاية الله .

سور شيبت الرسول

□ قال صلى الله عليه وسلم : « شيبتني هود ، والواقعة والمرسلات ، وعم يتساءلون ، واذا الشمس كورت » .

صيام السنة

□ قال صلى الله عليه وسلم : « صيام شهر رمضان بعشرة اشهر ، وصيام ستة ايام بعده بشهرين ، فذلك صيام السنة » .

فضل رضا الوالدين

□ قال صلى الله عليه وسلم : « رضا الرب في رضا الوالدين وسخطه في سخطهما » .

شرار الامة وخيارها

□ قال صلى الله عليه وسلم : « شرار امتي الثرثارون المتشدقون المتفيهقون ، وخيار امتي احاسنهم اخلاقا » .

أهل الغرف العلا من الجنة

□ قال صلى الله عليه وسلم : « الشهداء الذين يقاتلون في سبيل الله في الصف الاول ، ولا يلتفتون بوجوههم حتى يقتلوا فاولئك يلقون في الغرف العلا من الجنة يضحك اليهم ربك ، وان الله تعالى اذا ضحك الى عبده المؤمن فلا حساب عليه » .

اعتكاف سيد الصائمين في رمضان الكريم

بقلم : الدكتور عبد العليم عبدالرحمن خضر

الاعتكاف ، هو لزوم المسجد للتفرغ لطاعة الله عز وجل ، وهو من السنن الثابتة بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وفيه كف النفس عن شهواتها ، وهو في رمضان متمم لفوائده ومقاصده ، متدارك لما فات الصائم من جمعية القلب ، وهدوء النفس ، والانقطاع الى الله تعالى بالقلب والقالب ، وحقيقته الفرار الى الله تعالى والاطراح على عتبة عبوديته ، والارتماء في احضان رحمته .

يقول شيخ الاسلام الدهلوي في كتابه « حجة الله البالغة » : ولما كان الاعتكاف سببا لجمع الخاطر ، وصفاء القلب والتفرغ للطاعة ، والتشبه بالملائكة ، والتعرض لوجدان ليلة القدر ، اختاره النبي صلى الله عليه وسلم في العشر الاواخر ، وسنه للمحسنين من امته .

وكان عليه الصلاة والسلام في اعتكافه السنوي ينقطع عن الاهل والبرية .. فيعتزل اهله ويطوي فراشه ويشد مئزره ، ليقوم لربه قانتا وعلى عبادته عاكفا وملازما ، وكانت سنته الثابتة عنه التي ما تركها البتة .

وكيف لا يواظب عليها وهو سيد الصائمين ، وصفي الله ورسوله ، وهي السنة التي اختارها الله له وهداه اليها منذ بدء رسالته ، انها فرصة الخلوة به سبحانه وتعالى ، ففي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان حتى توفاه الله عز وجل ثم اعتكف ازواجه من بعده » .

وفي صحيح البخاري عنها ايضا رضي الله عنها قالت : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتكف في كل رمضان عشرة ايام ، فلما كان العام الذي قبض فيه اعتكف عشرين يوما » . وهذا دليل على السنة المؤكدة ، وهذه الملازمة لا تدل على الوجوب ، لانه قد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أن تركه ولو كان واجبا ما تركه .. فعن انس رضي الله عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان ، فلم يعتكف عاما ، فلما كان العام المقبل اعتكف عشرين — رواه احمد والترمذي وصححه .

فلننظر كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم — وهو افضل الخلق ، واشرف الرسل على الاطلاق — كيف كان يضاعف من العمل والتقرب الى الله تعالى في العشر الاواخر من رمضان .. ؟ فلتكن لنا في رسول الله الاسوة الحسنة ، كما قال تعالى : « لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » الاحزاب ٢١ .

وما احوجنا نحن المسلمين ، وما اشد حاجة الدعاة والواعظين الى احياء هذه السنة واقامتها والتواصي بها وملازمتها على الوجه الصحيح الذي كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه ، فانها السنة الماجدة والشعيرة الراشدة ، نأى عنها الناس وابتعدوا وجفوها فما رشدوا .. فيا فوز المتمسكين بالسنة بعد غفلة الناس وفساد الامة .. فقد اخرج الترمذي وحسنه من حديث كثير بن عبد الله عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبلال بن الحارث : « اعلم » قال : ما اعلم يا رسول الله ؟ قال : « انه من احيا سنة من سنتي قد اميتت بعدي كان له من الاجر مثل من عمل بها من غير أن ينقص من اجورهم شيئا » .

وقد جاء في حديث عائشة رضي الله عنها قالت : كنت ارجل النبي صلى الله عليه وسلم وهو معتكف في المسجد — وهي في حجرتها يناولها رأسه — قالت : وكان لا يدخل البيت الا لحاجة الانسان — اي لتجديد الوضوء فقط ..

اما طعامه وشرابه فكان يؤتى به اليه في معتكفه ، وكان بعض زوجاته ربما يزرنه في معتكفه ، فيجلس معها ثم يشيعها اذا ارادت العودة الى بيتها .

من ذا نفهم ان مكان الاعتكاف هو المسجد .

وقد ذهب جماهير الفقهاء سلفا وخلفا — وهو المشهور عند المذاهب الاربعة الى ان الاعتكاف جائز في سائر المساجد التي تقام فيها الجماعات او المعدة لها ، ودليلهم قوله تعالى : « وانتم عاكفون في المساجد » . فظاهر الآية انها تبيح الاعتكاف في سائر المساجد لعموم اللفظ ، ومن اقتصر به على بعضها فعليه باقامة الدلالة .

فقد روي عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه حين جاءه حذيفة بن اليمان رضي الله عنه يقول : رأيت ناسا عكوفا بين دارك ودار ابي موسى الاشعري لا تغير ، وقد علمت ان لا اعتكاف الا في المساجد الثلاثة او في المسجد الحرام ، فقال عبد الله : لعلهم اصابوا واخطأت وحفظوا ونسيت .

وهذا القول الاخير هو ظاهر الرجحان ، وعليه عمل المسلمين ، ويستأنس له بما رواه الدارقطني عن الضحاك عن حذيفة ، قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « كل مسجد له مؤذن وامام فالاعتكاف فيه يصلح » .

ولكن افضلها للاعتكاف هو المسجد الحرام .. لان للمسجد الحرام من الفضائل ما ليس لغيره من كون الكعبة فيه ، ولزوم الطواف به .

ثم بعده مسجد المدينة المنورة لانه مسجد افضل الانبياء والمرسلين صلى الله تعالى عليه وعليهم وسلم .

ثم مسجد بيت المقدس لانه مسجد الانبياء عليهم الصلاة والسلام .. ثم المسجد الجامع لانه مجمع المسلمين لاقامة الجمعة .

ثم بعده المساجد الكبار لانها في معنى الجوامع لكثرة اهلها .

وكان صلى الله عليه وسلم يعتكف في قبة تركية ، وفي بعض الآثار قبة من خوص ... وهكذا المعتكف له ان يجعل لنفسه خباء في المسجد . وكان يطرح له فراشه او يوضع له سريره وراء اسطوانة التوبة ، وهي الاسطوانة التي في الروضة ، وهي سارية من سواري المسجد وهي توجد الان في اول الشبك الموجود على الحجرة .

ويستحب للمعتكف ان يكثر من الصلاة لانها افضل العبادات واعظمها اجرا ، ولانها صلة العبد بربه ، وهي عمود الدين المتين ، وان يكثر من قراءة القرآن ، وان يتدبر معانيه ، فبتلاوته تطمئن القلوب وتصفو به النفوس ، ويعظم به الاجر ، وهو خير شافع وخير مشفع .. وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال : « اقرأوا القرآن فانه يأتي يوم القيامة شفيعا لاصحابه » ... ويستحب للمعتكف ان يكثر من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، فان الله امرنا بها وجعلها سببا لمزيد رحماته لنا . قال تعالى : « ان الله وملائكته يصلون على النبي ، يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » الاحزاب ٥٦ .

اللهم فقهنا في ديننا ، ارزقنا العمل به ، وثبتنا عليه، وتوفنا مؤمنين ... والحقنا بالصالحين .

كيف أسلم هؤلاء؟

عمير بن وهب الجمحي

بقلم : الشيخ عبدالحليم محمد السيد

دعا الرسول الاعظم والنبي الكريم الى طريق الهدى وسبيل الحق ، فاسرعت اقوام الى هذا الفيض النوراني الذي اتى به وادبرت اقوام ، وانطوى تحت لواء الاسلام ملأ على حين عاداه آخرون ، ومن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد غوايته وضلاله يجعل صدره ضيقا عن سماع الحق ، مائلا عن الطريق السوي .. وهكذا كان حال كفار قريش بمكة ، ومن يدري ؟ فربما خالط الايمان قلوبا كانت عليها اقفالها فثابت الى رشدها وانابت الى ربها ، فحسن مثواها ، وكان عاقبة امرها فوزا وفلاحا !!

في اول معركة دارت رحاها في الاسلام يوم بدر ، كان عمير بن وهب الجمحي قائدا من قواد الشرك والكفر في قريش ، وكان من اسرع الذين حملوا سيوفهم ليجهزوا على الاسلام ... وكان حديد البصر فندبه قومه ليستطلع عدد المسلمين ، فانطلق يصول ويجول بفرسه ، وما لبث ان عاد وهو يقول : انهم ثلاثمائة رجل يزيدون او ينقصون قليلا ، وكان حدسه صحيحا .. ولما سألوه هل وراءهم امداد ؟ اجاب لا ، ولكني رأيت المطايا تحمل الموت الناقع ، رأيت قوما ليس معهم منعة ولا ملجأ الا سيوفهم والله ما ارى ان يقتل منهم رجل حتى يقتل رجلا منكم ، فان اصابوا منكم مثل عددهم فما خير العيش بعد ذلك الهوان والذل ؟! وكان اهل مكة يلقبونه بشيطان قريش .. ولقد ابلى يوم بدر بلاء حسنا ، فصال الشيطان وجال، ومع ذلك كانت عاقبة قريش خسرا ، فقد عادت مهزومة مدحورة ، وترك عمير ابنه اسيرا لدى المسلمين !!

كانت الهزيمة مرة منكرة ، وخاصة في حلوق القادة والزعماء ، ومما زاد من مرارتها لدى عمير أن راح ابنه اسيرا عند المسلمين ، وان المصائب يجمعن المصابين ، ففي سحر يوم ضم عميرا مجلس من ابن عمه صفوان بن امية وكان يمضغ احقاده في مرارة قاتلة ، فان اباه امية ابن خلف قد لقي مصرعه يوم بدر وسكنت عظامه القليب فكان كل منهما يشكو الى الآخر بثه وحزنه ، وتنهد صفوان وهو يذكر قتلى بدر وقال : والله ما في العيش خير بعدهم !! واجاب عمير صدقت ، والله لولا دين علي لا املك قضاءه ، وعيال اخشى عليهم الضيعة بعدي لركبت الى محمد حتى اقتله ، فان لي عنده علة اعتل بها عليه ، حيث اقول قدمت من اجل ابني الاسير !!

صادف هذا القول هوى في نفس صفوان فاسرع يقول : علي دينك اقضيه عنك ، وعيالك مع عيالي اعولهم واواسيهم ما بقوا .. فقال عمير : اذا فاكتم شأني وشأنك ، وامر عمير براحلة وبسيفه فشحذ ثم سم — صار مسموما — ثم انطلق حتى قدم المدينة ، وبينما عمر بن الخطاب في جمع من المسلمين يتحدثون عن يوم بدر ، ويذكرون نعمة الله عليهم بالنصر المبين ، اذ نظر فابصر عمير بن وهب متوشحا سيفه ، وقد اناخ راحلته على باب المسجد فقال : هذا الكلب عدو الله عمير والله ما جاء الا بشر ، فهو الذي حرش بنا قريشا واستوفزنا يوم بدر !!

سارع ابن الخطاب فدخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا نبي الله عدو الله عمير قد جاء متوشحا سيفه فقال له الرسول : ادخله علي ، فاقبل عمر حتى اخذ بحمالة سيفه في عنقه فلببه بها ، وقال لرجال ممن كانوا معه من الانصار ادخلوا على رسول الله فاجلسوا عنده واحذروا عليه من الخبيث فانه غير مأمون ، ودخل عمير وعمر ممسك به فقال : دعه يا عمر .. ادن يا عمير فدنا وقال انعموا صباحا وهي تحية الجاهلية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد اكرمنا الله بتحية الاسلام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، تحية اهل الجنة ، فقال عمير اني حديث عهد بها ..ثم قال له الرسول يا عمير فما جاء بك ؟! فقال جئت لهذا الاسير في ايديكم .. قال فما بال السيف في عنقك ؟ فقال عمير : قبحها الله من سيوف فما اغنت عنا شيئا ، فقال النبي اصدقني لم جئت ؟! فقال ما جئت الا لذلك فقال له الرسول : بل قعدت انت وصفوان بن امية في الحجر ، وذكرتما القليب ، ثم قلت لولا دين وعيال — القصة — وعندئذ صاح عمير : اشهد ان لا اله الا الله وانك رسول الله . هذا امر لم يحضره الا انا وصفوان ، فما انبأك الا الله ، فالحمد لله هداني الى الاسلام !!

استبشر الرسول باسلام عمير وقال لاصحابه : فقهوا اخاكم في الدين واقرئوه القرآن ، واطلقوا له اسيره .. وهكذا اسلم عمير بن وهب شيطان قريش وغشيه من الاسلام ما غشيه فاذا هو في لحظة ينقلب الى حواري للاسلام : اما صفوان فكان ينتظر نتيجة المعاهدة مع عمير ، وكان يمشي في مكة مختالا فخورا بما سيصنع عمير ، وكان يخرج كل صباح يسأل القوافل والركبان الم يحدث بالمدينة امر ؟! ولما الح في السؤال قال له بعضهم : نعم حدث امر عظيم ، فتهلل وجهه وفرح وعاد يلح في السؤال في عجلة حتى قال له الرجل : لقد اسلم عمير بن وهب وحسن اسلامه !

بهت صفوان وعاد الى بيته مهموما حزينا ، وانتظر حتى عاد عمير وهما ان يقتلا ، ولكن صفوان اكتفى ببعض الشتائم التي ردها عمير بعنف .. وهكذا عاد عمير الى مكة مسلما ، بعد ان فارقها منذ ايام مشركا يريد اطفاء نور الله وقتل رسول الاسلام .. واخذ يكرر : والله لا ادع مكانا جلست فيه بالكفر الا جلست فيه بالايمان .. وهكذا لمن تاب تاب الله عليه ، وهداه الى اقوم السبل وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .. والى لقاء جديد مع نجم جديد على طريق الايمان .

أنبـاء النـاس



□ عصام محمد عبد الفتاح من اسرة السكرتارية بمكتب وزير التربية يغادر البلاد متوجها الى مصر لقضاء الاجازة بين الاهل وسيحتفل في الاسكندرية بزفافه على الانسة صفاء الحنبلي محمود . مبروك مقدما .



□ عصام فخر الدين مدير عام شركة مس دوريس يقيم حفلا رمضانيا لكافة موظفي وموظفات الشركة كعادته لوداع هذا الشهر الفضيل .



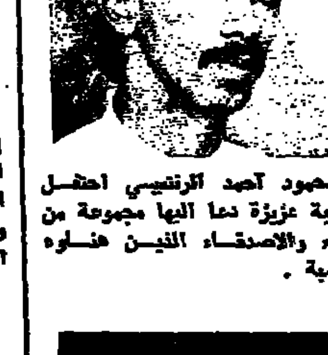
□ فاروق دراج يغادر الكويت متوجها الى القاهرة ومنها الى روما لقضاء اجازة راحة واستجمام .

□ اسامه احمد حسانين احتفل بعيد ميلاده الثامن عشر بحضور الزملاء والاصدقاء الذين تمنوا لـه العمر الطويل .









□ الطالب جمال خليل حافظ بلعاوي، انهى دراسته في احدى جامعات بلغراد بيوغوسلافيا وحصل على دبلوم الهندسة في الكمبيوتر بتفوق استحق عليه تهنئة الاهل والاصدقاء وينتظر عودته في القريب العاجل . مبروك .

□ محمود احمد الرنتيسي احتفل بمناسبة عزيزة دعا اليها مجموعة من الزملاء والاصدقاء الذين هنأوه للمناسبة .



□ سلمان مهنائي والسيدة حرمه ماري استانلي « مريم بنت عبد الله » احتفلا بالعيد العاشر لزواجهما في مدينة برايتون الساحلية في بريطانيا بحضور الاهل والعائلات الصديقة في نـادي السكك الحديد . ألف مبروك وعقبال العيد الفضي .

رائعة جديدة للملحن غـازي الشرقـاوي

تم تسجيل رائعة جديدة للملحن الشرقاوي بمناسبة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة :

سلاحي حجر

كلمات : الاستاذ عبدالله الشيتي

الحان و أداء : الاستاذ غـازي الشرقاوي

توزيع : الاستاذ سعيد غريب علي

أفـراح الطفولـة



□ احتفا الطفل احمد محمد يوسف بتقبيل الشمعة الاولى من عمره المديد وسط فرحة والديه والاهل بكفر الشيخ – مصر ، تهنئة خاصة من العم محمود سليمان . الف مبروك وعقبال ١٠٠ شمعة .

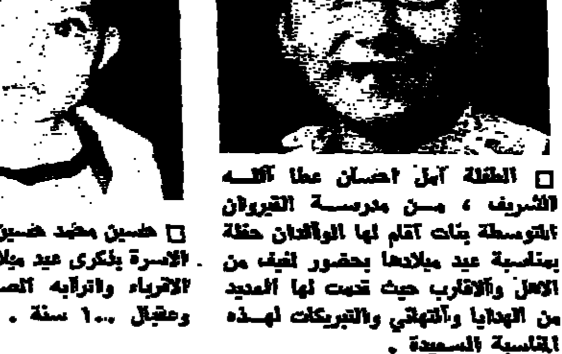


□ سعد محمد خالد المطيران احتفل الوالدان بتخرجه من مرحلة رياض الاطفال ويستقبل العام المقبل في المرحلة الابتدائية . الف مبروك وعقبال الجامعة .

□ احتفلت روضة السرة بتخريج طلبة وطالبات الصف الثاني للعام الدراسي الحالي بحضور السيدة ناظرة الروضة وهيئة التدريس وأولياء الامور والطلاب. وقد ارتدى الطلاب زي التخـرج بمناسبة الانتهاء من اولى مراحل التعليم على طريق تحصيلهم الدراسي .



□ ساره أمين عبد الحميد حفيدة الدكتور السيد ابو مسلم احتفلت الاسرة بعيد ميلادها بحضور الاهل واترابها الصغيرات الذين تمنوا لهما عمرا طويلا في كنف والديها الكريمين . الف مبروك .



□ منى ابراهيم ناصف احتفل الوالدان بعيد ميلادها بحضور الاهل والاقرباء وتلقت للمناسبة تهاني خاله عصام رشاد عمر وهداياهم القيمة .

□ الطفلة أمل احسان عطا الله الشريف ، من مدرسة القيروان المتوسطة بنات أقام لها الوالدان حفلة بمناسبة عيد ميلادها بحضور لفيف من الاهل والاقارب حيث قدمت لها العديد من الهدايا والتهاني والتبريكات لهذه المناسبة السعيدة .



□ حسين محمد حسين مراغشلي احتفلت الاسرة بذكرى عيد ميلاده الاول بحضور الاقرباء واترابه الصغار . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .





□ رعد عبد الله المقيم، الرقيب برئاسة الحرس الوطني اقام حفلا عائليا للابنة الحلوة حصة حيث اطفأت شمعتين ووزعت الحلوى وتلقت العديد من الهدايا .. مبروك .

□ ماهر حسين قبيسي نجح بامتحانات النقل في الصف الاول الابتدائي الى الصف الثاني الابتدائي ويتلقى للمناسبة تهاني الاهل وهداياهم . مبروك وعقبال الثانوية العامة .



□ مصطفى احمد صالح والسيدة حرمه رزقهما الله طفلا جديدا سمياه محمود مصطفى جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه .

□ عبد الكريم أبوطف بوزارة المواصلات وحرمه الموظفة بمنطقة حولي التعليمية احتفلا بعيد ميلاد ابنهما حسن وسط جمع من الاهل والاصدقاء حيث اطفا الشمعة الاولى من عمره المديد .





□ شيرين علي المالكي نجحت في امتحان النقل بمدرسة الامل الخاصة في السنة الثانية المتوسطة وترفعت الى السنة الثالثة . مبروك وعقبال الجامعة .







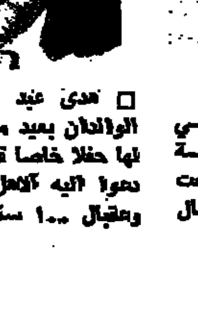
□ هدى عبد العزيز معوه احتفل الوالدان بعيد ميلادها الخامس وأقاما لها حفلا خاصا في احد الفنادق الكبرى دعوا اليه الاهل والاصدقاء . مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .

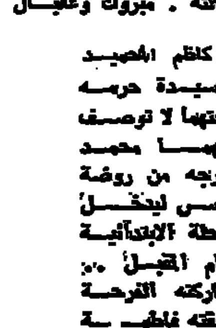


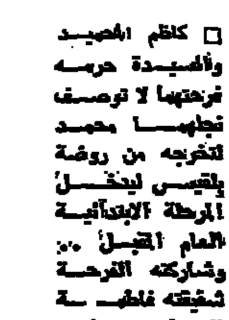


□ مروة سيد احمد اطفأت شمعات عمرها المديد في الحفلة التي اقامها الوالدان للمناسبة . مبروك وعقبال العيد المئوي .

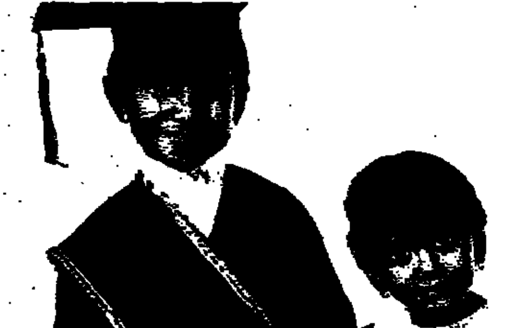
□ محمد عامر الغضبي قريبا سيحتفل الوالدان بعيد ميلاده الاول في ٤ من شهر تموز المقبل . الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة .













□ كاظم الصيد والسيدة حرمه فرحتهما لا توصف بنجلهما محمد لتخرجه من روضة بلقيس ليدخل المرحلة الابتدائية العام المقبل .. وشاركته الفرحة شقيقته فاطمة التي اصرت على التقاط صورة معه





□ حسين محمد الدعمي تحتفل الاسرة قريبا بعيد ميلاده بحضور الاقرباء واصدقائه الصغار . مبروك مقدما وعقبال دخوله الجامعة .

مبـروك

□ محمود محمد السيد عقد قرانه على الانسة منى محمد عشماوي وأقام لذلك حفل استقبال حضره اهل العروسين والعائلات الصديقة والقريبة .

□ حمد فتاوي عقد قرانه على الانسة سناء ابراهيم عميره واقام للمناسبة حفل استقبال بنادي ضباط الجلاء بمصر الجديدة حضره أهل العروسين والعائلات الصديقة الذين شاركوا بالفرح .

□ شاكر احمد مصطفى احتفل بخطبته على الانسة بدوى علي صالح وأقام للمناسبة حفلة خاصة ضمت الاهل والاقرباء . مبروك وعقبال الزفاف .



□ القبطان علاء الدين زكي من الاكاديمية البحرية تم زفافه على الانسة لبنى علي الطالبة بكلية التجارة الف مبروك .

المزروعي يفتتح المعرض الفني لرسوم وأنشطة حدائق الأطفال

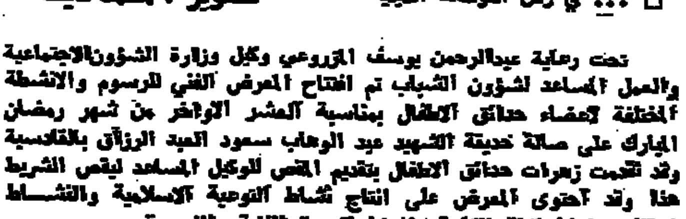

□ الوكيل المساعد المزروعي يفتتح المعرض الفني


□ نائبة المشرفة العامة سوسن حسين




□ ... في ركن اللوحات الدينية

تصوير : محمد نايف



تحت رعاية عبدالرحمن يوسف المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب تم افتتاح المعرض الفني للرسوم والانشطة المختلفة لاعضاء حدائق الاطفال بمناسبة العشر الاواخر من شهر رمضان المبارك على صالة حديقة الشهيد عبد الوهاب سعود العبد الرزاق بالقادسية وقد تقدمت زهرات حدائق الاطفال بتقديم المقص للوكيل المساعد ليقص الشريط هذا وقد احتوى المعرض على انتاج نشاط التوعية الاسلامية والنشاط الثقافي ونشاط الالة الكاتبة ونشاط التربية الفنية والنسوية .

حضر المعرض ابراهيم البداح مدير ادارة الشباب والطفولة والانسة نوال الصلال مراقبة خدمات الطفولة والانسة منيرة السليم رئيسة قسم البرامج والانشطة ورئيسة قسم حدائق الاطفال بالنيابة وتوفيق العيد مشرف مركز شباب الدعية والمشرفات العامات بحدائق الاطفال وموجهات الانشطة ومشرفات الاطفال بحدائق الاطفال ومشرفات الانشطة وجمع من اهالي واولياء امور الاطفال من اعضاء وعضوات حدائق الاطفال .

□ الحاضرات في جناح نشاط التربية الفنية


□ عبدالرحمن المزروعي يتجول في المعرض


□ زهرات حدائق الاطفال يرحبن بالمزروعي

مدرسة بدر المتوسطة استضافت
التجمع الموسيقي الختامي للمرحلة الابتدائية


□ الرفاعي تتوسط الحاضرين

لقد استضافت مدرسة بدر المتوسطة بنات بمنطقة الاحمدي التعليمية تحت رعاية السيدة سعاد الرفاعي الوكيلة المساعدة لشؤون التعليم العام والسيد عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدي التعليمية التجمع الختامي الموسيقي لمدارس المرحلة الابتدائية والمتوسطة بنات بالمنطقة .

هذا وقد القت السيدة ناظرة المدرسة — منيرة سالم السويلم — كلمة ترحيب بهذه المناسبة .

مدير ادارة المكتبات اجتمع مع العاملين بالمكتبات العامة

عقد اجتماع بقاعة الاجتماعات بادارة المكتبات بوزارة التربية حضره جميع العاملين بالمكتبات العامة وقد تحدث في بداية الاجتماع مدير ادارة المكتبات فرحب بالعاملين في عملهم الجديد بعد التحاقهم بوزارة التربية واوضح ابعاد المرحلة الجديدة وضرورة الالتزام بالدوام اليومي لكل مكتبة والحرص على تبليغ الادارة من كل ملاحظة او صعوبات تعترض مسيرة العمل حتى يصار الى حلها بالسرعة الممكنة ، كما طلب من العاملين تقديم اقتراحاتهم المؤدية الى تطوير العمل وغير ذلك من امور اخرى تؤدي الى تحسين العمل وانتاجيته ، وتمنى للعاملين كل نجاح وتوفيق في مهمتهم الجديدة ، ثم تحدث مراقب المكتبات المدرسية فشرح استبانة المسح الميداني لرصد واقع المكتبات العامة واوضح اهمية دقة الاجابة على بنود الاستبانة لما لها من اثر على تطوير المكتبات العامة في المستقبل ، وقد تم بعد ذلك توزيع الحضور على اربعة فرق عمل بحضور موجهي المكتبات لدراسة اوضاع المكتبات العامة الحالية والعمل على وضع الحلول المناسبة لها .

الحفل السنوي لروضة النزهة


□ الوقوف اثناء عزف النشيد الوطني


□ ازهار روضة النزهة بالزي الشعبي .

اقامت روضة النزهة في منطقة العاصمة التعليمية حفلها السنوي بمناسبة انتهاء العام الدراسي ، حضره مدير منطقة العاصمة التعليمية وعدد من مسؤولي المنطقة التعليمية ونظار وناظرات الروضات المجاورة واولياء امور الاطفال وامهاتهم الذين قضوا وقتا طيبا تابعوا خلاله الفقرات الفنية والفلكلورية والموسيقية والغنائية . وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز التقديرية وشهادات التفوق على الاطفال .

الخدمة الاجتماعية نظمت ندوة العوامل المرتبطة بالرسوب بالمتوسط

نظمت ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية ندوة عن العوامل المرتبطة بالرسوب بالمرحلة المتوسطة عقدت بقاعة الاحتفالات بمركز التدريب بالجابرية

حضر الندوة وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون الخدمات التعليمية السيدة فضة الخالد ومديرة ادارة الخدمة الاجتماعية وعدد من القيادات التربوية المعنية وجميع الاخصائيين وكذلك الاخصائيات بمدارس المرحلة المتوسطة والموجهون الفنيون للخدمة الاجتماعية .

وقد حاضر في الندوة كل من السيدة فاطمة الامير وتحدثت عن الدراسة التي قدمتها عن الرسوب ومبرراتها واهدافها والاجراءات المنهجية للدراسة

اقلام حرة

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من افكار وتسطرعليها كل ما يخطر لها من اراء . انت مدعو — عزيزي القارىء او عزيزتي القارئة — لان تشارك في تحريرها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة اوقضايا شخصية ذات طابع عام . ومعها ستشعر انك تساهم في اعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركةالتطور نحو الافضل .

بيني.. وبينك !

عمالة في حاجة للتنظيم

موضوع « الخدم » يبدو انه لا يزال يشغل بال الكثيرين منذ ايام ضربت مثلا بحالة مواطن يجد نفسه مرغما على تحمل نفقات تسفير خادم لم يستفد منه . خادم اعتبر فترة العمل فرصة للتعرف على سوق العمالة .. ينطلق منها الى مهنة اخرى اكثر ربحا ..

وفي ظل احتياج اغلب البيوت التي يعمل فيها الطرفان (الزوج والزوجة) فان وجود خادم او اكثر مسألة ضرورية ملحة .. لذلك فلا بد من ضوابط تكفل للعاملين في هذه المهنة حقوقهم .. ولارباب العمل ايضا ..

احد القراء ممن عانوا من تجربة مماثلة قال — والعهدة عليه — ان احد مكاتب الخدم المنتشرة حاليا يدير حركته اليومية من خلال خادمة واحدة .. خادمة مشاغبة دائما تكون تحت طلب « المكتب » وعلى استعداد في اية لحظة ان تترك منزل مخدوميها غاضبة لتعود الى حيث يتم الحاقها بمخدوم جديد في الانتظار ، وتستمر اللعبة ..

مكاتب اخرى تمارس حسن الاستقبال الى حين الاتفاق ودفع المقابل المادي على اساس ان تصل الخادمة خلال أسبوع، وفي كل نهاية اسبوع هناك اسبوع جديد من الانتظار الى ان يدخل الراغب في الحصول على الخادم في حساب الشهور ..

ومع كل مراجعة جديدة او اتصال هاتفي للاستفسار فان هناك من يرد نيابة عن صاحب المكتب الذي لا يظهر ابدا الا عند الاتفاق « في البداية » .

انها لعبة يمارسها بعض من وجدوا في هذه المهنة مصدرا للرزق ، ولا مانع في ان يكون هناك من يمتهنها .. فقط المطلوب بعض الضوابط التي تنظم العلاقة بين هذه المكاتب وعملائها من جهة ، وبين الخادم والمخدوم من جهة اخرى .

منذ فترة ليست بالقصيرة تم الاعلان عن عدم شرعية مكاتب الخدم وان هناك دراسة لتقنين عملها ..ولا زالت المكاتب تعمل ، ولا يزال التقنين مطلبا للكثيرين من شأنه أن يضع حدا لمعاناتهم المستمرة ..

السؤال الذي يطرحه هؤلاء هو : متى يتم تنظيم استقدام العمالة في هذا القطاع الضروري من قطاعات الخدمة ؟ ..

علي عباس

حالات إنسانية

طفلة بحاجة إلى جراحة في الخارج لانقاذ عينيها

العيل اسرة كبيرة تضم احد عشر طفلا منهم ٥ اطفال هم ابناء الخي المتوفى ، وقد اصيبت ابنتي بمرض في عينها اليمنى وراجعت خلاله مستشفى ابن سينا لمدة ٦ اشهر ، وتقرر استئصال العين لعدم جدوى العلاج .

لقد علمنا ان مثل هذه الحالات علاج بالجراحة في مستشفيات الاتحاد السوفياتي ، ولما كان راتبي لا يتعدى ١٧٢ دينارا شهريا ، فان ظروفي المادية لا تسمح لي بنفقات رحلة العلاج لهذه الابنة السيئة الحظ ، كما ان حالتي لا تسمح باستدانة مبلغ كبير كهذا خاصة وان راتبي المحدود مثقل بالديون ، لذا ارفع ندائي هذا الى اهل الخير والمؤسسات الرسمية والشعبية لمساعدتي في تكاليف العلاج اللازم لهذه الطفلة جزى الله الجميع خير الجزاء .

اب حائر

□ ملاحظة : البيانات لدى الانباء

— كشف المراجعات بمستشفى ابن سينا

طلاب علم يحتاجون للمساعدة

نحن مجموعة من طلبة العلم الافارقة بجامعة الازهر .. نعيش ظروفا صعبة للغاية نظرا لان دولنا لا تخصص نفقات لطلاب العلم بالخارج .. نرجو بمناسبة شهر رمضان الكريم ان يمد الينا اخوة الاسلام في الكويت اياديهم البيضاء بما يعيننا على تعلم الدين الاسلامي حتى نعود الى اوطاننا دعاة للحق وجزى الله المحسنين خير الجزاء .

□ الطالب الزائيري لومينا انجولى — جمهورية مصر العربية — جامعة الازهر — صندوق بريد ٢٥ .

□ طلبة ساحل العاج : دوسو اليماما ، ساكو ابو بكر محمد ، نوري ابراهيم ، ماريام ساكو ، نوري صالح محمد ، ساكوموس ، ساكو محمد نبيل ، سينكو واكد مورو ، ساكو مصطفى ، جمهورية مصر العربية — الجيزة ص.ب : ٤٨٢ — الدقي ١٢٦١١ .

□ سوماهورو الاسينا — جمهورية مصر العربية — الازهر — ص.ب : ١١٦٧٥ .

□ الطالب الغاني محمد ثباري أبو بكر — جمهورية مصر العربية — مدينة البحوث الاسلامية .

ظروف صعبة

اوجه ندائي الى اهل الخير في هذا الشهر الفضيل لعل الله يجعل الفرج على ايديهم الطيبة انني اعول اسرة كبيرة ، وراتبي لا يتعدى المائة والعشرين دينارا يذهب اكثر من نصفها للسكن ، وابنائي يدرسون في مدارس خاصة مما يجعل من توفير تكاليف الدراسة عبئا اكبر من ان احتمله .. لذلك ارجو من المؤسسات الخيريةومن اصحاب الايادي البيضاء مساعدتي في توفير هذا المطلب الضروري للابناء ، وجزاهم الله خير الجزاء .

رب اسرة

كافل اليتيم

انني سيدة صومالية توفي زوجي تاركا اطفالا في عمر الزهور وليس لنا بعد الله من معين فهو لم يترك ما يسد جوع هؤلاء الصغار . لقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا » .. واشار بالسبابة والوسطى وفرق بينهما .. اسالكم بوجه الله الكريم في هذا الشهر العظيم ان تمدوا الى هؤلاء الايتام يد المساعدة .

زينب داود بنت عبدالله
الصومال — مقديشو — ص.ب ٧٢٥٩

طالبة بحاجة الى مقعد متحرك

طالبة عربية بالسنة الاولى الثانوية مصابة بشلل أطراف مزمن ، اجريت لها خمس عمليات جراحية بالركبة والمفصل ، والمسافة بين بيتها ومدرستها بعيدة مما يشق معه على ذويها اصطحابها للدراسة .. بحاجة الى تكاليف مقعد متحرك يخفف عنها رحلة الالم اليومي ويمكنها من استكمال دراستها ، وجزى الله أهل الخير من أصحاب الايادي البيضاء خير الجزاء .

والد الطالبة

□ ملاحظة : البيانات لدى الانباء

— صورة التقرير الطبي

تكاليف العلاج

أصيبت ابنتي وهي فتاة في الخامسة عشرة من عمرها بمرض في عينيها أدى الى تدهور قوة الايصار، وقد راجعت المستشفيات التخصصية وقرر الاطباء حاجتها الى جراحة في الاتحاد السوفياتي . ونظرا لانني متقاعد وأعول أسرة كبيرة تتكون من ست بنات فان تكاليف هذه الجراحة الضرورية تفوق قدراتي ، لذلك اتوجه الى أصحاب القلوب الرحيمة ومؤسسات الخير في هذا البلد الكريم مد يد المساعدة لانقاذ بصر هذه الابنة ، وجزى الله المحسنين خير الجزاء .

رب اسرة متقاعد

□ ملاحظة : البيانات لدى الانباء

— صورة التقرير الطبي

اوراق خاصة

ملحمة خالدة

بقلم : كاظم الزامل

ايام العمر لا تقاس الا بأوقات السعادة فيها وتاريخ الشعوب والامم لا يقاس الا بما تتعرض اليه من مواقف واحداث جسام .. تتحدد نوعية هذه الامة وتكشف ذلك الجوهر الذي يعيش بداخلها .

وان ما نراه ونلمسه اليوم في هذا الحدث الجلل يؤكد بصورة لا تقبل الشك بأن هذا الشعب .. قد جسد ملحمة التاريخ بترابطه وتآزره مع موقف الكويت أميرا وحكومة وشعبا .. ان ما حدث لطائرتنا الجابرية وما تعرضت له من قرصنة جوية على أيد آثمة استباحت دم الابرياء المسلمين العزل من غير ذنب جنوه لهو تأكيد اخر على أن الكويت بأسرها أمة ذات جذور قوية لن تقلع سيقانها رياح اشباه الرجال ولا .. حتى لو استمرت هذه الرياح العفنة العمر كله . ان من كان بداخل الجابرية من رهائن هم جزء من هذه الملحمة الخالدة وان دماءهم وارواحهم ما هي الا رافدا سوف يعطر هذه الامة بالمسك والرياحين .

* * *

داري يا مهدي ولحدي	دمت يا خير الديار
انت يا حب الفيافي	انت نور ونار
انت عنوان التآخي	انت للحق شعار
قد حملنا الضاد اسما	للمدى سيفا ونار
وسمونا فوق ارض	للعلى شمس النهار
كيف ظن الرجس انا	قد نلين وقد نثار
داري صوت لا يلين	داري درع وانتصار
قد حبانا الله نهجا	كان للخلق منار
داري يا مهدي ولحدي	دمت يا خير الديار

احلى الكلام

يا بائع الأحلام

شعر : محمد علي حسني حمودة

يا بائع الاحلام هلا بعتني
حلما جميلا زاهي الالوان

حلما أرى فيه الوجود خميلة
تزهو بورد الحب والتحنان

وارى قلوب المسلمين وقد خلت
أبدا من الاحقاد والاضغان

والناس تحيا في سلام دائم
في الفة ومودة وأمان

وارى العروبة موطني وهويتي
صرحا منيعا شامخ البنيان

صرحا يقوم على العدالة والهدى
والعلم والاخلاق والايمان

لا عيش فيه لحاقد أو خائن
أو ماجن مستهتر وجبان

لا فرق بين غنيه وفقيره
الا بتقوى الخالق الرحمن

وارى الغني وقد تزكى ماله
بالبر والصدقات والاحسان

يحنو على بيت الفقير بجاهه
فيجيره من فاقة وهوان

فالمال اجدى أن يطهر بعضه
بعضا من الاوضار والادران

حتى يباركه الاله بوفرة
وتكون فيه سعادة الانسان

عيب !

الورقة الاولى

البعض .. يحاولون ان يستغلوا اسماء غيرهم وخصوصا بعض ادعياء الشعر او الكتابة ،وانا شخصيا اعرف اكثر من واحد يدعون « لدى الغير » انهم : محسن عامر العجمي ، اي كاتب هذه الكلمات والحقيقة ان المسألة ما تسوي كل هذا ثم ان الذي يخدع نفسه وغيره لا يمكن ان يكون مرتاحا نفسيا ،وانا هاليومين افكر اغير الاسم الذي اكتب به واضع لقبا اخر غير قابل للتقليد ،والله حالة ، حتى على هوايتنا صار البعض ينكد علينا صحيح ، ناس غاوية اذية ونكد ، الله يسامحكم .

الورقة الثانية

بعض من بيدهم المسؤولية يحاولون أن يفرضوا شخصياتهم على من هم دونهم بواسطة التخويف والترهيب وهذاوالله هو عين الخطا لان المحبة اللي ما تجيء بالاحترام والتقدير لا يمكن ان تأتي بالاكراه والتخويف ، حتى الوالد مع ابنه والام مع ابنتها . لن تكون علاقاتهم صحيحة وجيدة اذا لم يكن هناك عامل الاحترام والاخلاص بين الطرفين فما بالكم بانسان غريب وبعيد جمعتكم معه — فقط — ظروف العمل ومصادفات الحياة ،وأكرر مرة اخرى ان العمل — اي عمل — اذا لم تسده روح المحبة والاحترام والتعاون المبني علىالخلق الحميد فانه لن يستمر او لن يكتمل أبدا ، لانه وكما يقول المثل : « لا يصح الا الصحيح ولا يدوم الا الافضل » وسبحان الحي الدائم .

الورقة الثالثة

هناك من يردد دائما انه أكثر ولاء وانتماء من غيره لهذا الوطن ، والحقيقة ان الولاء والانتماء لا يقاس بالاقوال والتصريحات ، وانما بالافعال والعطاء والبذل الحقيقي والوقوف بكل شجاعة عندما يجد الجد او يحل الخطر — لا سمح الله — للدفاع عن هذا الوطن الغالي ، وطن المحبة والسلام ، الكويت الغالية الله يحفظها ويرعاها .

محسن عامر العجمي

قضية للحوار

الحرب.. والطريق الصحيح

يحرص بعض الاخوة من العرب الشرفاء على عدم تعميق العداء مع الجارة ايران . فهؤلاء الاخوة يريدون منا أن لا نكون سببا في تعميق هذا العداء وان تتسم كتاباتنا باللين والتمني لعودة المياه الىمجاريها مع هذا الجار .

وطلبوا مخاطبة العقل في ايران وايضاح الخطورة الكبيرة لاستمرار الحرب العربية الايرانية . والتي يقودها العراق نيابة عن جميع العرب ليصد الريح الصفراء القادمة من ايران . ومع اعتزازنا برأي أولئك الاخوة وقناعتنا التامة بانهم ارادوا الخير كل الخير للشعب العربي والشعوب الفارسية .

ولكن فات هؤلاء الاخوة الاعزاء أن العراق يحارب عدوا تاريخيا ما برح يتحين الفرص لكي ينقض على الامة العربية ليستبيح ارضها وعرضها . وان العراق يحارب عدوا لا يقيم وزنا لجيرانه خاصة الجيران العرب ، فنلاحظ انه منذ اليوم الاول لوصول هؤلاء للسلطة في ايران .. كشفوا عن نواياهم وبيتوا السوء للعرب كل العرب . وليس للعراق وحده .

فبداوا يتحدثون عن تصدير ثورتهم باسم الاسلام والاسلام بريء من ذلك . فالملاحظ جغرافيا ان ايران تحيط بها دولا وشعوبا اخرى غير العرب وهم ايضا مسلمون ، فلماذا لم يبداوا بتصدير ما يسمى بثورتهم الاسلامية الى باكستان او افغانستان مثلا ؟

خاصة ان اخواننا لنا بالدين في بلاد الافغان يرزحون تحت الاحتلال الروسي وكلنا يعلم جيدا العقيدة التي يدين بها الاتحاد السوفياتي ؟ اذا لا ريب ان الفرس لم يقصدوا بتصدير هذه الثورة الحرص على الاسلام .. بل هي احقاد الماضي التي لم يستطع الاسلام بماجاء به من اخاء وحب وسلام وتعاون وتراحم ، ان يقتعهم بتركه .

وعذرا اذا قلنا لهؤلاء الاخوة الاعزاء : اننا لا نحارب عدوا عاقلا يقدر عواقب الامور ، ولكننا نحارب عدوا حاقدا . لذا لن يفيد معه مخاطبة عقله فهم يعرفون جيدا ما يخططون له ولا يهمهم ما نقول سواء كان ما نقوله يخاطب عقولهم او يحطم رؤوسهم من خلال ما يذيقهم اسود العراق الاباة . لقد تحالف الفرس وعلى مدى التاريخ مع اعداء العروبة والاسلام وتاريخهم الاسود حافل بمثل تلك المواقف الشائنة .

لذا اتوجه بكلمتي تلك الى الاخوة الاعزاء الذين ارادوا من ذلك التوجه اللين الحفاظ على الجيرة .

لا تتوقعوا ولا تتوهموا من ايران عقلا وحكمة ، ولا تنتظروا أن ياتي اليوم الذي يجلس معكم الايرانيون وهم اسفون لما حدث ، بل انهم لن يجلسوا الا مضطرين من خلال دعمنا اللامحدود للعراق العظيم ، ومؤازرتنا له بلا منه .

فالعراق ضحى وسيضحي بلا منه من اجل العرب ، من أجل الشرف والارض العربية ودرء الاخطار .

فتحية لهؤلاء الذين ظلوا يدفعون هذا البلاء والحقد الدفين عن أمة العرب . ثماني سنوات مضت والعراقيون الصيد يقفون بكل قوة ضد هذه الهجمة التتارية التي جاءت لتخرب بلاد العرب بحقدها .

لقد حذرنا من سبقنا من أجدادنا الشرفاء حذرونا من هؤلاء ، فهل يعي من لديه عقل يميز به الامور ؟ فوالله لن يثنيهم عن نواياهم عقل وحكمة ، بل يثنيهم عزم الرجال والطرق المتواصل والضرب بكل قوة وعزيمة .

عبدالله العنزي

نحن .. وتحالف الشر

تمر امتنا العربية بمحن كثيرة ومآس صنعها الاعداء من سفاكي الدماء الصهاينة وأعوانهم فالصهاينة نشاهدهم يوميا عبر شاشات التلفزيون وهم يقومون بأعمال وحشية ضد أهلنا في الارض المحتلة ، وبعد أن عجزوا عن قمع الانتفاضة الباسلة قاموا بتكسير وضرب المتظاهرين بوحشية لم يعرف لها التاريخ مثيلا ، وفي ذلك فقد قامت العصابات الصهيونية ومن يساندها باغتيال القائد العسكري للثورة الفلسطينية المناضل خليل الوزير في تونس لانهم يعرفون تلك النوعية القوية من الرجال فاغتالوه غدرا وخيانة برصاص الحقد كما اغتالوا شعبه وأهله ، وقد اغتالت يد الشر الصهيوني من قبله الرسام العربي الفلسطيني ناجي العلي الذي سطر لشعبه من خلال رسوماته وكتاباته الكثير .. ويستمر مسلسل الاغتيالات الصهيونية ضد شعبنا وأمتنا على أيدي النازيين الذين لا يريدون لهذه الامة أن تصحو من غفوتها .

لقد حرك الصهاينة كل اعوانهم واذنابهم من الافاعي السامة لتنفث سمومها على ارض بلادنا العربية ، وها هي العصابات الصهيونية تعربد وتهدد وتتوعد لكل ما هو عربي ونحن وكأننا نعيش في عالم اخر ، حتى الشقيقة المملكة العربية السعودية عندما اشترت اسلحة دفاعية لحماية اراضيها جن جنون الاعداء وطبلوا وقالوا ان هذا تهديد لهم ولكيانهم المزعوم ، وهم ينتظرون اليوم المناسب لضرب تلك الصواريخ ولانهم يعلمون اننا لا نتحرك والعالم مع القوى وهم اقوياء ونحن العرب والمسلمون ضعفاء بسبب فرقتنا .

ونستنتج من ذلك ان الصهاينة وأعوانهم هم سبب المشاكل في هذا العالم الجميل ، فهم الذين يخططون بمكر لتخريب هذا العالم من اجل مصالحهم الشريرة .

ومن المحن والمآسي التي يمر بها وطننا العربي تشرق شمس العراق الابي الصامد في وجه الهجمة الفارسية حيث يسطر في كل يوم ملحمة بطولية جديدة والتي كان اخرها عملية رمضان مبارك والتي حرر فيها العراق ارض الفاو والتي احتلها الفرس منذ سنتين ويعيد العراق الشامخ بقائده وشعبه وأنهاره ونخيله وجباله النور لهذه الامة العريقة في هذا الزمن الرديء ، وخسر كل الذين راهنوا على أن العراق لن يستطيع الصمود طويلا أمام الهجمة الفارسية ، وينتصر العراق في كل المعارك ليثبت للعالم أجمع انه القوي وانه المدافع الوحيد والقوي لحماية البوابة الشرقية من دنس كل الاشرار ، ويصمد العراق سنوات وسنوات ويثبت ان الجندي العربي بطل لو توفرت له الامكانيات .

بدر الربابة

العلم فقط .. الاهانة الاجتماعية

من اهم مشكلات الجامعة تلك ما تسمى بالاعانة الجامعية اما محتواها فحدث ولا حرج .. فالطالب يتم التحقيق معه ومع اهله وصولا الى جده السابع عشر ماذا كان يعمل ، ثم اذا حدث المستحيل وتمت الموافقة عليه يحدد له دراهم معدودة يدعون وجودها في البنك عند كل شهر ، ويذهب الطالب شهرا تلو الاخر فلا يجد شيئا . الادارة تقول له « روح الى الاتحاد ولكن اذا كنت محتاجا جدا فاذهب الى بيت الزكاة او جمعية الاصلاح » . فلا بد من الكتابة ولان مجلة افاق قد اغلقت فلم أجد الا جريدة الانباء التي تهتم بامور المجتمع ، واطالب المسؤولين أولا بزيادة مقدارها ، ثم صرفها بانتظام عند اول كل شهر « وترى شبعنا عذر الكمبيوتر » وزيادة عدد الطلبة المقبولين .

طالب جامعي

الأكاديمية الشرقية

نموذج للتصويرية السكونية

تكلمت في مقال سابق عن بعض المعطيات في النظر والنظرية التشكيلية الشرقية (الماء ـ المثلث ـ الصحراء .. الشمس ـ الوضوح الغامض والغموض الواضح) واذا كان الحديث السابق قد اخذ طابعاً شاعرياً فرضته طبيعة المعطيات الا أنه يكشف عن نسق عقلي شديد التمايز . (ولعل اعادة قراءته قد تخترق حجب ضبابيته الشاعرية الى جوهره العقلي) . كما انني سأؤجل الحديث عن « ابناء الماء والمثلث » ممن تحققت في أعمالهم هذه المعطيات وبمعايير تتمايز ومرائى الغرب ، محاولا على طريقة « الفلاش باك السينمائية » العودة الى الاصول الاولى ، او استكشاف الابعاد العميقة « للجيلوجيا التشكيلية الشرقية » .

في النحت الشرقي ترى السكون هو جوهر الكون ومنتهاه

بقلم : احمد غانم

سأحاول رسم المخطط الافقي للبيت الشرقي العتيد . اذ لا بد أولا من استجلاء بعض الجوانب النظرية فيما أسميه « بالاكاديمية الشرقية » كما وجدناها وفهمناها . وهو شيء يعود الى الحضارات الشرقية مصرية ورافدية وشامية وصينية واسلامية وزنجية .

ولا شك انها كلمة غريبة على اسماعنا .. « الاكاديمية الشرقية » فنحن لا نكاد نعرف سوى اكاديمية واحدة ، هي الاكاديمية الغربية . كما اننا في فوضى معارك المذاهب التشكيلية في القرن الماضي نسينا او انسينا أن كلا من المذاهب الكلاسيكية ـ الكلاسيكية العائدة ـ الطبيعية ـ الرومانتيكية ـ الواقعية الاجتماعية النقدية ـ التأثيرية ـ الواقعية الاشتراكية ـ الواقعية الامريكية .. هي ابنية مختلفة على مخطط اكاديمي غربي واحد .

التكتيلية الشرقية

وسنبدأ بفض الاستار عن « التكتيلية الشرقية » في جانبها التعبيري والوجداني كما وجدناها وفهمناها . ولا شك عندي ان التكتيلية الشرقية هي الجوهر والمدخل الى فهم الاكاديمية الشرقية او التصويرية السكونية . واذا كانت تصاوير حسن سليمان قد القت في روعنا بفحوى خطاب التصويرية السكونية المحدثة فان تأمل تمثال لرمسيس الثاني ـ واقفا او قاعدا ـ كان يكفي لتلمس الابعاد المتعددة والعميقة الغور في التكتيلية الشرقية .

وفي هذا المقام الرفيع فاننا لا ننسى « الاب والام » للتكتيلية الشرقية المحدثة ، المثال العظيم « محمود مختار » فظله وظلاله ثاوية خلف كل اشارة .. واشارة واحدة لا تكفيه . لكنه كان لنا املا ومرشدا ونبراسا عاليا منيرا . ولا اشك لحظة واحدة في ان جيلنا (جيل ٦٧ ، ٦٨) سيتم على يديه اعادة التقويم والاعتبار والتمجيد لمختار العظيم .

كما لا انسى ـ في هذا المدخل ـ واقول حقا ـ بان صدمة النكسة كانت هي الدافع الاكبر لدي ، لاستجلاء واستكشاف هذا الدرس ولقد تدارسته منذ ذلك الحين بدأب وتواصل .

ولعله من المناسب الان تذكير الذاكرين انني اتقيد بمقالاتي تلك ان اتبع اتقا لا ان احصي عددا . واتقها اقصى مهمة يستطيعها فنان تشكيلي كاتب . ولا شك ان سادة افاضل مستقبلا سيستوفون جوانب اغفلتها او اسماء لم ادرسها او مساهمات فذة في هذا الاتجاه لم اطلع عليها فمهمة الاحصاء مهمة اكاديمية كبيرة يقوم بها عدد من الاكاديميين والنقاد . وحسبي هنا ان اعطي الهاما على الطريق .. انني لست سوى فنان يحاول بقلمه ان يشرككم في بعض ما يعرف ، وما يستطيع ان يكتبه .. كما انه لم تتح لي مهمة الناقد المحترف المتفرغ .. وانما « قل لا أسألكم عليه اجرا .. الا المودة في القربى » .

ومن اعجب العجب في جماعة الفنانين العرب من جيل الوسط هو خناقاتهم ولجاجاتهم ، وما يبذلونه من جهد جهيد في نفي الاخر .. وقليلا ما يقدمون انفسهم او تجاربهم بلغة فصيحة واضحة بسيطة . واعجب ما في الامر لدي انهم يتخانقون ويتصادمون ويتجابهون ويتجادلون وهم لا يشعرون بانهم ابناء مدرسة واحدة تضم اعمالهم! انهم فقط لم يكتشفوا المخطط او المسقط الافقي للاكاديمية الشرقية والتي تسري في اجسادهم بسريان الدماء .

ادراك متأخر

والحق ان التمثال المصري القديم ظل لغزا مستغلقا على الافهام ، مصمتا كجبل .. وكأنه واحد من حادثات الطبيعة لا الانسان . ولقد شوهد جامدا لا يقول شيئا . ساكنا لا يفصح عن شيء . وقد يدعك الفنان عينيه من حرارة الشمس لكنه لا يراه . فأبا الهول لا يفصح عن نفسه بسهولة .. ولقد صدرت موسوعات عالمية محترمة ، في صدر هذا القرن تجاهلت الفن المصري القديم .. وعاد كاتبوها بعد اكثر من عشرين عاما في طبعات جديدة يعتذرون للقارىء عن جهالتهم التي لا تبرير لها سوى الجهل بالمدخل .

وحين سأل سمير رافع (الفنان المصري المقيم في باريس منذ اوائل الخمسينات وصاحب تصميم نصب الجندي المجهول في مدينة نصر بالقاهرة الكبرى) حين سأل الفنان الكبير بيكاسو عن رأيه في النحت المصري القديم ، فان اجابة بيكاسو كانت مشرقة وذات دلالة ، وان خلت من التحديد .. لقد قام الى وسط الحجرة ووقف وقفة تمثال رمسيس الثاني لدقيقة .. وقال : (افعل مثلي هكذا ، وحينئذ ستعرف الاجابة) .

اما كيف كانت النكسة الصدمة او الصدمة النكسة ، دافعة لي ؟

لقد ادركت بعدها بوضوح ، وكنت خريجا جيدا ان اساتذتي من جيل الوسط قد استلبوا مني روحي المصرية العربية الشرقية ، دون ان ادري . وان مجمل الدراسات الاكاديمية التي درسناها قد احتلت وجداننا بروح غربية . فتمثلنا الوجداني لاعمال دافنشي وانجلو وفان جوخ وبيكاسو وغيرهم حياة قائمة فينا . اما ما درسناه من اثار الحضارات الشرقية فلم يتجاوز سوى ملخصات الملخصات .

وعلى سبيل المثال فقد قرأت قبيل امتحان مادة تاريخ الفن بدقائق صفات وعناصر الفن الصيني وكانت ٢٣ صفحة وقد سكبتها في دفتر الاحوال (الامتحان) ونسيتها تماما . مجرد معلومة مبتورة عن السياق ، مبتورة عن المعنى وتخلو من التفهم او المفهوم . ولم يكن هذا دابي فقد كنت اجول في كتب التاريخ اقرأ في الحضارة ما وبعثني الجهد كشرط اساسي اشترطه على نفسي لتفهم كيف انبثقت زهرة فنونهم من جوف تاريخهم ؟

وتعليم قاصر

والتكتيلية عند الاكاديميين من اساتذة تاريخ الفن في بلادنا لا تعرفني الا لازمة واحدة من مزايا الفن المصري القديم . وهي لا تخرج عن كون التمثال المصري القديم قطعة واحدة مصمتة بلا فراغات داخله . ويدرسون لنا هذا بمعنى واحد : صلابة البناء النحتي وقوته . غير ان النحات المصري القديم العجوز الذي جاءه تلميذه سائلا . ترى كيف يكون التمثال تمثالا ؟! اجابة قائلا : « الامر هين بسيط ، فما عليك حين تصنع تمثالك الا ان تصعد به الى اعلى الجبل ، ثم تدفع به الى القاع .. والذي يبقى منه هو التمثال » .

وهي لا شك اجابة فنان ، ذات ظلال ، وبها دلالات مشرقة كاجابة بيكاسو . اجابة استاذ يدل تلميذه على طريق . ولعل اوضح ظلالها هو ذلك الوعي البسيط الواضح بأن فن النحت هو فن البقاء . انه فن يتحدى الزمن والجغرافيا والتاريخ .. واستيعاب مصر القديمة لهذا المعنى يفوق الحدود والوصف انه بلا جدال من الخلود . (هذا حتى اشعار اخر)

غير ان التكتيلية ـ كما افهمها ـ في الفن المصري القديم تضرب بجذورها الى ابعاد واعماق بعيدة وتمثل احاطة عقلية وفلسفية ونفسية وبنائية تشكيلية غير مسبوقة .

ميزان ما بين الهندسة والعاطفة

انا نظرت الى التمثال المصري القديم ـ واقفا او قاعدا ـ (كتماثيل الملوك ـ خفرع ـ منقرع ـ سنوسرت ـ رمسيس الثاني) وتأملته كسلويت ، احسست به كتب للفراغ لا بكتله تحتل حيزا منه . وكأنه هرم كامن في انسان . هذا الاقصى من التكتيلية والاحساس بالكتلة هو الاقصى من الاحساس بالموت والفراغ والانبعاث الروحي . وفي هذا الجو المشبع بالسكون ترى انه الحركة في اللامكان .

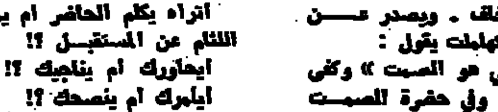
انه انفصال مطور بين الماء والماء .



السكونية في العمارة الاسلامية مسجد أحمد بن طولون

واته تفاعل عضوي مع الاضداد .

وهذا المشهد ، الرؤية الفراغية (السلويت) يؤكد عبقرية الفنان الشرقي وقوة ادراكه بأن كل الفارق بين المجسمات والفضاء هو فارق في النسبية الفراغية . ولا شك ان هذه النسبية الفراغية التي تجمع عالم التنوع في وحدة خلق تمثل وعيه بالموجود الخفي في كل الحياة وكل الموت .

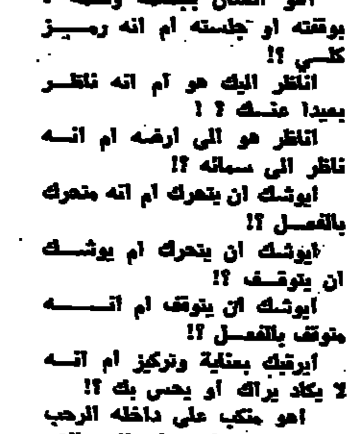


ـ هل تسمع صوت الصمت ؟!! انه صوت مخيف جدا .. لكن متصوفا لا يخاف . ويصدر عن ايمان عميق كهاملت يقول :

و « الباقي هو الصمت » وكفى به شاهدا . وفي حضرة الصمت تنطمر العواطف جميعا ، لكنها تتأكد ببريق جانبي اخاذ .. قادر كالمبافتة ان يذيبك في معدنه النفيس الجبار .

تساؤلات

وقف معي ، وتأمل .. هذا التمثال الواقف (رمسيس الثاني او سنوسرت) . وهذا التمثال القاعد (خفرع او ممنون) ستراها باعثة الجلال في اهاب التاريخ . فشبح هاملت الاب .. بعض منه . وتجربة الملك لير بين الغلو والعفو بعض منه .. وانت لا تدري ـ في حضرته ـ لاي من الصفات المتناقضة تلك تمتلك :



أهو انسان بجسمه ولحمه ، بوقفته او جلسته أم انه رمز كلي ؟!

أناظر اليك هو أم انه ناظر بعيدا عنك ؟ !

أناظر هو الى ارضه ام انه ناظر الى سمائه ؟!

أيوشك ان يتحرك أم انه متحرك بالفعل ؟!

أيوشك ان يتحرك ام يوشك ان يتوقف ؟!

أيوشك ان يتوقف ام انه متوقف بالفعل ؟!

أيرقبك بعناية وتركيز ام انه لا يكاد يراك او يحس بك ؟!

اهو متكئ على داخله الرحب كاتنا استبطانيا ، أم انه منفتح على كل الموجودات ، متأمل مدرك لكل شاردة حوله او واردة ؟!

اهو واقف على الارض ام انه محفة كتابوت مقدس يرحل في الفراغ ؟!

أهو يمس الحافة من الارض ، أم انه يمس الحافة من الفضاء والافق ؟!

أهو يحاكمك ام انه يناجيك ؟!

أهو يمهلك ام انه يتعجلك ؟!

أيصدر حكمه لك أم عليك ؟!

أيتعاطف معك أم انه يشدد عليك النكير ؟!

أتلك صورته الواقعية ام تلك صورته المثالية ؟!

أتراه يكلم الحاضر ام يبسط الكلام عن المستقبل ؟!

أيحاورك ام يناجيك ؟!

أيلومك ام ينصحك ؟!

أيتعالى عليك ام انه يتواضع في حضرتك ؟!

أانت في حضرته ام انه هو الذي في حضرتك ؟!

أقوي هو مسيطر على دنياه ودنياك ، ام أن مسحته صوفية قد خلع الدنيا عن كاهليه ؟!

أقريب هو حتى لتشعر بانفاسه ام بعيد هو حتى لا تكاد تلمسه او تدرك شيئا من مادته ؟!

رؤية مستقلة

وهذا التمثال الجليل الفخيم الذي لا تستطيع ان تضحك في حضرته . تأسرك بشاشته . يجتمع فيه الجلال مع البشاشة . وجه طفل ، بل صبي جميل .. وتقاطيع رجل ! بل ونظرة متصوف حكيم ، حاكم ، متفلسف . وانسان معا . تكاد تطفر منه ابتسامة لكنه مكتسي بالجدية والصراحة الواجبة . العنت ليس طريقه لكنه حاسم لا يعبث . ثم تكاد تتشكك في حضرته هل قيامه في النحت ، وكتلة من الصخر ؟ ام انه مجرد زائر يثقب الفضاء بأثيريته ؟!!

هذا الحضور العقلي .. هذا الخطاب الجامع . شيء لا علاقة له برؤية غربية ، او اكاديمية اغريقية . بل هذه القدرة على ابداع الشكل التمثيلي اقصى ما على الوتر من بعدية .. بحيث يجتمع فيه النقيض ونقيضه . ويظل يدور دواخله ويدور دواخلك في تقاطعات مستوية عديدة يستقطب كل شيء وهو قائم ، لكنه مركز للسكون ، ومركز للوعي . حينئذ ترى ان موقعه كان جد خادع . انه لا يقوم هناك . بل يقوم فيك . وتهتف .. لم يكن انسانا . انه تجريد خالص بل انه بعض من التجريد الخالص .

الذات العربية

اننا نقف في حضرة العمل الفني كمتلقين من القرن العشرين تخلع من كواهلنا القرون . نستبعد الابعاد التاريخية والطقسية لهذا العمل . ان هذا التلقي الحر هو طريقنا الوحيد الى ادراك ذهنية الذات العربية ووجدانها الذي ابدع هذا الفن والذي تشبع به والذي كانت له السطوة والانتشار . وانه لا يعنينا لماذا انتشر وظل لعدة الاف من السنين يعمل عمله . بل يعنينا انه انتشر . انه كان هناك . وانه ظل هنا .. في داخلنا ... وسواء اكان رمسيس الثاني او حامورابي او جمال عبد الناصر .. وسواء اكان عمر الفاروق او اخناتون او اشور بانيبال او عمر ابن عبد العزيز .. ثمة حادثة شرقية تجعل الكل في واحد . ترى هل يمكن ترجمتها الان الى هذا المعنى « الواحد فيه الكل » . والا لماذا جاء الاسلام ؟!

« وتحسب انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر »

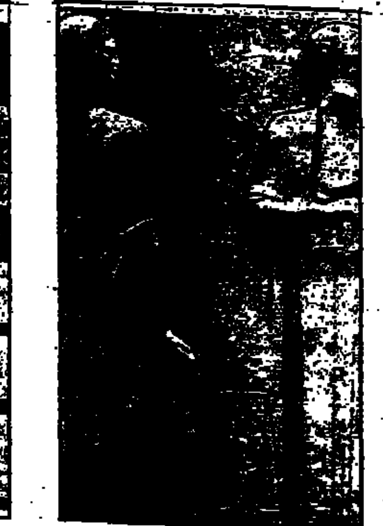
واذا كان لك ان تدرك الان حجم هذه الطاقة الانفعالية والتعبيرية والخيالية في تمثال مصمت كقطعة الحجر السوداء ، الشمستية او الجرانيتية الوردية .. فانظر ما تعنيه الان لديك هذه السكونية التصويرية الشرقية . واي المعاني المركبة مطمورة في نطاق هذه التكتيلية التي بدأنا اكتشافها من هناك .. من جوف التاريخ ..

كانت مصر تقدم تساؤلاتها الاولى عن الكون والفساد .. والحياة والموت .. والدنيا والاخرة .. وعن رب المشارق والمغارب ؟! وجاء الإسلام .. ليؤكد ان هذه التكتيلية التي تحصي السنين قائمة فينا .. انها تكتيليه عربية وشرقية عبر عنها الفن التشكيلي اروع تعبير في كل العصور .. ولهذا حديث اخر وتجربة اخرى ، تحكي عن التكتيلية في الفن الاسلامي .

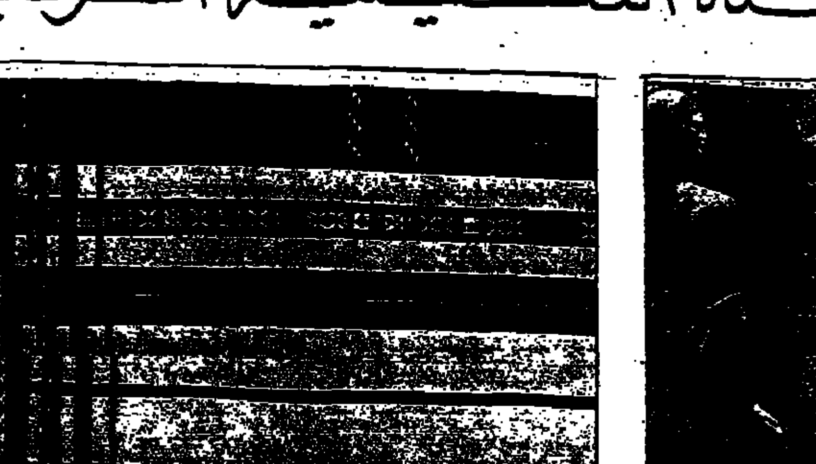


أبو الهول السكونية النحتية في مصر القديمة

جاء الإسلام ليؤكد في داخلنا هذه التكتيلية الشرقية



من اعمال محمود مختار



سمو خليجي ، ثبات الخطوط الافقية وعليها تداعيات المثلث

إلى روح الشهيد « أبو جهاد »

شعر : جوهرة سفاريني

اطفاوا المشعل اردوه قتيلا ... لن ينالوا من مسيرتنا فتيلا
يا ابن هذى الارض تبقى دائما ... الق الشمس منارا ودليلا
صوتك العملاق هدار فما ... يتوارى كان بالجذر اصيلا
يا ابن ارض ثوبها ابناؤها ... ترتديهم كلهم كان خليلا
من ثراها نبتت اجسادهم ... ولرحم الارض يرجون الوصولا
ان يد الغدر اصابت مقتلا ... منك ما استطاعوا الى القتل سبيلا
انت حي دائم في دمنا ... لو رصاص الغدر ارداك قتيلا
كلنا نصعد من شهدائنا ... ان خبا نجم اخبأنا منه جيلا
يا رفيق الدرب حزني غامر ... ما استطاع الحرف عني ان يقولا
يا صلاح الدين ارثيك بم ؟ ... ان شعري غص في الحلق طويلا
ليس حرفي نائبا عن شجني ... لا ولم يشف من الحزن غليلا
آلخا الثوار يا قلعتنا ... صادق الوعد لكم كنت نبيلا
كيف ننساك وقد كنت لنا ... نلك المقدام تمحو المستحيلا
اننا منك نبتنا كلنا ... ايها الثائر علمتنا الاصولا
ان يكن بعدك سهما قاصما ... انت في اعماقنا تبقى خليلا

العدد الجديد من العلوم الاجتماعية

بحوث عن الشباب الكويتي والرعاية الاجتماعية والصحافة في الغرب

صدر حديثا العدد الجديد (ربيع ١٩٨٨) من مجلة العلوم الاجتماعية يضم العدد عشرة ابحاث اكاديمية كتبها مجموعة من الباحثين في مختلف حقول العلوم الاجتماعية ومناقشة عامة حول تخلف الادارة في الدول النامية ، أضافة الى العديد من عروض ومراجعات الكتب الحديثة ، والتقارير العلمية وملخصا لرسالة جامعية .

في مجال الابحاث كتب د. مصري حنورة بحثا تحت عنوان (مشكلات الشباب الكويتي بين الماضي والحاضر والمستقبل) تحدث فيه عن المشكلات الاكثر انتشارا بين الشباب الكويتي والاختلاف ترتيبها لدى الجنسين ، وكيف يمكن تغيير نظرة الشباب للحاضر للاسهام في التأثير على نظرتهم للمستقبل .

وعن « ايديولوجية الرعاية الاجتماعية وغياب الحوار المجدي في الوطن العربي » كتب د. مختار عجوبة دراسته التي حاول فيها التعرف على المنطلقات الايديولوجية للرعاية الاجتماعية في الوطن العربي في ماضيه وحاضره وعلاقتها بالتجارب والايديولوجيات الغربية وضرورة وجود نماذج عربية في هذا المجال .

وحول « تأثير برامج المرشحين على نتائج الانتخابات النيابية » كتب د. احمد نوفل دراسة ميدانية عن احدى صور الانتخابات في الاردن ، وتحدث فيها عن أهمية ارتباط برامج المرشحين بالقضايا الاساسية التي تهم الناخبين وتأثيرها على نتائج هذه الانتخابات لانها لا بد تعكس نفسها سلبا أم ايجابا على هذه النتائج .

وتحت عنوان « دراسة مقارنة بين الطلبة العاديين والمعوقين عقليا .. » جاء بحث د. فاروق الروسان الذي عرض فيه لاهم الفروقات في الاداء بين الطلبة العاديين والمعوقين عقليا ، وضرورة وضع البرامج التربوية الفردية المتعلقة بتطوير مهارات المعوقين .

وشارك في نفس العدد د. عبدالرسول الموسى ببحثه « الوظيفة كاحد افرازات التحضر في الكويت » سعى خلاله الى التعرف على دور الوظيفة في التغيرات الاجتماعية والاقتصادية لافراد المجتمع الكويتي وتحليل هذه التغيرات . وان الوظيفة كاحد افرازات التحضر لم تكن موجودة في الكويت ولا في الخليج قبل النفط .

التخطيط والتعليم

وعن « توجهات التخطيط الاقليمي في الاردن » كتب د. عبد الاله ابو عياش بحثا تحدث فيه عن التخطيط الاقليمي بتجاربه الماضية وتوجهاته المستقبلية كرديف اساسي لخطط التنمية في الاردن . كما ناقش اهداف مثل هذا التخطيط واهميته على كافة المستويات الحياتية .

أما د. عبدالمعطي عساف فقد كتب تحت عنوان « الاتجاهات الحديثة لتقويم العاملين في الادارة الحكومية » بحثا تحدث فيه عن مفهوم تقويم اداء العاملين ، ومداخله ، ومحاوره ، ومقاييس التقويم وطرقه ومحدداته ، واهمية الاخذ بالاتجاهات الحديثة للتقويم لتطوير العمل في الادارة الحكومية .

وفي نفس العدد كتب د. هاشم البساني بحثا تحت عنوان « المخرجات التعليمية ومنهج تحليل النظم » ناقش فيه المفاهيم الاساسية للمدخلات والمخرجات في نظم التعليم عن طريق منهج النظم . واعتمد في ذلك على المدارس البحرينية كنموذج حاول تطبيق هذه المفاهيم عليها .

عالم الفكر



غلاف العدد

د. احمد أبو زيد

من الدراسات المستقبلية الى الشخصية المسرحية والقارة الافريقية

صدر عن وزارة الاعلام بالكويت العدد الجديد من مجلة « عالم الفكر » حول ـ الدراسات المستقبلية ـ يقدم للقارىء فكرة متكاملة حول ما يجري في مجال الدراسات المستقبلية . في محور العدد كتبت الدكتورة عواطف عبدالرحمن حول تاريخ هذه الدراسات والاطر النظرية والمنهجية والمدارس الفكرية التي ظهرت في هذا المجال وموقفها من دراسة المستقبل ، وتناول مقال الدكتور نادر فرجاني مستقبل البشرية في ضوء الجهود التي بذلت في العالم الثالث من منظور الغالبية العظمى من البشر والبدائل التي وضعت في الغرب لمواجهة المعضلات الحالية والمستقبلية التي تواجه العالم وفي تناقض كامل لمنظور الغرب والنتائج التي توصل اليها ، لتؤكد هذه الجهود ان هنالك أملا حقيقيا في مستقبل مشرق اذا ما صححت الاوضاع الراهنة للعلاقات الدولية .

وقدم الدكتور محمود عبدالفضيل تقييما للجهود العربية التي بذلت في مجال استشراف المستقبل في مشروعين عربيين كبيرين استغرق كل منهما عدة اعوام وشارك فيه حشد كبير من المفكرين العرب . اما مقال الدكتور معتز خورشيد فهو موجه بالدرجة الاولى الى تعريف اساليب النمذجة الرياضية ودورها في تصور المستقبل والتعرف على حدود وامكانيات استخدام المستقبلية .

باب شخصيات والمطالعات

في باب شخصيات وآراء كتبت النماذج الرياضية في الدراسات الدكتورة سامية اسعد حول الشخصية المسرحية واهتمت بكيفية رسم وبناء حدود هذه الشخصية سواء في النص او العرض واستعرضت المراحل التي مر بها مفهوم الشخصية في المسرح واهتمت على وجه الخصوص بتطبيق المنهج السيميولوجي على مسرحية ارثور اراموف ـ البروفيسور تاران ـ وذلك عن اعتقاد أنه المنهج الاتم للتحليل النقدي للادب المسرحي عامة .

وكتب الدكتور حسن الوراكلي عن ابن الخطيب أشهر الشخصيات الادبية والعلمية في التراث الاندلسي في القرن الثامن الهجري والذي كتب عن ابن خلدون واهتم به العرب والمستشرقون على حد سواء وظهرت حوله دراسات كثيرة تتناول شخصيته وتراثه الادبي والفكري والتاريخي .

في باب مطالعات نقرأ مقالا للدكتور محمود الشنيوي حول المسرح التربوي يتحدث فيه عن الدور التعليمي والتربوي للمسرح المدرسي ومسرح الطفل والعلاقة بين التربية والمسرح واشكال المسرح التربوي ومعلم المسرح التربوي ، ثم يقدم مثالا من احدى المدارس المتوسطة في انجلترا كنموذج لتجربة دولة اخرى في استخدامها المسرح ضمن منهاج الدراسة .

باب الشرق والغرب

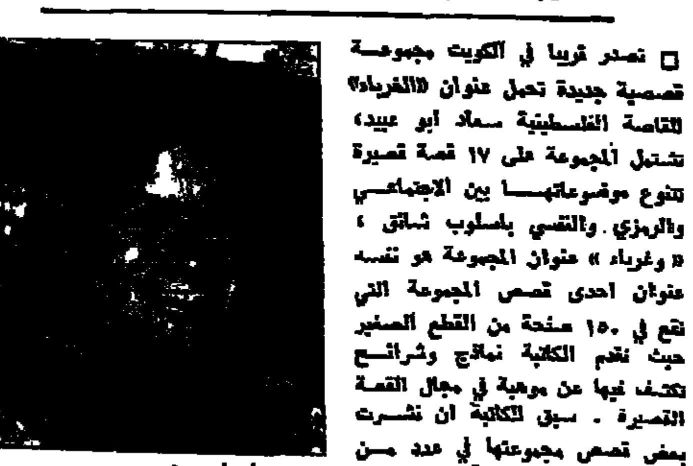
في باب من الشرق والغرب نقرأ للدكتور احمد ابو زيد دراسة عن افريقيا والافريقيين والبحث عن كيانهم وحرص الباحثين والادباء والفنانين الافارقة على ابراز شخصية القارة والاعتزاز بها وحرصهم على كشف عمق التراث الافريقي وثرائه .. وقد ركز الدكتور ابو زيد على وجه الخصوص على كتاب الدكتور علي المزروعي المفكر التنزاني على افريقيا وهو كتاب قام في الاصل على حلقات تلفزيونية بعنوان « الافريقيون » علق عليها المزروعي بنفسه ، وقد عرض تلفزيون الكويت هذه الحلقات عن افريقيا منذ عام ونصف تقريبا .

اما مقال الدكتور عدنان العلي فهو يتناول بعض التفصيل خيار نقد المعري للنحاة واللغويين والشعراء وسخريته منهم .

ويختتم العدد معرض لكتاب الرواية السوفياتية وهو دراسة تاريخية ونقدية لانتاج الادباء الروس بعد عام ١٩١٧ ، ثم يعرض الكتاب تأملات في الجريمة وهو يتناول العوامل المؤثرة في ظاهرة الجريمة في المجتمع الامريكي ويحاول التبصر في اسباب نجاح أو فشل سياسات مقاومة ظواهر الانحراف والجريمة .

« غرباء » مجموعة جديدة لسعاد أبو عبيد

تصدر قريبا في الكويت مجموعة قصصية جديدة تحمل عنوان « الغرباء » القاصة الفلسطينية سعاد ابو عبيد ، تشتمل المجموعة على ١٧ قصة قصيرة تتنوع موضوعاتها بين الاجتماعي والرمزي . والنفسي باسلوب شائق ، « وغرباء » عنوان المجموعة هو نفسه عنوان احدى قصص المجموعة التي تقع في ١٥٠ صفحة من القطع الصغير حيث تقدم الكاتبة نماذج وشرائح تكشف فيها عن موهبة في مجال القصة القصيرة . سبق للكاتبة ان نشرت بعض قصص مجموعتها في عدد من الصحف المحلية والعربية .



سعاد ابوعبيد ..



تذكّرتك

تذكرتك ودمعاتي على الاوجان همـالة
ونعش حبنا الصـافي تشعشع فـوق اطـلاله
تذكرتك .. مع الاوهام مع الايـام مع الذكرى ..
تذكرتك .. تواعدني تقول اليوم مع بكرا ..
وطافت ساعة الميعاد .. ولا جيتي على وعدك
وظلت صورتك ذكرى .. تذكرني بنجم سعدك
الا ياطيف يعاتبني .. يباريبي مع الاحلام
يناشدني يذكرني عن اللي خطته الايـام
وارد اعتـابي له واسـال
وانا اللي حتي مثل ازعل .. واناجيهـا ..
ليه تركتيني وخنتي وارحلتي للغريب ؟
ليه تمشيتي معاهم واصبح الثاني حبيب ؟
ليه تركتيني اناجي دمعة الشوق بعيوني ؟
ليه تركتيني احاتي وانتي اغلا من عيوني ؟
انتي حبي مع منابة انتي بفحات النسـيم
انتي يا احـلا رواية تحـكي الحب اليتـيم
يا خسارة يا خسارة كيف زال الحب زال
واعلن الحب اندمارة واصبح الحب محال
وانجرحنا واحترقنا والسبب حب يتيم
هـذي دورات الليـالي وهذا حكمـك يا زمـن
سـاهر .. والغير سـالي بالمصايب والمحـن
ابو نـواس

محـروم الجفـون

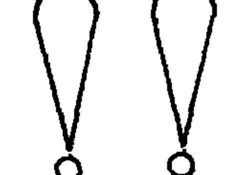
قصيدة بها من الرجس الجيد والذي يعد من الاشياء التي تستحق النشر

قـال محـروم الجفـون من الوسـن
يـوم يغفـوا بالنعـاس الغافلـين
لجلجـن هجـوس فكـره وعصفـن
يختـلن به الهواجـس بعـض حـين
يـوم تـالي نجـوم ليلنـه أديحـن
سـال حـبره بـين قرطاسـه وبـين
القـلم واصـابعه بـه يكتبـن
احـرفا يفهـم معانيهـا الفطـين
شـاعر سـطر حـروف برمـزن
بالمعـاني للبـاب الفاهمـين
حـين ينرجـن على الطلحـة يسـن
اليـراع يخـط مضمـون ثمـين
ذول ايصـدرهن وذول يـوردن
وذول ينتظـرن في سـد متـين
في محيـط الفـكر سـاعة يحضـرن
طاوعـن شـيطان فكـر الالاعبـين
رادفـن واسـترتن وترادفـن
جـايلات صـايلات في رطـين
مثـل هـيرات البحـور التلاطمـن
ما علينـا عسـر فيـن ميسـرين
اليـا نسـرهج فيضهـن وسرهجـن
بالتـدفق مثـل نهـر الرافـدين
سـابحات طافحـات يغمـرن
مـركب العـوام بـين الضفتـين
اليـا انبجـد ربحانهـن ودرسـعن
والفـلك وبروجهـن للسـامعين
مـن بنـات هجـوس فكـري جنحـن
بالتسـامي عانقـن الفرقـدين
في لغـة ضـاد العـروبة سـلحن
مادخـل فـي نظمهـن لفـظ هجـين
ثـاقب الافـكار فيهـن ينشـتن
تجتليهـا افكار نـاس باخصـين
والبليـد اريـاح فـكره دوقـن
ما يحللهـن عـلى مـر السـنين
سـامريات على وقـع اللحـن
شـرعن في شـطر وضع الجملتـين
صـايغ فيهـن مـن التفعيـل فـن
طـرق بـن لعبـون نهـج الاولـين
في بحـور السـامري يتمخطـرن
حيث وقـتي صـار به غـث وسـمين
اليـا سـمعت اشـعار نـاس يـرددن
للاسـف في عصرنا شيء مشـين
لا بحـور ولا معـاني يفهمـن
ولا تـراث ينحفـظ للدراسـين
فالبرامـج والصحـايف ينشـرن
ويـن عنهـا اقـلامكم يالناقـدين
بعضـهم والبعـض منهـاجه حسـن
قـدوه اقـوالهم للعارفـين
وانـا ضمـن النقـد ايضـا يخضعـن
مفـرداتي لحـرف كـبير بعـد سـين
ناقشـونا وانقـذونا فـي عـلن
ليـه مـن قـول الصراحـة مسـتحين
دون تجـريح وغـارات تشـن
نقـد عـلمي يسـتفيد الجـاهلين
انقـدوها فـي بحـرها والـوزن
واصلحـوا اخطـاء خطـا المستشـعرين
لا يعـلق فـي ادبنـا كل شـن
ينقـدونا اجيـال نـاس لاحقـين
احفظـوا شـعر النبـط هبـوا معـا
اوصـدوا الابـواب قـدام الداخـلين
احفظـوا تيـار افـكار طـحـن
حجـة لمـذار نـاس عاجـزين
اوقفـوا صـفقت دفـوف طبـلن
لاجـل كسـب المـال وهم الخاسـرين
فـي دبابيـج الصـور يصـورن
واسـتقروا قـالوا احنـا الواصلـين
يجمعـون المـال في ايـا ثمـن
يظلمـوا شـعر النبـط بالشـاعرين
حيسـفي لولـه قوانـين تسـن
يبعـد المخطي ويعـلى الصـايبين
هـذا فـن الكل وتـراث الوطـن
والوطـن للكل وانـتم عارفـين
اصلنـا بـدو وذا للبـدو فـن
اتبعـوا منهـاج نـاس راحلـين
لا تغـريكم تقـاليـد لعـن
عـرب بـدوان والاسـلام ديـن
قلت ما في خاطـري يـوم اوجهـن
اللحـون اللي لهـا وقـع ورنـين
حـين هلـن وانتشـن وامطـرن
بعـد عـون الله رب العالمـين
الشاعر : سعود سعد الغريب

عيـد ميـلاده

سمي الهنـاء بكـره قـالوا : عيـد ميـلاده | يا شمعة كل خلق الله قاصيها مع الـداني
يا نور النور . يالطاهر يا صفوة داري واجواده | يا عالي في زمام المجد .. من جـدن لعماني
تطيع الغيد لا شافتك .. مليك شاف اسياده | غيـك العز يا شامخ .. ملاك بصورة انساني
عسى دنياك تضحكلك .. تصير بجيدك اقلاده | يجيـك اللي تمنيته بدون همـوم واحـزاني
عطاك الله من حسنه جمال تبهر ابعـاده | وخشم مثل سلة سيف لمع بيدين سلطاني
وعين لا نظرة ابها ... تنسي المولع امجـاده | يقول اليوم ملك ايديك تأمـرني وتنهـاني
ابي عـذرك ترى صرتي ابد في دنيتي اعباده | معاذ الله ان قلتـه شعور صـار يغشاني
اليا شفتك خفق قلبي واعلن بالهوى الحاده | يبيك انثى .. وبس انثى .. ولا يرجى احد ثاني

راهـي



□□ اصدرت الدكتورة اليسون لريك كتابها « تغريبة بني هلال وحـروب آل ضيغم » والـذي كان نموذجـا لاطروحتها برسـالة الدكتـوراة .. والعجيب ان هذه الدكتورة الامريكيـة استطاعت ان تعمل وتبحث لتخرج بهذه الحصيلة جهد دأم اربع سنوات قضته بالتنقل بين أوساط المملكة العربيـة السعودية واطرافها بدون كلل او ملل فهل آن الاوان ليستفيد مؤرخونا من من هذه التجربة ؟ ..

امنـي ..

□□ قبل شهر او اكثر قليلا كتبت « صحراوية » في احدى شخابيطها عن ديوانية شعراء النبط .. وفوجئنـا بعد هذا ابقال يخلو مكانها يعنـي « طارت » . وجنت علـى نفسها براقش .

راعي الحرشـا

يحب القـلب يا فـواز يفـوز بكل شيء يهـواه
اخـوي (مريم) يابو حمـود مايرضي يكون تالي

انا من راعي الحرشـا شربت الطيب من يمنـاه
ابوي ولا عجب .. وان صرت مثله بكل الاحـوالي

عظيـم المرجـلة والجـود .. علمني على ميـداه
يقـول الظيم ما يرضـاه عـزيز النفس رجـالي

تعلمت الوفـاء والطيب .. وفعـل المرجلة اقـواه
ولي يمنـا .. بفعل الخير وايضـا فـوق من عالي

احب الخـير الطيب .. عـزيز عـز كل من جـاه
كـريم النفـس واليمنـا .. كما المـال لا سالي

وتـرى الدنيـا ما تنفـع ولا يبـقى مع ذكـراه
سـوى كلمة (نعم) والله يـرحم ذرب الاصـالي

(الاصيـل)

حلـوّ المحيّـا

جـزت عينـي وحـارت الفـاتي
ارالقـب بالنجـوم السامـراتي
مـن الافكـار ما هلـج نظـري
عفـا الله عـن عيـون ساهراتـي
يحسنـي زمـاني وامثالـه
لياليـه مجيـلات مجفيـاتي
بعـض الايـام تغريك بهواهـا
وتضحـك لـك فـال ياسمـاتي
ووقـت لـو تقـول انـه صفالـك
فهـو متقـلب مثـل المـراتي
عرفـت الوقـت مـن كثـر التجـارب
عطـاني درس كامـل في حيـاتي
وعلمنـي المسـرة والمضـرة
وورانـي يا صديقـي مـن عـاداتي
ليقبـل الفتـى ينهـض شراعـه
يجـي لـك ولـم فـي كـل الجهـاتي
ولـي قفـى يا فتـى صعب الرجـوع
يحـدر بالطيـور الطـايراتي
مـن الاسبـاب واحـداث البلايا
خـلت نيـك القـلاع الراسيـاتي
ولا تشـرك بـرب المولتيـنا
عمـار الكـون رب الكائنـات
ولا ودي يطـول الشرح فيهـا
ولا املـك غـير صبري والسكـاتي
انـا اللي هاضنـي واطـرب شجوني
ونسـاني امـور ماضيـاتي
انـا لـي عشقـة معتز فيهـا
وافضلهـا علـى بعض البنـاتي
تشاكينـي برمسـات خفيـة
تبين لـي طـرف كـرم العبـاتي
انـا فـي حيرة محتـار فيهـا
ولا اظلمهـا ولا اعطيهـا براتـي
قريبـة لـي وهـي عني بعيـدة
كمـا طيـف يـزورك بالليـاتي
تكلمنـي كـلام بـه مـودة
كـلام عـذب طولـه لـه طـراتي
تناجينـي مناحـي الـورع لامـه
حكيـات خفـاف مسـلاتي
يقـول التـي امـزك واستفـك
وهـذا يـدو نشـك يا فتـاتي
وانـا ناديت يـا بنت التشامـا
ترى صبري نفـذ كيف السـواتي
اقـول الوصـل لا يصعب علينـا
وفرصـة لا تضيعهـا فـواتي
انـا لاجلـك مـا انـام الليل كلـه
اهـوجس بالعيـون الناعسـاتي
اعـد الوقـت كلـه بالدقـايق
عنـي اللـي دلـوه مـا يحـاتي
انـا المشتـاق يا غـرة عيـوني
يبـين لـك امـور خـافياتي
يغـز القلـب لـك فـي كـل طـاري
ومدمـي راس قلبي فـي شفـاتي
واقـول العفـو يـا حلـو المحيـا
بشـر اهـل الصراحـة بالنجـاتي
وعنـد الخاتمـة يـا فزعـة اللـه
وصلـى الله علـى حسن الصفـاتي

شعر : (ق . خ)

ضـي الغربـة

في ضي الغـربة حـروف يتيمـه
عجـزت عن التعبـير تعطيـك وصفـي
لـك في مضـى الغـربة بقايا عزيمه
فـرح مـن الايـام معـك انه قفـي
ولـك في ضـي الغـربة دموع مديمه
تسعفـك بالـله وتقـول تكفـي
لـك في ضـى الغـربة معـان عظيمة
ازفهـا يـا شـوق بالشـوق زفـي
لـك ثـم لـك بالحيـل عـزه وقيمـه
ونحـر مـن التقـدير فيـنا يجفـى
لـك في ضـى الغـربة نجـاة مقيمـه
وعقـل مـن الاحـزان يا شوق خفـي
ارجـع اغلـى روح بعمـك سقيمـه
وقلـب بـراه الهـم مـا نـال مرفـي

ربوع الشوق — قطر

قسـت

قست يـوم انهـا اعرفـت غلاهـا
نفـذت دلاهـا وشحت فـي دواهـا
عطتنـي البعـد والحرمـان منهـا
ونـا بالحـوج ظـروفي للقاهـا
وهـي تعـرف ظـروفي واقتـداري
وحيـاتي توهـا بأول خطـاهـا
تـوارت عن نظـر عيني بلحظـة
تبـي تغـرق علـي غايـة مناهـا
بـدل مـا تقـول تجمـل الله بعينـك
وتشيـل الهـم عـن نفس غشاهـا
وتشاركنـي حيـاتي مـع ظـروفي
وتثبـت لـي بجدارتهـا بقـلاهـا
ولي براسهـا تحـت رجله تدوسـه
وتعيش لـزوج مـا يهـوى سواهـا
انـا عهـدي لهـا ولله خنونـه
ولكـن كيـف مـا درى وش دهـاهـا
يجـوز اللـي دهاهـا قـول واشي
يحكـي الكـذب يرفـع مستواهـا
يصفـف لـه عمـارات وزخـارف
ولـو تظمتـي لحتي مـا جـاب ماهـا
ونـا عهـدي بهـا مـن فـوق هـذا
قنـوع عاقـل ربعي عطـاهـا
حيـاتي تـور عينـي رأس مالي
بحـلال الغـير ليـه لا تباهـا
تمهـدنا علـى فـراش المحبـة
تناصـف لـذة الدنيـا وشقاهـا
وقطعنـا زهرتيـن مـن ثمـاره
مـن الـوادي ومن روحـك نقاهـا
عـزيز النفس مـالي عـز نفسي
طفس دنيـا انـا مـا اركض وراهـا
اكـون مـا استطيعـه في يميني
وعسـى ربـي يزيـن منتهاهـا
حيـاتي ربنـا يفـرج همومـي
مثـل مسلـوب سهـل مبتداهـا

(الجريح الشمري)

الشعـر النبطي بين مؤيّـد ومعارض

بقلـم : محمـد بن أحمـد الشـدي

ان هذا السحر والخضرة والشمس والنور والمناظر البديعة وما يتخلل هذه المراتع الجميلة من مياه صافية جارية تتشكل في القطار وما يخيم عليهامن هدوء وما يسري فيها من شـدو البلابل وتغريد العصافير . كل ذلك أوحى لشعرائنا بقصـائد واغنيات عذبة تدخل حنايا النفـوس وتلامس شغاف القلوب .. وحين تقسو الحياة احيانا — وهي قلما كانت تستقرفي الملقي على حال — تنطلق حناجـر الشعراء وقلوبهم بزفرات حـارة واصوات حزينة تحمل الالم والشكوى ولوعة الحب وتسجل الاحداث بما فيهامن فرح وترح تسجيلا امينا صادقـا وكانها عدسة تصوير تترجم خفقـات القلب ورؤى النفس الشاعرة الملهمة . اذا فالشعر الشعبي الذي وعيت جزءا منه في مراتع الصبا .. والذي تعودت عليه أذناي بعد ذلك سماعا وصافحته عيناي قراءة لا شك انه اثر في نفسي وامرتي الكثير منه ومن هنا اجدنـي اتعاطف مع الجيد منـه . واتهيب ان اضع على عنقه السيف كما يفعـل البعض بشكل قاطع وبدون تمييز الى حد التطرف .

عندي انه لا بد من النظر والتفكر والموازنة والتعقل قبـل اصدار الحكم لان التسرع في قطع هـذا الشعر من جذوره فيه الكثير مـن الظلم والعشوائية .. فمن خلال الهجمة القاسية بل المتسرعة على الشعر الشعبي ، وانا أسميهـا كذلك لان وقوف فئة قليلة مـن المعارضين حتى ولو كان معهـا بعض الحق امام جمهرة كبيرة من المؤيدين لهذا اللون من الشعر ، لا أجد له صفة غير صفة التسرع .. لقد لاحظت ان المعارضـين يوجهون للشعر الشعبي تهمة ترتكز على النقاط التالية :

١ — يقال ان الشعر الشعبي هو نقيض اللغة الفصحى .. لغـة القرآن الكريم .. وان انتشاره والاحتفاء به وتضخيم منزلتـه ومساحته ومكانته في الصحف هـو تكريس الابتعاد عن اللغة الفصحى وتوسيع لدائرة الامية الثقافية وعدم اعتراف بالنهضة التعليمية والتغير الحضاري والاجتماعي الذي طـرا على مجتمع يخرج بسرعة مذهلة من البداوة والمرحلة الرعوية الـى الحضارة ومرحلة المدنية ، مـن الجهل الى العلم ومن الحداء الى الغناء ومن العفوية الى الواقعيـة ومن الامية الى العلم والتـنور والمعاهد والجامعات .

٢ — ويقال ان الشعر الشعبي ليس لغة العرب الاصلاء الاقحـاح وليس لهجتهم بل هو نمط او اسلوب من القول نشأ في اعقاب العجمـة التي دخلت اللغة العربية الفصحى من جراء الاختلاط والتمازج مـع الشعوب الاخرى التي عاشت مـع العرب قرونا طويلة كما ساعد تفشي الجهل والامية والعودة الى البداوة على ضياع السليقة الشعرية العربية حيث حل محل الشعر الفصيح شعر بدائي غير فصيح اهمـل تراكيب الكلمات ولم يعر وزنا للنحـو والصرف .. وهما من اهم سـمات اللغة العربية الفصحى .. التي نفهمها ونقرأ ونكتب بها جميـع المجتمعات العربية في جميع منازلها واقطارها .

٣ — ويقال ان الشعر الشعبي لا يحتفل به ولا يقوله الا قصـير الباع عن قول الشعر الفصيـح بل ولا تقوله الا جماعات تفشت فيها الامية وانه لا يغني عن الشعر الفصيح بحال من الاحوال لانـه طارىء ووليد مرحلة مظلمة مـرت بها الامة العربية .. مرحلة الضعف والتخلف واللحن والتواء اللسان العربي القويم .

هذه تقريبا بعض المغامز علـى الشعر الشعبي او البـدوي او العامي او النبطي كما يروق للبعض ان يسميه وربما كان هناك مغامـز اخرى مدخرة لدى المناوئين للشعر الشعبي .

وانه من الصعب وليس مـن السهل ابـدا ، ان اقف موقف المنافح عن الشعر الشـعبي او المدافع عنه بعناد ، ففي ما يقوله المعارضون له ، شيء من الحـق والحقيقة وشيء من المنطق احيانا .. ولكن لماذا لا نسمع رأي مـن يقولون هذا الشعر ومن يؤيدونه للخروج اخيرا بموازنة او ائتـلاف اوضح .. او ما يشبه الوفاق .. والتعايش السلمي في السياسة ؟.

يسـرد شعراء الشعر الشعبي ومناصروه عليها سبق بما يأتي :

١ — ان الشعر الشعبي ليس منه اي خوف على اللغة الفصحى لغة القرآن الكريم فالشعر الشعبي اسلوب من اساليب التعبير تعبر به وتحبه وتجيد قوله وتتذوقـه مجموعات كبيرة من الناس لما فيه من بساطة وسهولة ورقة وعذوبة وعفوية صادقة فهو سمرهم ومحور هواجسهم .. يعشقونه ويطيقـون فهمه واستيعابه .. ولا ينكرون ابدا اللغة الفصحى ولا شعرهـا ولا يهاجمون هذا الشعر الفصيح بـل كثيرا ما يجمع الشاعر الشعبي بين النمطين الشعبي والفصيح وهـم يؤمنون تماما بان اللغة الفصحى لغة مقعدة اي لها قواعد ثابتـة وجذور بعيدة .. وهي باقيـة وراسخة بقاء ورسوخ القـرآن الكريم .. وكيف يخشى على هـذا اللغة الاصيلة وقد حفظهـا رب العالمين بحفظ القرآن الكريم .. « انا نحن نزلنا الذكر وانا لـه لحافظون » .

ويرى المؤيـدون ان الشعر الشعبي ليس نقيض الفصحى لا في المبنى ولا في المعنى .. وانمـا هو شقيق الشعر الفصيح وان كان اضعف منه بناء . فهما شقيقان من ام واحدة ومنطق الامومة هـو منطق رعاية الابناء على حد سـواء ومنطق رعاية الضعيف حتى يقوى ويشتد لا منطق قتله بضربة واحدة خاصة وان هذا الشعر تقـوله الكثرة الكاثرة في الجزيرة العربية وبادية الشام والعراق ومنطقـة الخليج .

وليس الشعر الشعبي وليـد صرعة جديدة .. او نزوة عابـرة حتى تلغيه بجرة قلم .. لكنه كمـا يؤكد ثلاثة من اساتذتنا : الشيخ عبدالله بن خميس وابو عبدالرحمن ابن عقيل والدكتور سعد الصويان انه شعر قديم يعود الى ما قبـل اربعمائة عام وانه وجد في القرن العاشر الهجري في فترة حكم مقرن ابن زامل للاحساء ومعنى هـذا اننا بالغائه نلغي اربعمائة عـام من عواطفنا ونبضات قلوبنا وتجاربنا وتاريخنا ، ومن واجبنا وفـاء واحتراما لاجدادنا ان نترفق بمـا قال الاجداد وبما اعطوا لنا مـن فكر وتجربة وحكمة وتاريخ .. باي شكل عبروا او قالوا لان الماضي جزء من الحاضر .

وليست من الذين يقـولون بتكريسه كظاهرة استمرارية ولكـن لا سبيل الى تجاهل الجيد منه .. وهذا الجيد سيظل شعرا في الشعر وتاريخا في التاريخ .

وقد يتصور البعض هذا الشعر ضيقا ومحدودا ويتعاطاه مجموعة منغلقة منفصلة عن العالم وهـذا غير صحيح اذا علمنا ان اكثر مـن نصف الامة العربية في جميـع الاقطار العربية تفهم هذا الشـعر وتقوله وتتذوقه وتعجب به .. لانه احدى اللهجات المعروفة والمفهومة والمتداولة .

٢ — ويقول معارضو الشـعر الشعبي ان هـذا الشعر تكريس للامية والجهل وان من يقولونـه او ينشدونه هم اناس عجزوا عن الاتيان بالفصيح .. وهذا قـول خاطىء وعام وفيه الكثير مـن الخلط والتجني .

ان الشعر الشعبي من هـذه الناحية مظلوم ومهضوم ولو دققنـا النظر في ما بين ايدينا من انتـاج شعري شعبي لوجدنا ان هنـاك شـعراء فـوق العد والحصـر قـالوا هـذا الشعر وليس كلهم اميا او جاهلا .. بل هناك الحكماء والقادة واحيانا الملوك قالوا هـذا الشعر واختنوا به وتمثلوه .. كما ان قصائدهم تضمنت جميع المواضيـع التي طرقها الشعر الفصيح مـن غزل ومديح ورثاء .. وسياسـه ووصف وحكمه الى اخر ابـواب وضروب الشعر . ذلك لان الانسان هو الانسان اينما كان وفي اي زمن كان .. يعبر عما يجيش بصدره .. وما يختلج بين جوانحه . ان مـن شعراء هذا اللون الشعبي فـي الماضي على سبيل المثال لا الحصر حميدان الشويعر وراشد الخلاوي وابن لعبون والقاضي وابن سبيل وفي الحاضر احمد الناصر وخالـد الفيصل وخلف بن هذال وغيرهم . ولقد قال هذا الشعر الشعبي .. ذوو علم وذوو مكانة وفروسية .. وبعضهم من خريجي الجامعات من العلماء والفقهاء .. افنقول ان هذا الشعر لا يقوله الا جاهـل او امـي ؟ ..

واحب ان اضيف ملاحظتـين هامتين وهما :

اولا : اذا كنا نرفض الشعـر الشعبي .. فعلينا ان نرفض قبله اللغة العامية المتداولة والتـي نفكر بها ونتكلم بها في امور حياتنا كلها .. فهل هذا فعلا متيسر ... وهل يمكـن ان تتخلص الشـعوب العربية من لهجاتهـا العاميـة المستحكمة .. سواء بالنسبة لعامة الناس او المتعلمين والمثقفين .

ثانيا : لماذا هذه الحملـة على الشعر العامي في الجزيرة العربية وليس هناك حملة على العاميـة والشعر العامي في البلاد العربية ، كالشام والعراق مثلا ، وفي اليمن حيث الشعر العامي « الحميني » مشهور معروف .

اليست الازجال التي تطرب لها مصر والبلاد العربية لاحمد رامـي وصلاح جاهين كلها باللهجة العربية العاميـة ..

ان اللهجة العامية اصبحـت جزءا من حياتنا حتى ان النقـاد المعاصرين قد قبلوا بهذه اللهجـة في القصة والرواية لاعتبـارات منطقية تلائم مقتضى الحال . فلهجة الجامعي في الرواية والمسرحيـة غير لهجة الفلاح عن لهجة الاسكافي وغير لهجة العلماء فلكل واحد من هؤلاء تعبيرات مختلفة متمايزة فما يقوله القاضي او النحوي اوالعالم غير عما يقوله الفرد العادي غـير المتعلم .. سواء من ناحية اللفـظ او من الناحية التركيبية للجملة .

غير انه طموح ممتاز ان ترتقي اللهجة العامية واتباعها لتصبـح لغة فصحى وهذا امر لا يتم بـين عشية وضحاها .. فلا بد مـن مرور عشرات من السنين للارتقـاء الى اللهجة الفصحـى ونسيان العامية تماما ..

في هذه الحالة .. ماذا يفعـل الناس الاميون ؟ هل يبقون صامتين لا يعبرون عما يحسون به مـن مختلف العواطف الانسانية ؟ لماذا ننسى او نتناسى ان للبـدوي البسيط والفلاح البسيط والريفـي البسيط تجاربهـم واحاسيسهم ورغبتهم الخاصة في التعبير باللهجة التي يعرفون .

ولناخذ مثلا او امثلة من هـذا الشعر الشعبي ونقراه وندرسـه ونمعن فيه .. فسوف نجد انه لا يخلو من حلاوة وطراوة وملامـح فنية تقترب من السحر والاعجاز ..

يقول الشاعر ابن حمدان :

حي المنـازل وهن هجـوع | تذرا عليهـا هبايبهـا
يا دار ويـن العـرب وربـوع | وين المهـا مع شـبايبها
من عقب يوم الشـمل مجمـوع | تشـتتوا فى مغـايبها
هيهـات ما فـات له برجـوع | صرف الليـالي عجـايبها
والقـلب من عقبـهم مفجـوع | والعـين هلـت سـكايبها
بلت خـدودي لهـا بدمـوع | يـوم اتذكـر حبـايبها
في صـفح طرقاتهـا وضـلوع | تجنـي الفقـع من مسـاحبها
مـريت مدهالهـم بفـروع | والبـوم تلعي بجنـايبها
تطـرب لصـوت النجـر مرفوع | صـوت العـدا له يجـاوبها
سـقو سـقى دارنا برجـوع | حقـوق من ما سـحايبها
يسـقى بسـاتينها وزروع | وغـروس تحيـا ذوايبهـا
ونجـومها اللي بـدت بطـلوع | لا بـد تنـس مغـايبها
والعمـر يقضي شـهر واسـبوع | وارواحنـا الموت طالبهـا
لا بد طـير الهـوى بوقوع | والا غـدت بـه هبـايبها
دنيـا تهيـل العقـل وتروع | ما تنتقـدر محـسـايبها
يا الله عسى الخـاتمة بالطـوع | يا رب معـطي وهايبهـا
مع الـذى سـجد وخشـوع | والـدين اغلـى مكاسـبها
عسى العمـل صـالح مرفـوع | واطلبـك حسـنى عواقبهـا

ماذا نحس هنا ؟ ..

هل هو مجرد كلام أم ان هناك معاني وافكارا وصورا وتشبيهات الى اخر ما هو موجود في الشعر الفصيح من ابداعات .

برامج التلفزيون في أسبوع



نقـــل مبــاشر



□ يوسف شعبان



□ امينة رزق

على البرنامج الاول يجري نقـــل صلاة التراويح في الساعة الثامنــة والنصف وختمة القرآن الكريم علــى الهواء مباشرة من مكة المكرمة . أما السهرة فتبدأ الساعة ١٢٫٢٠ بمسلسل مسافر بلا هوية ثم « صابر يــا عــم صابر » .

اما على البرنامج الثاني فتعرض ٣ مسلسلات اجنبية ابتداء من الساعة العاشرة ، في حين يعرض الساعــة ١٢ فيلم تلفزيوني بعنــوان السـلاح الدمر .

□ البرنامج الاول :

١٢٫٤٥ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
١٫٠٠ المسلسل الكارتوني تاو تاو
١٫٣٠ العالم اليوم عبر الاقمـــار الصناعية .

٢٫٠٠ المسلسل التاريخي : الزهــرة والسيف ــ الحلقة ١٢

تمثيل : عبدالله غيث ــ حســين فهمي ــ يوسف شعبان ــ آمينة رزق ــ ايمان الطوخي .

٣٫٠٠ البرنامج الديني : استفسارات رمضانية ــ الحلقة ٢٨ .
٣٫٢٥ المسلسل العربي : جروح ــ الحلقة ١٣ .

٤٫٤٥ المسلسل العربي : سنــوات الصبر ــ الحلقة ٧ .

٥٫٢٠ الحديث الديني : مع فضيلــة الشيخ محمد متولي الشعراوي .
٦٫٢٠ المسلسل الكارتوني للاطفال .
٦٫٤٥ بعد الافطار .

تقديم : الشيخ صلاح ابو اسماعيل
٧٫٠٠ مسلسل الاطفال المحلي : مدينة الرياح ــ الحلقة ٢٨ .

٧٫٢٥ الصيدليات والطيران والاعلانات الرسمية .
٨٫٠٠ الامن والمواطن .
اعداد : ادارة العلاقات العامــــة بوزارة الداخلية .
اخراج : عبدلرحيم احمد .
٨٫٣٠ الانتقال الى بيت اللــه الحرام في مكة المكرمة لنقل صلاة التراويــح وختمة القران الكريم وذلك علــــى الهواء مباشرة .

١١٫٠٠ الاخبار بالعربية .
١١٫٠٥ مسابقات رمضان ــ الحلقة ٢٨ .

١٢٫٢٠ المسلسل المحلي : مسافر بلا هوية .

١٫٢٠ المسلسل العربي : صابر يا عم صابر ــ الحلقة ١٤ .

٢٫٢٠ اهم الانباء .
٢٫٣٥ الليل موعدنا .
٢٫٤٠ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٨٫٠٠ نمور الصاعقة ...
ــ مسلسل كارتوني للاطفال .
٨٫٢٠ الامال الكبيرة .
٩٫٠٠ الاخبار بالانكليزية .
٩٫٢٠ حديث ديني .

١٠٫٠٠ مسلسل فكاهي « آلف » يدخل آلف الغريب في شؤون الاسرة وما يحدث من مفارقات .
١٠٫٣٠ الشرطي :

ــ يوجد مسلح في شقة تداهمهــا الشرطة ويأمر الشرطي بالاستســـلام ماذا يحدث بعد ذلك .
١١٫٠٠ سيتزيــون .

ــ قياس الوقت عبر التاريخ مدخله عبر الوديان في الغرب الاميركي .

١٢٫٠٠ السلاح المدمر ...
ــ يعثر شاب على سلاح فــــي الصحراء وهو من الاسلحة المدمرة كيف وصل هذا السلاح الى الارض .



أفـــــلام

يعرض البرنامج الاول الساعــة الواحدة من بعد منتصف الليل الفيلم العربي « شاهد اثبات » بعد ان يكون قد عرض الحلقة الاخيرة من المسلسل صابر يا عم صابر الساعة ١٢ .
ويعرض على البرنامج الثاني فيلم طموح امرأة الساعة ١٢ ليلا .

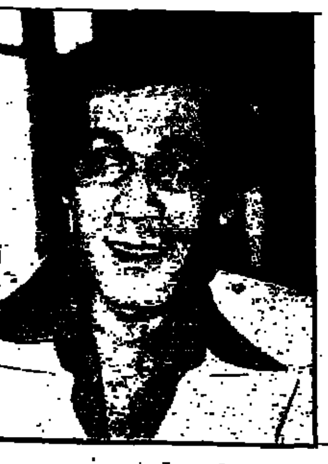
□ البرنامج الاول :

١٢٫٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
١٫١٠ المسلسل الكارتوني ــ تاو ــ تاو ــ الحلقة التاسعة والعشرون
١٫٣٠ العالم عبر الاقمار الصناعية .
٢٫٠٠ المسلسل التاريخي ــ الزهــرة والسيف ــ حلقة ١٣
٣٫٠٠ البرنامج الديني ــ استفسارات رمضانية . يشترك في البرنامج « ١ » الدكتور عبد الله شحاته « ٢ » الدكتور عبد الصبور شاهين ، تنفيذ عبــد العزيز الحداد .
٣٫٢٥ المسلسل العربي ــ جروح ــ الحلقة الاخيرة .
٤٫٤٥ المسلسل العربي اليومــي ــ سنوات الصبر ــ الحلقة الثامنة
٥٫٢٠ الحديث الديني ــ مع فضيلــة الشيخ محمد متولي الشعراوي .
٦٫٣٥ مسلسل كارتوني للاطفال
٦٫٤٥ البرنامج الديني ــ بعد الافطار ــ الحلقة ٢٩ . تقديم ــ الشيخ صلاح ابو اسماعيل ــ تنفيذ : محمد ذياب .
٧٫٠٠ مسلسل الاطفال المحلي ــ مدينة الرياح ، تمثيل خالد العبيد ــ عبد الرحمن العقل ، جاسم النبهان ، محمد جابر ، احمد الصالح ، هــدى حسين ، محمد السريع ، اسمهــان توفيق ، ماجدة سلطان ، قصــــة وسيناريو وحوار : طارق عثمان ، اخراج عبد الرحمن الشايجي ــ الحلقة التاسعة والعشرون .
٨٫٠٠ البرنامج الثقافي ــ نظــرة على العالم .
٨٫١٥ منوعـــات .
٩٫٠٠ برنامج ديني ــ دبرة الخير ، اعداد بيت الزكاة ، تقديم عقيــل سلطان ، اخراج خالد الهنيدي .
٩٫٣٠ مسابقات رمضان ــ الحلقة ٢٩ حلقات غنائية يدور موضوع السؤال فيها عن مجموعة مــن الشخصيــات والاحداث المحلية والخليجية والعربية. تقديم هدى حسين ، اخراج فاضــل فاضل .
١٠٫٠٠ نشرة الاخبار العربية
١١٫٠٠ المسلسل المحلي اليومي ــ مسافر بلا هوية .

١٢٫٠٠ المسلسل العربي اليومي ــ صابر يا عم صابر ــ الحلقة الاخيرة .
١٫٠٠ الفيلم العربي ــ شاهد اثبات. تمثيل محمود ياسين ــ معالي زايد ــ احمد راتب ــ غسان مطر .
الملخص : رجل صحفي يصبــح نجاة شاهد الاثبات الوحيد على جريمة قتل وعند محاولته مساعدة الشرطــة يصبح هو وزوجته عرضة للعديد من المصائب والمشاكل .... الفيلم مــن اخراج علاء محجوب .
٢٫٢٥ اهم الانباء
٢٫٣٠ الليل موعدنا
٢٫٣٥ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٨٫٠٠ الدبيه الحلوة ، مسلســل كارتوني للاطفال .
٨٫٣٠ ساحل المخاطر ، يصاب الاطباء بنوبة قلبية اثناء تحليقه بالطائرة ولن يستطيع اخراجها وانزالها على الارض
٩٫٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩٫٣٠ حديث ديني
١٠٫٠٠ الاسلام والمسلمون في العالم
١٠٫٣٠ اطباء الجو ، دور كل مــن الطبيب والطبيبه في معالجة المرضى.
١١٫٣٠ معا حتى النهاية ، مواقــف كوميدية تواجه الاطفال الاربعة فــي غياب الام .
١٢٫٠٠ طموح امرأة ، يتفق كل مــن مشيب وبول على الزواج بعــد ان طلب فعلا مزوجها فهل يتم هذا الزواج



□ محمود ياسين .



□ معالي زايد .



اول ايام عيد الفطــر
سهــرة مــع فيروز



□ صــباح



□ فيروز

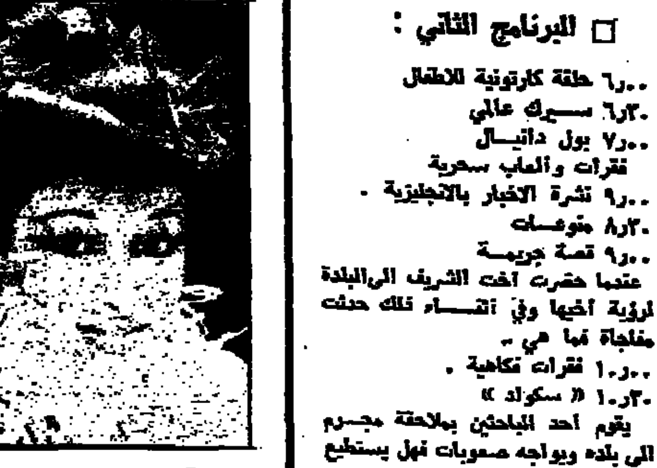
يقدم البرنامج الاول مسرحية للاطفال شمس الشموس الساعة ١٠٫٤٥ قبــل الظهر وفي الساعة ٤٫٣٠ يقدم الفيلم العربي الحب في خطر ، أما السهــرة فستكون مع فيروز وفرقتها ابتداء من الساعة الحادية عشرة وتستمر ساعتين

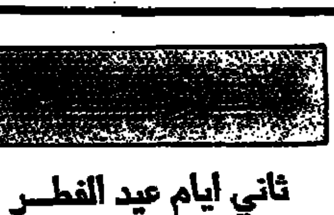
□ البرنامج الاول :

٨٫٣٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البــرامج
٨٫٥٥ المسلسل الكارتوني تاوتاو
٩٫٣٠ منوعات العيد
١٠٫٠٠ ماما انيسة والصغار .
حلقة خاصة بعيد الفطر المبارك .
اخراج علي العطار .
١٠٫٤٥ مسرحية الاطفال المحليــة ــ شمس الشموس .
تمثيل : هدى حسين ــ كنعان حمد ــ داوود حسين ــ وكاظم القلاف .
مسرحية محلية للاطفال عن أســرة صغيرة ترفض الزواج من جميع حســن تقدموا لها ولا توافق الا على واحــد فقط .
اخراج ــ فؤاد الشطي
١٫٠٠ موجز الانباء
١٫٠٥ برنامج ثقافي محلي ــ بدون معلم
١٫٣٠ لقاء العيد ــ الجزء الاول
تقديم : رشا مجدي ــ عبدالله طريف
اخراج : حمد عبدالله
اعداد : قاسم عبدالقادر ــ جميل حمــود .
٢٫٣٠ المسلسل التاريخي ــ الزهــرة والسيف ــ الحلقة ١٤ .
٣٫٢٥ المسلسل الكارتوني ــ فــريق الانقاذ .
٤٫٠٠ مسلسل الاطفال المحلي ــ مدينة الرياح ــ الحلقة ٣٠ .
٤٫٣٠ الفيلم العربي ــ الحب في خطر .
تمثيل : محمد فوزي ــ صباح ــ اسماعيل ياسين ــ وداد حمدي .
ممثلة تقوم بسرقة عقد ثمين وتضعه في جيب مطرب ولكنه يكتشف اللعبــة فماذا يكون موقفه ؟
من اخراج : حلمي رفلة
٦٫٠٠ السيــرك العالمي .
٦٫٣٠ منــوعات
٧٫٠٠ رسوم متحــركة
٧٫١٥ القران والعــلم
الموضوع ــ عالم البحار ــ الجــزء الخامس .
اعداد وتقديم : الدكتور احمدشوقي ابراهيم . اخراج : جاسم التجدي .
٨٫٠٠ البرنامج المنوع ــ الوان
اعداد : محمد سعيد الفارس
تقديم رولا الفرا .
اخراج حسام الدين حلمي .
٨٫٣٠ مسابقات رمضان الحلقة الاخيرة
٩٫٠٠ الاخبــار .
١٠٫٣٠ منوعـــات
١١٫٠٠ سهرة غنائية منوعة مع المطربة فيروز وفرقتها الشعبية .
١٫٠٠ أهم الانبـــاء
١٫٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية
١٫٣٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ حلقة كارتونية للاطفال
٦٫٣٠ سـيرك عالمي
٧٫٠٠ بول دانيــال
فقرات والعاب سحرية
٩٫٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية .
٨٫٣٠ منوعـــات
٩٫٠٠ قصة جريمــة
عندما حضرت اخت الشريف الى البلدة لرؤية اخيها وفي اثنـــاء تلك حدثت مفاجأة فما هي .
١٠٫٠٠ فقرات فكاهية .
١٠٫٣٠ « سكوتلاند »
يقوم احد الباحثين بملاحقة مجــرم الى بلده ويواجه صعوبات فهل يستطيع ان يمسك به .





ثاني أيام عيد الفطــر
دريـــد •• ووردة

في الساعة ٤٫٣٠ يعرض البرنامـــج الاول مسرحية « التوأمان » وفي الساعة السابعة يعرض بساط الفقر ، أمـــا السهرة فستكون مع الفيلم العــربي « التقرير » ، ثم مع وردة في اغنية قبل النهاردة .

□ البرنامج الاول :

٨٫٣٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج
٨٫٥٥ المسلسل الكارتوني ــ تاو تاو
٩٫٣٠ منوعات العيــد
١٠٫٠٠ مجلة الاطفال
١٠٫٤٥ أوبريت اللعبة ــ اداء نيللي
١١٫١٥ فيلم الاطفال الاجنبي اسطورة جبل الرعد الاسود .
طفلان يضلان وسط غابة بعد ان اتصلا عن قافلة كانت تبحث عــن الذهب في الغرب الاميركي .
١٫٠٠ موجز الانبــاء
١٫٠٥ لقاء العيد ــ الحلقة الثانية
٢٫٣٠ المسلسل التاريخي ــ الزهــرة والسيف ــ الحلقة ١٥ .
٣٫٢٥ المسلسل الكارتوني ــ فــريق الانقــاذ .
٤٫٠٠ مسلسل الاطفال المحلي ــ مدينة الرياح ــ الحلقة ٤١ .
٤٫٣٠ المسرحية العربية ــ التوامان
تمثيل : محمد حسين عبدالرحيــم ــ أحلام عرب ــ سامي السراج .
قصة شاب غريب يصل الى بلــده لخطبة فتاة جميلة فيوافق والدها طمعا في ماله ولكن احداثا غريبة تقع ..
٧٫٠٠ اوبريت بساط الفقر

يشترك فيه : عبدالحسين عبدالرضا ــ سعاد عبدالله ــ محمد جابر ــ ابراهيم الصلال .

من اخراج فيصل الضاحي
٨٫١٠ ديوانية شعراء النبط
حلقة خاصة بعيد الفطر السعيد .

٩٫٠٠ الاخبــار
٩٫٠٥ منــوعات
١٠٫٣٠ الفيلم العربي ــ التقريــر
تمثيل : دريد لحام ــ منى واصف ــ رغــده .

موظف كبير يتقدم باستقالته بسـبب حدوث الكثير من التجاوزات واعمـــال المحسوبية والواسطة وتكون المفاجــاة عند قبول هذه الاستقالة ..

الفيلم من اخراج دريد لحام
١٢٫٠٠ وردة واغنية قبل النهارده
١٫٠٠ اهم الانبــاء

١٫٠٥ العالم اليوم عبر الاقمارالصناعية
١٫٣٥ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ بولــو
مسلسل كارتوني للاطفال
٦٫٣٠ استعراض بول دانيال
مجموعة عروض سحرية والعــــاب بهلوانية .

٧٫٠٠ المجـلة المنوعة .
أجهزة التزلج الشرقي وهوكي الجليد وفقرات رياضية أخرى .
٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية

٨٫٣٠ منوعـــات

٩٫٠٠ المهمــة الشـاقة
تجد التجربة متورطة مع عصـــابة مخدرات فكيف تحاول التخلص منها .
١٠٫٠٠ فقرات فكاهية

١٠٫٣٠ انتشال التيتانيك
عملية العثور على سفينة الركــاب تايتانيك .



□ دريد لحــام



□ وردة

ثالث أيام عيد الفطــر
اهلا بكم فـــي السجن

□ استقلال احمد

□ سمير غانم

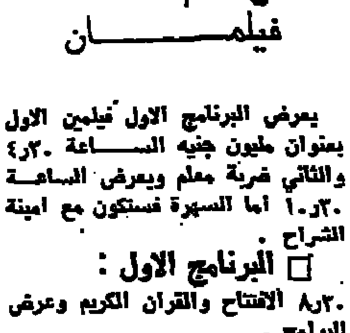
يعرض فيلم روبن هود على البرنامج الاول الساعة ٤ بعد الظهر فيما يعرض في السهرة مسرحية عربية لسمير غانم بعنوان « اهلا بكم في السجن » الساعة ١٠٫٣٠ ليلا .

□ البرنامج الاول :

٨٫٣٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج
٨٫٥٠ المسلسل الكارتوني : تاو تاو
٩٫٣٠ منوعات العيد
١٠٫٠٠ السيرك المتنوع
١٠٫٣٥ مسرحية الاطفال المحلية : عنتر ابن شداد .
تمثيل : ابراهيم الحربي ــ استقلال احمد ــ احمد جوهر ــ سمير القلاف .
يكتشف الاب ان اولادة يحاولــون تقليد بعض قصص الاطفال الجديدة مثل ميكي ماوس ــ وجوند ايزر ــ فيحزن لذلك ويأخذ بلفت نظرهم الى تراثهــم العربي العريق .
المسرحية من اخراج : احمد عبــد الحليم .
١٫٠٠ موجز الانباء
١٫٠٥ لقاء العيد ــ الحلقة الثالثة
٢٫٣٠ المسلسل التاريخي : الزهــرة والسيف ــ حلقة ١٦
٣٫٣٥ المسلسل الكارتوني : فريـــق الانقاذ
٤٫٠٠ الفيلم الاجنبي : روبين هود
تمثيل : الن سقيل ــ ريادي سايمون
قصة روبين هود الشهيرة ومحاولــة مساعدة الفقراء وتحرير بعض الاسرى من السجن ــ ليكون طريد العدالة .
٦٫٠٠ منوعات غنائية
٦٫١٥ أوبريت : الليلة الكبيرة
٦٫٥٠ برنامج : مع الطلبة .
اعداد : ادارة النشاط المــــدرسي بوزارة التربية .
تقديم : عيسى رشود .
اخراج : عبدالله احمد
بين ثانويتي : السالمية × جابـــر مبارك الصباح ــ بنين
٧٫٤٥ الصيدليات ــ الطيـــران ــ الاعلانات الرسمية .
٨٫١٥ البرنامج المحلي : لوحات شعبية
اعداد وتقديم : محمد المطيري
اخراج : سعد الفزي
٩٫٠٠ الاخبار
٩٫٠٥ منوعات غنائية
١٠٫٣٠ المسرحية العربية : أهلا بكم في السجن .
تمثيل : سمير غانم ، ميمي جمال ، وحيد سيف .
يحبها ويريد الزواج منها .. ولكــن عمها وعمتها يريدان الكسب من وراءها لذلك يقرران زواجها من رجل اخر .
المسرحية من اخراج : عبدالغنـــي زكي .
١٢٫٤٥ اهم الانباء
١٢٫٥٠ العالم اليوم عبر الاقمـــار الصناعية .
١٫٢٠ القران الكريم
الختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ الدببة
مسلسل كارتوني للاطفال
٦٫٣٠ عالم والت ديزني المنوع
٧٫٣٠ متاعب الحياة .
طلب مدرب الرياضة من كـــارول ملابس نجم كرة القدم فيقوم بمضايقــة اخيها ماذا يحدث بعد ذلك .
٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية
٨٫٣٠ منوعات
٩٫٠٠ جي جي ستاريك .
يستدعي مقدم البرامج مديرة البرامج ويبلغها استقالتها فما سبب ذلك .
١٠٫٠٠ سليدج هامر .
اتهم سليدج بانه قاتل لزعيم ارهابي ماذا يحدث .
١٠٫٣٠ الفتاة المجرية
فتاة تخرج مع زميلة لها ويتقـــق والداها عليها فما سبب غيابها .



رابع أيام عيد الفطر
فيلمـــــــان

يعرض البرنامج الاول فيلمين الاول بعنوان مليون جنيه الســـاعة ٤٫٣٠ والثاني ضربة معلم ويعرض الساعــة ١٠٫٣٠ اما السهرة فستكون مع امينة الشراح .

□ البرنامج الاول :

٨٫٣٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٨٫٥٥ المسلسل الكارتوني ــ تاو تاو
٩٫٣٠ منوعات العيــد
١٠٫٠٠ العاب سـحرية
١٠٫٣٠ المسلسل الاجنبي ــ القديس
تمثيل : روجر مور
قتل رجل شبيه بتبلر حيث اعتقله البوليس ــ ولكنه خلص نفســه من الاعتقال ثم سعى للبحث عن اســرار هذه الاحداث .
١١٫١٥ المسلسل الديني ــ نورالهدى وحلقة بعنوان ــ الشهادة لله .
تمثيل : حسن عابدين ــ امينة رزق ــ ابوبكر عزت ــ ليلى طاهر .
مقاول يحاول ان يقدم رشوة لمهندس لكي يتستر عليه ــ ولعمل تقرير بشان مواصفات البناء ــ فهل يوافق المهندس على هذا العرض .
اخراج : عبدالله الشيخ
١٫٠٠ أهم الانبــاء
١٫٠٥ لقاء العيد ــ الجزء الرابع .
٢٫٣٠ المسلسل التاريخي ــ الزهــرة والسـيف ــ حلقة ١٧ .
٣٫٢٥ المسلسل الكارتوني ــ فـريق الانقاذ .
٤٫٠٠ المسلسل المحلي ــ مدينةالرياح الحلقة الاخيرة .
٤٫٣٠ الفيلم العربي ــ مليون جنيه
تمثيل : نعيمة عاكف ــ شكري سرحان ــ سميرةأحمد ــ محمودالمليجي ــ شكوكو .
مجموعة من الاقارب يرثون مبلغا كبيرا من المال ــ وبعد توزيعة بينهم يسبب لهم كثيرا من المشاكل .
٦٫١٥ برنامج الاطفال ــ المناهل
٦٫٤٥ منوعات غنائية .
٧٫١٥ البرنامج الثقافي ــ حيـــوانات العـــالم .
٧٫٤٥ المسلسل العربي الاسبوعي ــ البحث عن السعادة .
تمثيل : سمير غانم ــ حســـــن مصطفى ــ سعاد نصر .
٨٫٣٠ البرنامج الديني ــ مع الاسلام
اعداد وتقديم د. خالد المذكور
اخراج : محمد ذياب
٩٫٠٠ الاخبــــار
٩٫٠٥ منوعـــات
١٠٫٣٠ الفيلم العربي ــ ضربة معلم
تمثيل : نور الشريف ــ كمـــال الشناوي ــ ليلى علوي ــ صــلاح قابيــل .
يبذل الضابط اقصى جهده للقبــض على الشاب القاتل ــ ولـــكن والد الشاب يحاول اغراء الضـــابط بكل الوسائل .
الفيلم من اخراج عاطف الطيب
١٢٫١٥ سهرة الخميس المنوعة
اعداد : قاسم عبدالقادر
تقديم : أمينة الشراح
١٫٠٥ أهم الانبــاء .
١٫٢٠ العالم اليوم عبر الاقمارالصناعية
١٫٥٠ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

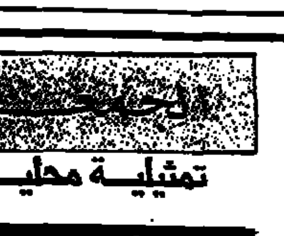
٦٫٠٠ حلقة كارتونية للاطفال
٦٫٣٠ نادي ميكي ماوس
قصص كارتونية للاطفال وفقرات منوعة
٧٫٠٠ الايام الحلوه
احدى الفتيات ارادت الدخــول فــي الانتخابات فدعت الطلاب الى حفـــلة في المنــزل .
٨٫٠٠ الاخبـــار بالانجليزية .
٨٫٣٠ مجموعة أخطاء سينمائية ومواقف كوميدية .
٩٫٠٠ مـــــبنسر
طالب متورط مع عصابة فكيفيساعد نفسه للتخلص من العصابة
٩٫٣٠ أستعراض بيل كوسبي
يكاد يتورط الابن بسبب اســتعراض بالفريق في اطار كوميدي
١٠٫٣٠ متاعب هاري
احد افلام هيتشكوك المعروفة



□ أمينة الشراح



□ نور الشريف



تمثيليــة محليــة



□ غانم الصالح



□ سعاد عبدالله

تعود مواعيد البث والارسال الــى طبيعتها ، ويعرض البرنامج الاول فيلما هنديا الساعة ٤ ، اما السهرة فتبــدأ الساعة ١٠٫٤٥ بعرض الجزء الاول من التمثيلية المحلية « امرأة مختلفة » .

□ البرنامج الاول :

٨٫٣٠ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج
٨٫٥٥ المسلسل الكارتوني : تاو تاو .
٩٫٣٠ فيلم كارتوني للاطفال : الحصان الاحدب .
ايفان وصديقه الاحدب يقومان باعمال كبيرة ــ خاصة الحصان الذي يساعده ايضا في كل محنة يتعرض لها .
١٠٫٤٥ ــ البرنامج الديني : وعندئذ قال الرسول .
اعداد وتقديم د. الاحمدي ابوالنور
١١٫١٥ الانتقال الى المسجد الكبيــر لنقل تلاوة من القران الكريم وخطبــة الجمعة .
١٢٫١٥ المسلسل التاريخي : من وحي ابي دلامة ــ حلقة ٢٥ .
١٫٠٠ موجز الانباء .
١٫١٥ منوعات .
١٫٤٥ الحديث الديني لفضيلة الشيــخ محمد متولي الشعراوي .
٢٫٣٠ المسلسل التاريخي : الزهــرة والسيف .
حلقة ١٨ والاخيرة .
٤٫٠٠ الفيلم الهندي : الصديقان .
تمثيل : اشوك كومار ــ راجي كابرو.
صديقان من أيام الدراسة يقـــرر والد كل منهم تزويج ابنه من فتاة واحدة اختارها كل أب لابنه . وعلى الفتاة ان تقرر من تختار بينهما سيما وانهمـــا يتمتعان بالخصال الجيدة .
٦٫٤٥ منوعات .
٧٫١٥ البرنامج الثقافي : العالم مــن حولنا .
الموضوع : الحياة في الصحراء .
تعرض هذه الحلقة لبعض الكائنات الحية من النباتات والزواحــــف والحيوانات والطيور ــ ومكافحـــة الحرارة والتغلب على المصاعب فــي العيش في الصحراء القاحلة .
٨٫٢٥ قصة قصيرة بعنوان : الليلــة الاولى .
تمثيل : عبدالهادي أنور ــ جمــال زغلول ــ فاطمة فايد .
قصة محمد عبدالحليم عبدالله .
قصة دكتور يقع في مأزق مع امــرأة لا تستطيع الولادة بسبب الضعف وقلة الغذاء ــ ولكن دعاء والدته وتوفيــق الله يمكنه من اتمام عمله على اكمــل وجه .
٩٫٠٠ الاخبار
٩٫٠٥ المصارعة الحرة
١٠٫٤٥ التمثيلية المحلية : امرأة مختلفة الجزء الاول .
تمثيل : غانم الصالح ــ سعاد عبد الله ــ احمد الصالح ــ منى عيسى ــ داوود حسين ــ هدى حمادة .
قصة امرأة مطلقة متفرغة لتربيــة اولادها ــ وتقدم رجل للزواج منهــا فتوافق ــ حيث تدور المشاكل مع الابناء
١١٫٤٥ أهم الانباء
١١٫٥٠ العالم اليوم عبر الاقمـــار الصناعية .
١٢٫٣٠ القران الكريم
الختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦٫٠٠ مسلسل كارتوني للاطفال
٦٫٣٠ القوة الخارقة
٧٫٠٠ نئاب الجو
عالم غريب الاطوار يوجه تحذيــرا للعالم لترحيل المرضى الى جهــــات معزولة .
٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية
٨٫٣٠ الحسناء والوحش .
يخرج الوحش من مخبئه لزيارة المراة فماذا يصادف .
٩٫٣٠ تو تو سفن
مسلسل كوميدي يحتوي علىمفارقات بين الجيران .
١٠٫٠٠ الارقام القياسية .
١ ــ رقم قياسي في تحمل النمل .
٢ وفقرات اخرى منوعة .
١٠٫٣٠ المحنلق .
يحاول رجل استعادة السيطرة على تجارة المخدرات هل ينجح في ذلك .

استراحة الأنباء

١٩٨٨/٥/١٣

الجـريمـة والعقـاب

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

قضية غريبة

قال لي: أقدم لك أمي.. ثم اكتشفت أنها زعيمة عصابة!

يكتبها: محمود صلاح

تعودت الطالبة الجامعية كل يوم خميس ان تزور مكتب ضابط المباحث المعروف في مديرية الامن ، حيث يقدم لها الضابط احدى السجينات المتهمات ، لتجري معها حوارا .. ثم تضع بحثا عن حالتها الاجتماعية .. وهذا البحث نوع من الدراسة الميدانية المكملة لدراستها النظرية في الجامعة .. قال ضابط المباحث للطالبة الجامعية لقد ارسلت في طلب المتهمة .. وسوف اترك لك مكتبي لاتيح لك الفرصة ان تتحدثي معها بحرية ليكون بحثك الاجتماعي عن حالتها متكاملا .. وانصرف الضابط ..

الحبر.. والدموع!

جلست الطالبة الجامعية بمفردها عدة دقائق ، كان ظهرها وهي تجلس مواجها لباب المكتب ، وعندما سمعت أقدام المتهمة تدخل المكتب بتردد ، استدارت نحوها .

وكاد ان يغمى على الطالبة الجامعية .

فقد كانت المتهمة هذه المرة ، زميلتها في الجامعة .. !

□●□

وجها لوجه ، وقفت الاثنتان ترتعشان .. !

الاولى ترتجف من الذهول والصدمة .. والثانية تتمنى لو تنشق الارض وتبتلعها .. !

قالت الطالبة الجامعية بصوت متحشرج : لماذا .. ؟!

ترتجف زميلتها السجينة ، وكادت ان تسقط على الارض .

لكنها ردت بسخرية ممزوجة بالالم: لماذا انا هنا .. ؟ لماذا انت هنا ؟ هل جئت للشماتة في ، ام لتفضحينني وتخبرين زميلاتنا وزملاءنا والمسؤولين في الجامعة .

ردت الطالبة ببراءة : بل جئت كالعادة لاكتب بحثا اجتماعيا ، وانت تعلمين حتما ان ذلك يدخل ضمن دراستنا ..

قالت الطالبة السجينة : اذن ، اكتب حكايتي .

قالت : أبي هو الذي قادني الى هذا الموقف الصعب ، انه رجل رجعي قاسي ، يتكلم مع زوجته واولاده بلغة واحدة ، هي لغة الصراخ والاوامر والضرب الوحشي ، نحن سبعة أولاد وبنات ، لكننا نعيش كالغرباء في شقة واحدة .. نادرا ما نجتمع سويا .. لكل واحد منا عالم مختلف ..

والدي الموظف البسيط يعود من عمله في الظهر فتامرنا أمي الضعيفة الشخصية بأن نلزم حجراتنا ، والا نصدر صوتا ، بينما والدي يتناول طعامه ، ويا ويل من يسمع أبي صوته ولو كان يهمس .. ثم ينام ساعة أو ساعتين ويخرج الى العمل بعد الظهر في وظيفة أخرى ، فينطلق كل واحد منا الى خارج المنزل ، دون أن تسأل امي عن وجهته ، بشرط أن نعود قبل حضور ابي في المساء بدقائق وبسرعة نخلع ملابسنا ونرتدي ملابس النوم .. !

● لكن معظم الاباء يتميزون بالشدة .. ؟

— ليسوا قطعا مثل ابي ، انه لا يتحدث ، بل يصدر الاوامر ، تناولوا طعامكم ، اشربوا ، ذاكروا ، اسكتوا .. واذا ما خرج احد على اوامره كان نصيبه الجلد ، يخلع أبي حزام بنطلونه ويظل يضربه حتى يتعب .. !!

● ومع ذلك لست افهم كيف .. ؟

— ببساطة زرع ابي الخوف في قلوبنا .. الخوف من أن نحدثه أو نطلب منه شيئا فنخطيء في الحديث ويكون عقابنا التقليدي الضرب بالحزام .. كنت في الصف الثالث الثانوي واحتجت لبعض الكتب لتساعدني على المذاكرة ، وخفت أن أطلب ثمنها من أبي فيثور في وجهي . فحكيت لاحدى زميلاتي ، كانت ترتدي افخر الثياب رغم أن أهلها فقراء . قالت لي : لا يهمك ، انا اعرف صديقا يستطيع ان يعطيك ثمن الكتب . وهكذا عرفتني الى صديقها .. شاب وسيم متحذلق يدعي الشهامة . هكذا كانت بداية سقوطي .. خرجت مع زميلتي لنقابل صديقها .. تظاهر بالشهامة ، اعطاني النقود في المرة الاولى دون ان يطلب شيئا .. لكنه في المرة الثانية طلب مني ان التقي بوالدته .. !!

● لماذا .. ؟

— لا اعرف ، لكني وافقت وانا مشلولة التفكير . وذهبت مع صديقي وصديقها الى منزل والدته ، التي اكتشفت فيما بعد انها ليست والدته ، امراة غريبة الاطوار تلتقي في منزلها باشخاص غرباء واحاديث غامضة تدور بينهم . لم اعرف الا بعد فترة انها زعيمة عصابة لتجارة المخدرات البيضاء ، الاقراص المخدرة ، الهيروين وغيرها من السموم التي تدمر الشباب .. وبعد ان غرقت دون أن اشعر في بحر النقود الذي غمرتني به هذه المراة ، لم استطع أن أرفض طلبها حين طلبت مني ذات يوم ان احمل حقيبة صغيرة لاحدى صديقاتها . وعندما قمت بتوصيل الحقيبة وعدت فوجئت بها تعطيني مبلغا كبيرا .. وكاد أن يغمى علي عندما اخبرتني أن الحقيبة كانت مليئة بالمخدرات .. !

□●□

لكن كان لا بد من نهاية لطريق الحرام ، دون أن أدري ودون أن تدري زعيمة العصابة تاجرة السموم .. كانت الشرطة تراقب تحركاتنا من بعيد .. وذات يوم دق الباب وعندما فتحت زعيمة العصابة ، اندفع رجال المباحث يلقون القبض على كل من في المكان ، وكنت من بينهم .. ! فكرت في أن انتحر والقي بنفسي من النافذة .. لكني جبنت في اخر لحظة .. ولا اعرف لماذا تمسكت بالحياة .. وقد انتهت حياتي .. ان ابي لا يعلم بما حدث لي حتى هذه اللحظة .. لقد قابلت احد جيراننا وانا اصعد الى سيارة الشرطة فاخبر شقيقي الكبير ، الذي جاء الى المحكمة ، وما أن رايته حتى تفجرت دموعي .. وصرخت استغيث به : اخي .. ؟

لكنه لم يرد ، نظر الي باحتقار واعطاني ظهره وانصرف .. !!

□●□

عندما عاد الضابط الى مكتبه .. كانت الطالبتان الجامعيتان متعانقتين وبينهما على المنضدة أوراق البحث الاجتماعي .. وقد اختلطت الحروف بالحبر والدموع .. !



من أشهر الجرائم

يكتبها : الدكتور السيد أبو مسلم

بحكم المهنة !!

في نوفمبر ١٩١٧ كانت مدينة لندن تعاني من ويلات الحرب العالمية الاولى عندما كانت هدفا لغارات الالمان التي لا تنقطع ، ولكن حتى وسط هذه الاحداث الدامية ومآسي الحرب فان عجلة الجريمة الشريرة لا تتوقف ، فهناك من لا يكتفون بما يراق في الحرب من دماء فيشاركون في ذلك باراقة المزيد من دماء ضحاياهم .

في صباح احد ايام نوفمبر الباردة، كان احد عمال النظافة يرتجف من البرد وهو يقوم بعمله في شوارع حي « ريجنت سكوير » في وسط لندن عندما عثر وسط القمامة على لفافة ثقيلة ، فلما فتحها صدم بما رآه فقد وجد بها ذراعي امرأة وقد لفت في ملاءة فسارع باحضار الشرطة .

اعقب ذلك عملية بحث واسعة شملت كل المنطقة عثرت الشرطة خلالها على لفافة اخرى تضم الساقين الا انه لم يعثر على اليدين أو الراس لهذه الضحية البائسة .

وقف رجال الشرطة حيارى ازاء هذه الجريمة الغامضة فهم حتى لا يعرفون اسم هذه الضحية ليبدءون بحثهم ، ولم يجدوا شيئا يرشدهم سوى الملاءة التي لفت بها أجزاء من جسم الضحية ، وكان لهذا الاتجاه فائدته اذ لوحظ ان الملاءة عليها علامة « ه ٢ » وكان من الواضح انه رمز استخدمته المغسلة التي كانت قد غسلت بها هذه الملاءة لترمز الى صاحبها .

عرض رجال الشرطة هذه الملاءة وما عليها من رمز على كل المغاسل بالمنطقة حتى توصلوا الى المغسلة التي استخدمت هذا الرمز ومنها تم الاستدلال الى صاحبة هذه الملاءة .. وفي نفس الوقت فان رجال الشرطة قد عثروا على دليل اخر في طيات الملاءة وهو ورقة مطوية كتب عليها عبارة « البلجيكي الدموي » وكان من الواضح ان كاتب هذه العبارة لا يجيد الكتابة فقد كان بها خطأن من الناحية الهجائية ..

لعل من أهم الاسباب التي ادت الى كشف غوامض هذه الجريمة الكريهة هي جهود اكبر علماء الطب الشرعي وأول رواده في انجلترا سير برنارد سبيلسبيري الذي قام بمعاينة الاجزاء المعثور عليها من جثة المجني عليها وانتهى الى أستدلالات حيوية ساعدت الشرطة على تضييق نطاق البحث عن الجاني ، لقد استنتج هذا العالم ان الجاني لا بد وانه ممن لهم خبرة في أعمال الجزارة لان أسلوبه في قطع اوصال الجثة يدل على انه استخدم خبرته في قطع هذه الاجزاء من المواضع الضعيفة من نقاط التصاقها بالبدن ومعرفة مثل هذه المواضع لا تتوفر الا للاطباء والجراحين او للعاملين في مهنة الجزارة كالقصابين .

وبهذا القى المزيد من الاضواء تدريجيا ليضيء الطريق امام رجال المباحث الجنائية فقد تم الاستدلال الى المجنى عليها وامكن التعرف على شخصيتها اعتمادا على المعلومات التي توافرت من المغسلة التي كانت قد غسلت بها هذه الملاءة واتضح ان رمز « ه ٢ » الموجود عليها يرمز الى صاحبتها وهي سيدة فرنسية الاصل في الثلاثين من عمرها تدعى « ايميلين جيرارد » التي تقيم في مسكن تستاجره قرب حديقة ريجنت في وسط لندن .

واتضح ايضا أن هذه السيدة متغيبة عن مسكنها منذ ثلاثة ايام عندما توجه رجال الشرطة الى مسكن هذه السيدة لاحظوا ما يطبخها من تلوثات دموية.

استفاد رجال المباحث ايضا من تلك المعلومات التي وفرها خبير الطب الشرعي وركزوا في بحثهم عمن يكن من معارفها له علاقة بالعمل في مجال الجزارة أو ذبح المواشي .. وسرعان ما ضاقت حلقات البحث لتشير الى احد أصدقائها الذي كان يعمل في هذه المهنة وهو لويس فوازين ..

عندما جمع رجال الشرطة المزيد من المعلومات عن طبيعة علاقة ايميلين بلويس فوازين ، تبينت الحقيقة فقد كانت تربطهما علاقة غرامية استمرت لاشهر طويلة .

لم يكن من الصعب التوصل الى هذا المشتبه فيه لويس فوازين الذي كان يسكن على مقربة من مسكن المجنى عليها ، وعندما طرق رجال الشرطة بابه وجدوه بصحبة أخرى يطارحها الغرام وكانت تدعى برتاروش ، فاصطحبهما رجال الشرطة سويا الى مقر ادارة المباحث الجنائية لاستجوابهما وفي مكتب المباحث الجنائية طلب من لويس فوازين ان يكتب عبارة « البلجيكي الدموي » فكتبها ولكن في صعوبة بالغة تدل على انه لا يجيد الكتابة فضلا عن انه اخطأ نفس الاخطاء التي كانت قد لوحظت بالعبارة التي وجدت بالورقة المعثور عليها في اللفافة يوم اكتشاف الجريمة .. وكان هذا دليلا على انه هو الذي حرر هذه العبارة ودسها في اللفافة حتى يوهم رجال الشرطة أن الجاني شخص بلجيكي الجنسية ويضللهم في بحثهم ، ولكن كان في هذه العبارة ما أكد ارتكابه الجريمة .

عندما تقصت الشرطة عن المزيد بشأن علاقة لويس بالمجنى عليها تبين انه كان يدفع عنها ايجار مسكنها وقد حصل في مقابل ذلك على مفتاح غرفتها عاد رجال الشرطة صحبة المتهم مرة أخرى الى مسكنه لاجراء المزيد من التفتيش فوجدوا تلوثات دموية اخرى في سرداب منزله ، أما مخزن فحم التدفئة الموجود بالسرداب فقد كان المكان الذي اخفى فيه رأس الضحية وكفيها .

وعندما نسترجع حقيقة الاحداث في تلك الليلة المشؤومة التي ارتكبت فيها هذه الجريمة وفق ما كشفت عنه التحقيقات نجد انه في تلك الليلة تعرضت مدينة لندن لغارة جوية بمنطاد « زبلن » وهو المنطاد الجديد الذي كان قد اخترعه الالمان ليطلقوه ليسقط قنابله على تلك المدينة ، عندما انتاب ايميلين الخوف فسارعت الى عشيقها لويس ولكنها وجدته مع عشيقته الجديدة برتا روش ، ففقدت أعصابها واشتبكت مع لويس في عراك انتهى بقتلها .. وعندئذ قام لويس بتقطيع أوصالها والقاها في أجزاء مختلفة في المدينة بينما اخفى الرأس والكفين في سرداب منزله حتى لا تستطيع الشرطة الاستدلال الى شخصيتها ، كما انه استخدم احدى الملاءات الخاصة بها ليلف بها تلك الاجزاء البشرية ، ولم ينس القاتل أن يكتب عبارة « البلجيكي الدموي » في ورقة دسها وسط اللفافة لتضليل رجال الشرطة .

قدم لويس فوازين وعشيقته الجديدة برتا روش للمحاكمة أمام محكمة جنايات أولد بيلي الشهيرة ، وحرص القاضي على أن يبصر برتا روش بأنها فيما لو شهدت بالحقيقة قد تعد بمثابة شاهد وتفلت من العقاب ، ولكن هذه الساقطة فضلت ألا تخون عشيقها فلم تشهد ضده .. ولكن هذا لم يحول دون ايقاع العقاب بهما ، فصدر الحكم على هذا السفاح بالاعدام ونفذ فيه حكم الاعدام شنقا في سجن بنتون فيل في ٢ مارس ١٩١٨ ، أما برتا روش فقد كان من الواضح انها وان كانت قد شاركته في تقطيع أوصال الجثة الا انها لم تقتل المجنى عليها ، فصدر الحكم عليها بالسجن سبع سنوات ولكنه ثبت فيما بعد جنونها وكان في هذا ما يؤدي الى اطلاق سراحها ولكنها لم تستفد شيئا من هذا فقد توفيت في ٢٢ مايو ١٩١٩ قبل أن تتم اجراءات اطلاق سراحها من السجن .

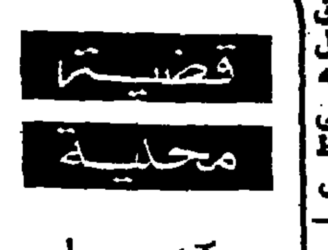
كان لهذه الجريمة اهميتها في ابراز اهمية الطب الشرعي في الكشف عن الجرائم الغامضة اعتمادا على المعلومات التي توفرها المعاينة العلمية لجسم الجريمة في ذلك الوقت الذي كان فيه علم الطب الشرعي يخطو خطواته الاولى ..

وقد صدر كتابان ابرزا جهود سير برنارد سبلسبري استاذ الطب الشرعي وجهوده في الكشف عن غوامض الكثير من الجرائم من بينها هذه الجريمة كما ابرزت هذه الكتب اهمية الاعتماد على مثل هذه الجهود العلمية في الصراع الازلي بين الجريمة والعدالة ، وكانت هذه الجريمة من أوضح الامثلة اذ كشف اسلوب تقطيع الجثة عن مهنة الجاني الذي كان قد سبق له العمل لفترة طويلة كقصاب في احدى المجازر في لندن وتعامل مع جثة ضحيته تعامله مع الذبائح التي كان يتعامل معها بحكم مهنته .



لان المجني عليه اخطأ في ذكر اوصاف المتهم واوصاف سيارته قضت محكمة الجنايات مؤخرا بالبراءة لاحد الاشخاص من اتهامه باعتراض سير المجني عليه بالطريق والهجوم عليه بغتة وباستعمال العنف ضده للتغلب على مقاومته بأن امسكه عنوة ونزع حافظة نقوده من جيبه وتمكن بهذه الوسيلة من سرقة الحافظة .

وقالت المحكمة ان اوراق القضية لم تتضمن الدليل الموثوق الذي يطمئن اليه وجدانها بصحة ما اسند الى المتهم ، ذلك ان ظروف ضبط المتهم قد عرض على المجنى عليه مرتين لم يتعرف عليه في اولهما وتعرف عليه في المرة الثانية التي اجريت في اليوم التالي ، على النحو الذي يثير الريبة وعدم اليقين .



لأن الأوصاف لم تنطبق عليه

براءة متهم من الاعتداء على عابر سبيل وسلب نقوده



ان المجني عليه وهو هندي الجنسية في الخامسة والعشرين من عمره قد افاد في التحقيقات التي أجريت بواقعة الحادث بانه في ظهيرة يوم الحادث الذي تصادف يوم جمعة كان قد استقل باص المواصلات لزيارة شقيقه باحدى المناطق ، واذ ترجل من الباص سائرا على قدميه باتجاه مسكن شقيقه اعترضه شخص مجهول ضخم الجسم أبيض البشرة ملتح بسيارة تويوتا بنية اللون موديل ٨٦ ، وساله اولا عن ديانته . وحين أجابه طلب منه تقديم هويته فانصاع الى طلبه بذلك ، فامره باخراج رخصة قيادته ولما امتنع ابرز له بطاقة عليها صورة شخص بزي عسكري دون أن يمكنه من الاطلاع عليها مهددا اياه بانه من رجال الامن ، ثم نزل من سيارته ولوى يده الى ظهره وامسكه من ملابسه ، ثم ركله برجله وانتزع حافظة نقوده من جيب بنطلونه ، وفر هاربا بسيارته ، مثيرا الغبار في وجهه، فلم يتمكن من التقاط رقمها .

واوضح ان حافظة نقوده التي سرقها ذلك المجهول تحتوي على مبلغ ٢٥ دينارا وبطاقة عمل ورخصة قيادة .

وبعد فترة من التحريات تم ضبط المتهم وهو احد المشتبه فيهم بارتكاب هذا الحادث ، حيث تم عرضه على المجني عليه ضمن طابور عرض فتعرف عليه كما تعرف المجني عليه على سيارة المتهم من بين مجموعة من السيارات .

وأمام وكيل النيابة الذي باشر التحقيق بالواقعة لوحظ أن المتهم كان على غير الاوصاف التي وصفه بها المجني عليه حيث تبين أنه معتدل الطول والبنية وقمحي البشرة ، ولا توجد به علامات فارقة .

وبمواجهته بالتهمة المسندة اليه انكرها وقال ان عرضه على المجني عليه كان غير قانوني حيث اخرج امامه من الحجز بالمخفر ووضع بين شخصين جالسين على كراسي وفي المرة الاولى اشتبه فيه فاخلي سبيله بلا ضمان ، ثم تعرف عليه في المرة الثانية ، واوضح انه يقود سيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨٧ ، وان المجني عليه ورغم هذه المفارقة في الماركة تعرف عليها وقال ان الاوصاف التي وصفه بها المجني عليه تختلف عن اوصافه وانه اعتاد ان يكون في مثل وقت الحادث في المسجد يؤدي صلاة الجمعة .

وفي ضوء هذه الافادة اعيد سؤال المجني عليه الذي اصر على ان المتهم الماثل هو مقترف الحادث وانه تعرف عليه في المخفر بين شخصين جالسين كما تعرف على سيارته ، وعلل مغايرة أوصاف المتهم عن الاوصاف التي ادلى بها عن الفاعل المجهول واختلاف نوع وموديل سيارته عما أفضى به بهذا الخصوص في البلاغ الذي تقدم به الى مخفر شرطة المنطقة، وقال ان الجاني كان يلف وجهه جزئيا بغترة فتخيل اليه أن بشرته بيضاء عندما بوغت بالحادث ، كما انه يقصد بالملتحي أن له بعض شعيرات في وجهه ، ويقصد بالبنية هي ما عليه المتهم المضبوط وانه اخطأ في نوع وطراز السيارة .

وبسؤال والد المتهم في التحقيق نفى عن ابنه مقارفة الحادث ، وقال انه اعتاد اصطحابه بسيارته الى المسجد كل ظهيرة ، لاداء فريضة الصلاة .

وبسؤال ضابط مخفر شرطة المنطقة افاد بانه قام بضبط المتهم امام مسكنه على ذمة قضية السرقة التي تعرض لها المجني عليه .

وبعد الضبط استدعى المجني عليه وعرض عليه المتهم عرضا قانونيا ضمن خمسة اشخاص في يومين مختلفين وفي اليوم الاول لم يكن المجني عليه متثبتا فاخلي سبيل المتهم ، وفي اليوم التالي تعرف المجني عليه على المتهم الذي اعترف بارتكابه للحادث .

وأمام محكمة الجنايات برئاسة القاضي عبدالهادي العطار وعضوية القاضيين خالد الوقيان ومحمد شمس الدين ماهر وحضور وكيل النيابة كامل العميري .. مثل المتهم للمحاكمة بتهمة السرقة عن استخدام العنف ضد المجني عليه نقضت المحكمة ببراءته .

وقد اسست محكمة الجنايات قضاءها ببراءة المتهم على أن الوقائع بالرد المتقدم لا تتضمن دليلا موثوقا يطمئن اليه وجدان المحكمة على ما اسند للمتهم ، ذلك أن ظروف ضبطه وعرضه على المجني عليه السند الوحيد لوقائع الاتهام على السياق السابق ذكره معززا بما أقر به ضابط المخفر من أن المتهم قد عرض على المجني عليه مرتين فتشكك اول مرة وكان تعرفه عليه في المرة الثانية، مما يثير الريبة وعدم اليقين ، فاذا أضيف الى ذلك اختلاف ملامح المتهم وبنيته ، وكذلك مواصفات سيارته عن تلك التي افضى بهما المجني عليه عند بلاغه .. وانكار المتهم منذ أن جرى ضبطه وعلى مدار التحقيقات وجلسات المحاكمة بأن الـ .. وعلى هذا الحال تكون قد احتوت على الاسباب التي ترجح بها موجبات الحكم بالبراءة.

أحكام ومبادىء

الضرر الادبي

قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي بان قضاء هذه المحكمة قد جرى على أن نطاق التعويض الجابر للضرر الادبي هو من مسائل الواقع التي يستقل بها قاضي الموضوع بغير معقب عليه .

ولما كان الحكم المطعون فيه قد بين الاضرار الادبية التي لحقت بالورثة ثم قدر التعويض الذي رآه جابرا لها ، فان النعي عليه بهذا السبب يكون غير سديد .

الدلائل والمستندات

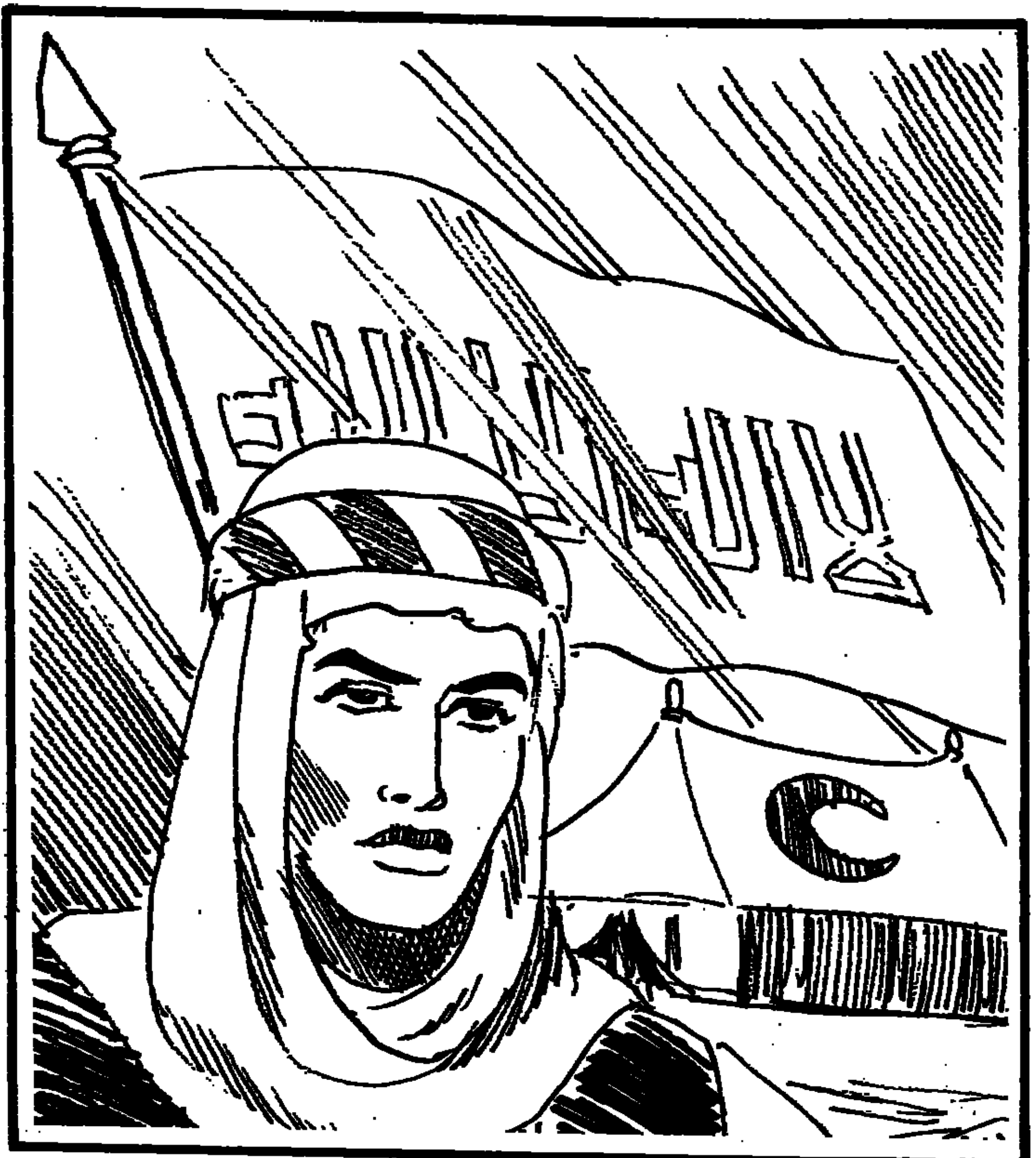
وقضى بان من المقرر لقاضي الموضوع السلطة التامة في بحث الدلائل والمستندات القائمة في الدعوى وموازنة بعضها بالبعض الاخر وترجيح ما يطمئن اليه منها وفي استخلاص ما يراه متفقا مع رافع الدعوى دون رقابة لمحكمة التمييز عليه في ذلك متى اقام قضاءه على أسباب سائغة .

القرائن القضائية

وقضى بانه وان كان لقاضي الموضوع بحسب الاصل السلطة المطلقة في استنباط القرائن القضائية التي يعتمد عليها في تكوين عقيدته أن ذلك مشروط بان يكون استخلاصه سائغا .

مسافر مع .. الايام

بقلم : درويش الجميل



أول مستشفى للتمريض والعلاج في الاسلام .. بل لعله الاول من نوعه في العالم أجمع .. صاحبته ومديره العام : رفيدة الاسلمية .

رأينا امس كيف اسلمت وحسن اسلامها على يد الصحابي الشاب عبدالله بن عمرو بن الجموح .. وكيف اقنع اباه بان يقطعها ارضا قرب داره لتقيم عليها خيمة كالتي كانت تقيمها جنوب مكة ..

اسرعت رفيدة الى يثرب مهاجرة قبل هجرة رسول الله باسابيع قليلة .. وهناك التقت بصديقتها القديمة التي كانت تحترف مهنتها في التمريض : سلمى أم رافع .

لم تكن سلمى رغم جمالها قد تزوجت بابي رافع .. متى تزوجت ابا رافع يا سيدة سلمى ؟

— تعرف يا سيدي ان ابا رافع كان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم على خدمته ويخلص له اشد الاخلاص ، وكان عبدا نصرانيا فاعتقه رسول الله ، وخيره بين العودة الى اهله وبين الاسلام ، فاختار ابو رافع الاسلام ، وكان يأتي بالحجية رسول الله الى دار سيدتي صفية ، فيراني ، فوقعت في قلبه كما وقع في قلبي .. ولكننا لم نتزوج الا بعد الهجرة .. اشترطت عليه ان اعفتني سيدتي صفية من خدمتها ، ان اعمل مع رفيدة في خيمتها التي اقامتها في ارض عمرو ابن الجموح ..

— وانت التي جمعت بين رفيدة وبين نسيبة أم عمارة ؟

— كلا . جمع بينهما عبدالله بن عمرو بن الجموح ، فنسيبة بنت كعب خزرجية مثل عبدالله ، وكانت مع اختها في الوفد الذي بايع رسول الله عند العقبة ، وكان معها زوجها زيد بن عاصم .

— كنتما اذن من مساعدات رفيدة في خيمتها الشهيرة ؟

— انا وحدي التي كنت اساعدها اما نسيبة بنت كعب ، فقد منعها زوجها زيد من تمريض الجرحى في خيمة رفيدة .

— ولماذا منعها ؟

— كان يقول لرفيدة اذا سألته عن ذلك : « لا انكر انها ماهرة في التطبيب والتمريض ولكنها لم تشترط ذلك علي يوم تزوجتها .. والناس عند شروطهم » .

ونسأل السيدة رفيدة الاسلمية عن عملها في خيمتها المشهورة في اول فترة عملها في يثرب ، فتقول :

« في اول الامر مارست التمريض وعلاج الجروح في الدار التي اقمتها في ارض عمرو بن الجموح .. ولكن البيت ضاق بمن كانوا يترددون عليه حين ازداد المهاجرين الى يثرب من مختلف قبائل العرب .. فقالت لي سلمى :

— الارض حول دارك واسعة ، وقد ابلحها لك ابن الجموح ، فلم لا تقيم فيها خيمة واسعة لمن يلجأ الينا طالبا المأوى ؟

فقلت لها وقد ادهشني اقتراحها:

— مأوى ؟ المأوى يا سلمى معناه الطعام والفراش والغطاء !

قالت :

— ان عبدالله بن عمرو بن الجموح قد صار منك كابنك بعد ان ماتت امه .. ولو كلم اباه لم يمنعك شيئا .

— يا سلمى . اقطعني عمرو ابن الجموح هذه الدار والارض حولها فلا اطمع في شيء بعد ذلك . واخجل ان اسأل عبدالله في هذا .

— فانا احدثه اذا شئت .

وكان عمرو بن الجموح قبل ان يسلم من اشد الخزرج بخلا وكزازة .. فلما انعم الله عليه بالاسلام قال : والله لانفقن في سبيل الاسلام بمثل ما ينفق قومي من الخزرج كلهم جميعا .. فما ان حدثه ولده في الامر حتى تكفل بكل النفقات . نشرنا الخيمة في الارض الفضاء ، وصارت مكانا يلجأ اليه من هاجر الى المدينة من المسلمين وبه ضيعة ، يجد فيها الفراش النظيف والغطاء الناعم والطعام الجيد والعلاج ان كان به مرض .

— وكانت تساعدك سلمى ونسيبة ؟

— نسيبة لم تكن لتساعدني الا في العام الاول للهجرة . ولعلك يا ولدي تعلم ان في ذلك العام دهم المدينة وباء الحمى ، ومرض عدد كبير من المهاجرين .

— اجل . اعرف هذا يا سيدة رفيدة . واعرف ايضا ان يهود يثرب مشوا بين الناس قائلين : جاءكم محمد ومعه الوباء . اطردوه من بلادكم فهو رجل مشؤوم .

كذبوا والله يا ولدي فقد جاء بالوباء من ارض الشام احد كبار اليهود وهو « ابن صيفي » ، ومات في مرضه بعد ان نشر العدوى في المدينة . واصابت الحمى كثيرين من المهاجرين

المدير العام لمستشفى المهاجرين والأنصار

والانصار معا .. منهم من بقي في داره كابي بكر الصديق .. ومنهم من لجأ الى خيمتي مثل عامر بن فهيرة وبلال بن رباح . عندها ذهبت نسيبة الى رسول الله وقالت له : يا رسول الله . المسلمون في حاجة الي وانا احسن التمريض وزوجي زيد بن عاصم يمنعني من العمل مع رفيدة الاسلمية في خيمتها كما تعمل سلمى وبعض نساء الانصار .. فوكل رسول الله امرها الى زيد الذي اذن لها بان تلحق بخيمتي .

ونسأل اول مدير لاول مستشفى اسلامي في التاريخ :

— يا سيدة رفيدة .. كيف كنتن تعملن في رعاية المرضى وانتن محجبات ؟ الم يكن ذلك يعوقكن عن اتقان عملكن ؟

— هذه نقطة احب ان اجلوها يا ولدي . في تلك السنة الاولى من الهجرة لم يكن الحجاب قد ضرب علينا .. فلما ضرب علينا بعد ذلك بثلاثة اعوام لم يقف ذلك عقبة امام عملنا .. كنا حسب الشريعة نكشف عن وجوهنا ، وعن سواعدنا حتى المرفق فكيف يعوقنا ذلك كما تزعم ؟

— هل مات في خيمتك كثيرون في اثناء الوباء يا سيدة رفيدة ؟

— لم يمت من اهل المدينة كلها خلال الوباء غير ستة انفار .. منهم اليهودي « ابن صيفي » .

— الفضل اذن يرجع في هذا الى حسن ادائك لعملك انت وسلمى ونسيبة .. وبعض من اشتركن معكن من نساء الانصار اللاتي اسماهن عمر بن الخطاب فيما بعد « بنات رفيدة » .

— يا ولدي . الفضل كله لله ولرسوله . شاء الله تعالى ان يمر الوباء بسلام فلم يمت من المسلمين الا من كان قد شيخ ودخل في العمر ولم يحتمل قسوة الحمى . الفضل كله لله ولرسوله . كان عليه السلام يقول اذا عاد المرضى في خيمتي « اللهم حبب الينا المدينة كما حببت الينا مكة او اشد » .. واذكر يا ولدي انه زار خيمتي ذات يوم فرأى سلمى تجهد نفسها في العمل ومن فرط تعبها تقول : « لا بارك الله في الحمى .. لا بارك الله في الحمى » .

فقال لها عليه الصلاة والسلام : « لا تسبي الحمى فانها تذهب خطايا ابن ادم كما يذهب الكير خبث الحديد » .

— وهل اقتصر عملكن على تمريض المسلمين في الخيمة ؟

— كلا . فقد كنت وصاحباتي نطوف على البيوت نحيب بيثرب الى المهاجرات والمهاجرين حتى لا يبغضوها . ثم ندخل بيوت الانصار من الاوس والخزرج لنكذب ادعاءات اليهود والمنافقين وزعمهم بان المهاجرين هم الذين جاءوا بالوباء من مكة .

— اكانت خيمتك من السعة بحيث تضم كل من لجأ اليها من فقراء المسلمين المرضى ؟

— حين ضاقت بهم ، ارسل الى رسول الله ، عمر بن الخطاب يقول :

— يا رفيدة .. رسول الله صلى الله عليه وسلم يطلب اليك ان تنشري خيمة ثانية .

فسألته :

— واين يا ابا حفص وقد ضاقت ارض عمرو بن الجموح بمن فيها ؟

فقال عمر :

— اجعليها في ارض خربة قريبة من مسجد رسول الله ..

ونسأل السيدة رفيدة :

— وكيف استطعت التوفيق بين عملك في الخيمة الاولى وعملك في الثانية .

قالت :

— كانت ام السائب الانصارية وهي من انشط تلميذاتي تشرف على التمريض في الخيمة الثانية .. ثم انضمت الى فريقنا بعد ان انجاب الوباء عن المدينة .. عندها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مولاه ابا رافع بسلمى ام رافع .. لم يمر العام الثاني حتى كان اول اولادهما « رافع » يحبو في الدار التي وهبها اياهما عمرو بن الجموح .. كان ابو رافع يحبها حبا كبيرا ، وكانت سلمى رغم حبها له حديدة اللسان معه .

— ولم ؟

وضحكت رفيدة وقالت :

— ويحك . تريد ان تدخل في اسرار امرأة مسلمة وزوجها ؟ انما هو دلال المرأة المحبوبة ، على زوجها .. خاصة وان سلمى كانت اثيرة عند اهل رسول الله .. الم تكن مولاة عمته صفية ؟ ونالت فيما بعد وسام شرف كبير .. كانت هي التي قبلت « ابراهيم » ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استشهدت بعد ذلك في القادسية وهي تؤدي واجبها في خيمة اقامتها لعلاج الجرحى .. ذهبت مرة الى رسول الله باكية فلما سألها عليه السلام عن بكائها قالت :

— يا رسول الله صلى الله عليك وسلم ، ابو رافع يضربني ويؤذيني ..

فسأل الرسول زوجها فقال ابو رافع :

— يا رسول الله .. كلما رآتني صاحت في وجهي .. ادخل واغتسل وضع عليك ثيابا انظف من هذه . او ما عرفت ان النظافة من الايمان ؟. تقول هذا يا رسول الله حتى ولو كنت قد اغتسلت وابدلت ثيابي لتوي .

فتقول سلمى :

— يا رسول الله .. لا شيء في مهنتنا اصلح للمرضى من النظافة .

فيقول أبو رافع :

— ولكني لست مريضا ولست اعمل معها في خيمة رفيدة .

فتقول له سلمى :

— فكلما قلت له ذلك ضربني واذاني .

ويضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول في رفق لخادمه القديم أبي رافع « يا ابا رافع لم تأمرك ام رافع الا بخير » .

ونسأل السيدة رفيدة :

— قمت يا سيدة رفيدة بتمريض ابطال المسلمين خلال الصراع المسلح بين الاسلام والشرك على طول الجزيرة العربية وعرضها .. بل وفي الشام والعراق ايضا ، فمن كان اعظم من قمت على تمريضه .؟

— كلهم عظماء يا ولدي . منهم من استشهد ومنهم من كتب له البقاء وما بدلوا تبديلا .. غير اني لا انسى قط الشهيد العظيم سعد بن معاذ .

— اصيب يوم الخندق .

— اجل .

— وبم كانت اصابته ؟

— خرج يومها للقتال حاملا سيفه ورمحه وكانت امه في حصن من حصون المدينة القريبة من حصون بني قريظة الذين نقضوا العهد مع المسلمين وحاولوا ضربهم من ظهورهم . كانت معها في الحصن سلمى ام رافع .. قالت لامه وهي تراه حاسرا والسيف في يده يحرس المنطقة كلها :

— يا أم سعد . الا ترين الى ولدك في درع قصيرة قد ارتفعت وكشفت عن ساعديه ؟

فقالت لها امه :

— كأنك لا تعرفين ولدي سعدا يا سلمى .. ما احسب الا انه اعطى درعه لاخ له في الاسلام ..

فنادته سلمى :

— يا ابا عمرو . ما صنعت بدرعك ؟

فصاح من مكانه :

— اعطيتها لرجل من المسلمين لم يكن له درع ودخلت في هذه بصعوبة .. الا ترين يا ام رافع انني جسيم .

وقالت له استنكره :

— يا ولدي . هذا درع مقلصة او ما وجدت غيرها ؟؟

— لم اجد سواها .. قد آن يا اماه ان الحق بالناس عند حصون ابناء الافاعي بني قريظة .. فقد والله اخرت ..

فصاحت به امه :

— ادفع عن رسولك ودينك يا سعد .

وسار سعد وهو ينشد :

لبث قليلا يشهد الهيجا جمل
لا بأس بالموت اذا حان الاجل

فداخل سلمى مما قال ما دفعها الى أن تقول لامه :

— ودت والله يا ام سعد ان درع ابنك كانت اسبغ مما هي . انني اخاف عليه السهام .

كنت منذ بدأ حصار الاحزاب للمدينة أقمت خيمة لي بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم قرب مسجده . فلما اصيب يومها سعد بن معاذ رضي الله عنه بسهم ، جاء به المسلمون الى خيمتي تلك محمولا على محفة .. وقال لي عمر :

— أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحمل سعد الى خيمتك ويعهد اليك باسعافه .

فقلت له :

— يا أبا حفص .. انا في حاجة الى أم رافع ، وهي في حصن صفية بنت عبد المطلب .. فارسل اليها من يحضرها .

فقال عمر :

— لا والله لا افعل حتى لا تعرف ام سعد بما حدث لولدها ..

كان السهم قد اصاب كتفه وذراعه أصابة بالغة . والدم يتفجر من وريده .. اسعفته اسعافا سريعا يرقأ الدم حتى امنت على حياته .. ولكن حرارته ارتفعت مع المساء .. وزاره رسول الله وسأل عن حاله فقلت له : لا بأس عليه ان ذهبت السخونة .. واني اجهد في ان أريحه منها ..

ورفع سعد رأسه وقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم في صوت ضعيف :

— يا رسول الله صلى الله عليك وسلم .. لا تأس علي .. فلا قوم احب الي ان اجاهدهم من قوم اذوك وكذبوك . واني بخير يا رسول الله بعد ان رأيتك .

ولم تذهب عنه السخونة ... وكان رسول الله يمر عليه في الصباح قائلا : كيف اصبحت يا سعد . وفي المساء قائلا : كيف امسيت يا سعد .

— ولم تفلح محاولاتك في انقاذه يا رفيدة ؟

— يا بني . ما قدر محاولاتي مع قدر الله ؟ كان السهم قد قطع منه الشريان الكبير فلم يفلح معه علاجي ، رغم كي الجرح وربطه .. وكان رحمه الله لا يفتأ يكرر حتى بعد ان قبل يهود قريظة ان يحكم فيهم :

« اللهم ان كنت ابقيت من حرب قريش شيئا فابقني لها :فانه لا قوم أحب الي أن اجاهدهم منهم . وان كنت قد وضعت الحرب بيننا وبينهم فاجعل ما اصابني طريقي الى الشهادة ولا تمتني حتى تقر عيني من يهود بني قريظة » .

ونسأل السيدة رفيدة :

— فماذا كان عملك وصاحباتك ام رافع وام عمارة وام عطية وام السائب ... وكلهن عملن في التمريض تحت اشرافك ؟

— ماتت ام عطية وام السائب قبل فجيعتنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم . اما نسيبة ام عمارة فقد قتلت مع ولدها حبيب ابن زيد في اليمامة ..

— وسلمى ام رافع ؟

— خرجت تمرض الناس مع جيش سعد بن ابي وقاص في القادسية واستشهدت على ارض العراق .

— وعشت حتى بلغت الستين يا رفيدة ولم تعتزلي العمل التطوعي ؟!

— التمريض كان حياتي وقد نذرت له نفسي .. لهذا ما ان قال لي عمر بن الخطاب امير المؤمنين :

يا رفيدة .. هلا خرجت مع بناتك في الجيش الذاهب الى الشام ؟..

— ما قال عمر هذا حتى جمعت حاجياتي وادواتي واعشابي واخذت معي امرأتين من المسلمات عملتا زمنا في خيمتي ، وخرجنا مع الخارجين ..

في اليرموك استشهدت رفيدة الاسلمية .. اول ممرضة طبية جراحة في الاسلام .. صاحبة الخيمة المشهورة ..

— لقد اعطيتني يا ولدي لقبا مثيرا .. ماذا كان ؟ لقد انسيته .

قلنا لها في مثل مرحها :

— المدير العام لمركز رعاية المهاجرين .

وسلام على رفيدة الاسلمية وزميلاتها في جنة الخلد .

« انتهى »

«الأنباء» في مهرجان كان السينمائي الدولي

كان — من عبد الستار ناجي :

اذا كانت معادلات التغيير التي تهب على مهرجان كان ، في دورته الحادية والاربعين ، جاءت محملة بالمفاجآت الكبيرة ، فان الغياب السوفياتي يأتي في طليعة تلك المفاجآت ، اضافة لغياب ايطاليا ، وهو امر ، لم يكن يتصوره رواد كان منذ دورته الاولى ، حتى في ظل هيمنة الحكم الفاشي ابان موسوليني ، ظلت المشاركة الايطالية تحمل ذلك الزخم والحضور الايجابي .

ولكننا في هذه الدورة نفتقد الى التواجد الايطالي ، الذي يعرفه الكانيون ، من خلال النجوم الصفوة .. والكبار المبدعين .. وقوافل النقاد والمحررين والمصورين الذين يضيفون للمهرجان بريقا خاصا .

□ فورست وايتاكر في فيلم — الطائر — لكلينت ايستوود

□ من فيلم — حروب ميلاجرو — لردفورد

سبعة أفلام أميركية .. وغياب سوفياتي !

ولسنا هنا بمعرض الحديث عن الغياب الايطالي .. وحتى الغياب السوفياتي الذي جاء هو الآخر ، عكس التوقعات والتجارب السابقة انما نحن بصدد ضوء اكبر حول المشاركة الاميركية في المهرجان .

ولعله جدير بالذكر ان نشير الى أن غالبية المهرجانات الدولية تحاول ان تكسب رضى شركات الانتاج والتوزيع الاميركية الكبرى ، لما تمتلكه من هيمنة وقدرة على اثراء المهرجانات بالافلام الجديدة وكبار النجوم ، الذين يرتبطون بعقود طويلة الامد مع هذه الاستديوهات الكبرى .

المشاركة الاميركية هذا العام في كان ، تمتاز بكثير من الثقل الفني ، فعلى صعيد النجوم ، نحن امام مبدعين كبار ، لهم الكثير من المكانة الجماهيرية ، الا وهما روبرت ردفورد وكلينت ايستوود ، واذا كان الاخير قد وصل حقا الى كان ، فان الجميع هنا يترقب وصول ردفورد ، الذي يقدم خارج المسابقة الرسمية فيلم — حروب ميلاجرو — وهو الفيلم الثاني الذي يقوم باخراجه بعد تجربته السابقة في فيلم — ناس عاديون — الذي نال عنه خمس جوائز اوسكار منذ خمسة أعوام .

□ كلينت ايستوود

عروض أميركية

خارج المسابقة يعرض للولايات المتحدة افلام — ويلو — لرون هاورد — وفيلم — اميركا العزيزة .. رسائل من فيتنام — اخراج بيل كوتوري ، وهو من الافلام الهامة ، التي يترقبها نقاد المهرجان لكونه يتطرق الى موضوع الحرب الفيتنامية ، وبالذات الجوانب النفسية في تلك الحرب .

والمعروف أن الحرب الفيتنامية حولتها هوليوود الى مادة خصبة لعدد من الافلام الكبيرة ، ومنها — ابوكاليبس ناو — (لكابولا) وبلاتون « لاوليفر ستون » و (صائد الغزلان) « لمايكل كيمينو » واخيرا فيلم — السترة الحديدية — لستانلي كوبريك .

ومن عالم المغامرات والمفاجآت ، على طريقة ستيفن سبيلبيرج يقدم لنا المخرج روبي ميولر فيلم — الايغونا الزرقاء — .

أما الافلام الاميركية ، داخل المسابقة الرسمية ، فهي — اميال من المنزل — لغاري سينتر ، وهو من العناصر التي يقدمها المهرجان ، ضمن مفاجآته في بند الاكتشاف الذي يفتح المهرجان ردهاته ، ليطل من خلاله عدد من الاسماء الجديدة .

كما يعيد المهرجان التجربة للنجم المعروف كلينت ايستوود ، الذي عرفناه سنوات طويلة ، وهو يلوح بمسدسه ، عبر سلسلة من الافلام الكبيرة مثل — من اجل حفنة دولارات — والدولار الفضي — وايضا سلسلة افلام — هاري القذر — .

ولكنه هنا يتجرد من مسدسه ليحمل بين يديه آلة — ساكسفون — كتلك التي حملها الموسيقار الشعبي الاميركي — شارلي باركر — الذي استطاع أن يزرع بصمته في الموسيقى الشعبية ، وسرعان ما اقتنصه الموت بعد ادمانه المخدرات .. وهـذا هو كلينت ايستوود من خلال فيلم — الطائر — بعيد تقديمه ويلطار فني عذب شذي بالانغام والموسيقى والاجتهاد الفني لنجوم العمل .

والعمل ، يمثل اضافة كبيرة لمشوار كلينت ايستوود على صعيد الاخراج السينمائي .

أما المخرج الذي يعود الى كان من جديد ، فهو الاميركي — بول شرايدر — الذي قدم عددا من الافلام الكبيرة ، لسيناريست ، من بينها — سائق التاكسي — مع مارتن سكورسيزي والنجم روبرت دونيرو ... وايضا فيلمه الرفيق — ماشيما — الذي رصد خلاله حياة الكاتب الياباني الراحل ماشيما .

وشرايدر هنا في المسابقة الرسمية من خلال فيلم — القطيرة دياني — وكمادته «دائما» شرايدر — يواجه الحياة بكل عنفها وصخبها الموجع بتعامل صلب «لانه الاسلوب الامثل لمواجهة تزيف الحياة وضغوطها وهنياتها .

ونعود للغياب والمشاركة .

المشاركة الاميركية ، تاتي فاعلة مؤثرة مهيمنة ، تعلن دعمها المطلق لعرس السينما في هوليوود ، رغم ان شركات الانتاج الاميركي ، لا تزال تشكو من الارتفاع الحاد لمشاركاتها في كان ، حيث جنون اسعار الاعلانات والفنادق ، والانخفاض المحموم للدولار قياسا بالفرنك الفرنسي .

اما الغياب .. فهو ، على الصعيد السوفياتي بالذات «اعلان عن موقف لا نعرفه .. تعلن عنه الايام المقبلة ..

ولعل الغياب الايطالي ، يبدو مبررا ، اذا ما عرفنا أن جملة الصناع الكبار ، يصورون افلامهم هذه الايام ، وبعضهم يفضل ان يطلقها في البندقية في اغسطس المقبل .

... ويبقى أن نقول :

كان دائما تحاول ان ترضي الاميركان .. وهذا ما يتضح من مشاركات هذا العام .

روبرت ردفورد خارج المسابقة وكلينت ايستوود داخلها









□ من فيلم — ويلو — لرون هاورد

□ روبرت ردفورد يتوسط نجوم فيلمه

وجهة نظر

سوق

ذات مرة سالت المخرج العربي يوسف شاهين عن ماذا يعني بالنسبة اليه مهرجان كان السينمائي الدولي فقال بالحرف الواحد :

— « كان ... سوق وتجارة » .

— ونحن مع هذه المقولة ، جملة وتفصيلا ، فهو السوق الحقيقية للسينما ، رغم انها ليست بالسوق الاكبر ، قياسا ، بسوق « لوس انجلوس » أو (الميب) أو — المفيد — في ميلانو .

ولكن لكان ، تبقى تلك الخصوصية ، في كونه المهرجان الاقدر على كل هذا العدد من رجالات التوزيع والانتاج ، كما انه الاكثر من حيث الصفقات التجارية التي تعقد خلاله والتي تتجاوز قيمتها المالية ، مجتمعة ، المائتي مليون دولار لتحقيق المشاريع السينمائية الجديدة .

فكان هي السوق الانشط للسينما ، والاكثر مقدرة على توفير ، اكبر كمية من الانتاج السينمائي امام الموزع القادم من كافة انحاء العالم ، وبالذات ذلك القادم من دول العالم الثالث ، لترويج انتاجه الفني ، بينما الشركات الكبرى باتت تمتلك قنواتها ومعادلاتها الفنية والتجارية والمهنية ، التي تتحرك من خلالها ، والتي تتيح لها القدرة على التحرك والعمل والانتاج والتوزيع ، فوق كل الازمات .

وللفن في كان مكانته .. وللتجارة مكانتها ..

— وللفن في كان نقاده .. وللتجارة صفقاتها واسلوبها .

— وللفن في كان جذوته وشموخه وصداه وبريقه المتاجج .. وللتجارة ايضا حقولها وقنواتها ورجالها .

لهذا لا يمكن المزج بين هذا وذاك .

وان كانت سطوة الفعل التجاري ، اكثر تاثيرا من حيث الضجيج الاعلامي والاعلاني ، ولكن القيمة الحضارية لعروض مهرجان كان تبقى الاكثر بقاء واستمرارية في اذهان البشرية والتاريخ وصناعة الفن السابع ..

فكم من الصفقات تمت ، وكم من العروض التجارية قدمت ، ولكنها سرعان ما نسيت ...

ولكن ذاكرة التاريخ لن تنسى باي حال من الاحوال ، نتاجات الياباني كوروساوا . او الايطالي فيلليني .. او الفرنسي غودار .. او الاميركي كابولا .. وتطول قائمة المبدعين .

وعلى المحبة نلتقي ..

عبد الستار ناجي

بمناسبة اليوبيل الفضي لفرقة مسرح الخليج العربي

الفرقة .. تاريخ .. ومسيرة .. وعطاء

كتب — جاسم ارتي — كونا:

تحتفل فرقة مسرح الخليج العربي يوم غد الجمعة بذكرى اليوم الفضي لتاسيسها . وقد تاسس مسرح الخليج العربي في ١٣ — ٥ — ١٩٦٣ معتمدا على حماسة مجموعة من الشباب الذين جمع بينهم حب المسرح والرغبة في التثقيف باسلوب جديد في العمل لينافسوا بذلك فرقتين مسرحيتين كانتا مستقرتين هما المسرح العربي والمسرح الشعبي حيث اوجد ذلك فيهم مزيدا من الجراة وقوة الحافز لاثبات وجودهم . وقد استطاع مسرح الخليج العربي بعد تاسيسه ان يضيف الى رصيد كتاب المسرح في الكويت كاتبين مرموقين هما صقر الرشود وعبد العزيز السريع كما استطاع ان يضم الى اعضائه بعض انسات الكويت والمقيمات من العربيات . ويبلغ عدد المسرحيات التي قدمها مسرح الخليج العربي حتى الان ٤١ مسرحية وهي مسرحية بساير ويس والخطا والفضيحة والاسرة الضائعة وانا والايام والجوع والمخلب الكبير والطين وصفقة مع الشيطان وعنده شهادة والحاجز والله يا الدنيا ولا طبنا ولا غدا الشر والمرة لعبة البيت ولن القرار الاخير وثم غاب القمر ونمجة في المحكمة وبخور ام جاسم ومهنة والاكنديشن وفلوس ونفوس ورجال وبنات والحجلة والقاضي خايف والاصدقاء ومسرحية ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ بم والدرجة الرابعة وضاع الديك وشياطين ليلة الجمعة ويحمدون المحطة ويا غافلين وحفلة على الخازوق .

كما قدم مسرح الخليج العربي مسرحية الواوي ومتاعب صيف وعريس بنت السلطان وشاليه السعادة وثب أم عصفور والصبر حدود وتنزيلات وعزل السوق والحلاق ويا مسيرس ووخر لا يمديك .

□ من عروض مسرح الخليج العربي

ورغم ذلك فان فرقة مسرح الخليج العربي تعتبر الفرقة الاولى التي اسست بارادة حرة دون اشراف او امتيازات من وزارة الشؤون او اية جهة حكومية وبذلك اخذ المسرح شكلا يتوسط المسرحين العربي والشعبي وملا هذا الفراغ ..

ويمكن تقسيم تاريخ مسرح الخليج العربي الى مرحلتين رئيسيتين الاولى هي المرحلة التي قدم فيها خمس مسرحيات من تاليفه منفردا واعد اربع مسرحيات واخرج ٢٤ مسرحية من مجموع ٢٣ مسرحية قدمتها الفرقة حتى وفاته في ٢٥—١٢—١٩٧٨ حيث قدم في نفس الفترة عبد العزيز السريع ٧ مسرحيات من تاليفه و ٣ بالاشتراك مع صقر الرشود وحيث ظل مسرح الخليج العربي في طليعة المسارح في تلك الفترة .

والمرحلة الثانية هي مرحلة ما بعد الرشود والتي ظهر فيها تنوع اكثر في المؤلفين والمخرجين وصناع المناظر والمشرفين على الادارة المسرحية كما ظهرت مواهب جديدة في مجال الكتابة مثل مهدي الصايغ وخالد عبد اللطيف رمضان كما اصبح لمنصور المنصور وجود واضح في مجال الاخراج ويليه صالح حمدان الذي اخرج ثلاث مسرحيات . وفي هذه المرحلة برزت حياة الفهد ومحمد المنصور وسعاد عبدالله كممثلين من الصف الاول وعروضهم ملا تزال من ازهى ما قدم على خشبة المسرح وكذلك بالنسبة لخالد العبيد ومحمد السريع وعبدالله الحبيل .

وفرقة مسرح الخليج العربي سعت منذ البداية الى تقديم عروضها بمختلف العواصم العربية ومواجهة جمهور متنوع خارج البلاد حيث قدمت عروضا مسرحية في بغداد والقاهرة والبحرين ودمشق والامارات والمغرب وقطر والجزائر وليبيا .

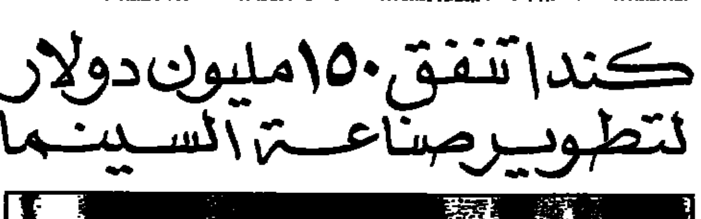
□ صقر الرشود

□ عبد العزيز السريع

□ منصور المنصور

□ حياة الفهد

كندا تنفق ١٥٠ مليون دولار لتطوير صناعة السينما











□ من السينما الكندية

تسعى الحكومة الكندية لتطوير صناعة السينما في كندا ضمن خطة جديدة تستهدف خلق سوق علمي للافلام الكندية تنافس فيه صناعة السينما العالمية وتقلل من اعتمادها عليها .. وخصصت الحكومة الكندية مبلغا يصل الى ١٥٠ مليون دولار لتطوير صناعة السينما خلال السنوات الخمس المقبلة كما وافقت على وضع احكام جديدة لخلق سوق للافلام الكندية تتنافس فيه الشركات السينمائية الاميركية التي تعتمد على كندا في تسويق الافلام .

وفي تحرك فاز بتاييد من صناعة السينما الكندية قالت وزيرة الاتصالات الكندية السيدة فلورا ماكدونالد امس ان خطتها الجديدة الرامية الى تحقيق خطوة افضل تنطوي على مجموعة من الاحكام تجعل صناعة السينما اكثر تجددا ومنافسة ليس فقط على المستوى المحلي بل وفي أسواق الافلام العالمية .

وقامت كندا بانتاج الافلام شهيرة خلال الفترة القصيرة الماضية كفيلم سقوط الامبراطورية الاميركية الذي فاز بعدة جوائز رئيسية في مختلف انحاء العالم والذي سيعاد انتاجه باللغة الانجليزية في هوليوود نقلا عن النسخة الاصلية الفرنسية .

وتعرض دور السينما في كندا نسبة تصل الى ٩٧ بالمائة من الافلام غير الكندية حيث أن اغلبها افلام اميركية قامت بتوزيعها شركات السينما الاميركية .

انهاء التبعية

ويهدف المخطط الكندي الجديد الى انهاء التبعية الكندية لصناعة السينما الاميركية وخلق سوق كندي خاص بصناعة الافلام المحلية .

وبموجب التشريع الكندي الجديد لن يتم بيع افلام اوروبية او شرق اوسطية او آسيوية في كندا حسب اختيار الولايات المتحدة لهذه الافلام وكما هو معمول به حاليا .

وبدلا من هذا سيترك لكندا حرية اختيار الفيلم المراد توزيعه في اسواقها بعد أن ظلت تتبع الولايات المتحدة في اختيار الافلام وكان الدولتين بلد واحد .

وبالاضافة الى هذا تسعى كندا لاستثمار مبلغ يصل الى ١٥٠ مليون دولار في السنوات الخمس المقبلة وذلك لانتاج وتوزيع افلام كندية بحتة وبطريقة تختلف عن النمط القديم حيث كانت الافلام تصور في كندا ثم تشوه حتى انها تبدو وكانها لم تصور في تلك البيئة .

ويحقق التشريع الجديد جزءا من الصراع الثقافي في المجتمع الكندي من اجل الحفاظ على الهوية الكندية حيث كانت كندا في الماضي تتبع الهوية الاميركية دون اي اعتراض .

واثبت صناع السينما الكندية انهم يمكن أن يفاجئوا المشاهدين باعمال باهرة تتفوق على صناعة السينما الاميركية لكن يبقى في النهاية ما اذا كان الجمهور الكندي سينبذ الافلام المصنعة في هوليوود ويقبل على تشجيع افلام بلاده .

---

٤ افلام مصرية في مهرجان عنابة

تشارك مصر في مهرجان ايام عنابة السينمائي الدولي في الجزائر . وقد اختارت ادارة المهرجانات المصرية اربعة افلام للمشاركة في مهرجان الجزائر وهي « زوجة رجل مهم » لمحمد خان و (زمن حاتم زهران) لمحمد النجار و « اغتيال مدرسة » لاشرف فهمي وفيلم « ضربة معلم » لعاطف الطيب ايضا .

يمثل مصر في المهرجان وفد سينمائي برئاسة سعد الدين وهبه وصلاح ابو سيف وعلي بدرخان والمخرج الشاب محمد ابو سيف الذي سيعرض فيلمه الاخير « نهر الخوف » خارج المسابقة .

واقدساه : اول عمل مسرحي عربي مشترك

من تاليف يسري الجندي ، واخراج التونسي المنصف السويسي ، يقدم اتحاد الفنانين العرب مسرحية — واقدساه — في مطلع يونيو المقبل ، في القاهرة وفي قلعة صلاح الدين ، وذلك بمناسبة الندوة العالمية لحماية المقدسات الدينية .

وقد اختار السويسي عناصره الفنية التي ستقوم ببطولة هذا العمل المسرحي الرائع على المستوى العربي ، من الكويت يشارك في العمل محمد المنصور ومن العراق عزيز خيون ومن قطر علي حسن ومن الامارات سميرة أحمد ومن مصر محمود ياسين ومحمد وفيق اضافة لعدد كبير من الفنانين من انحاء العالم العربي .

سيقوم بتصميم الديكورات د. سمير احمد عميد المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة ، والموسيقى يكتبها د. جمال سلامة .

هذا وستقدم المسرحية في عدد من الدول العربية بعد تقديمها في القاهرة .

ع « الرصيف » في الكويت

الى الكويت يصل فريق مسرحية « ع الرصيف » التي يشارك في بطولتها حشد من نجوم الكوميديا في مصر ، تتقدمهم الفنانة سهير البابلي واحمد بدير وحسن عابدين وعدد اخر من الفنانين ، وستقدم المسرحية خلال ايام عيد الفطر المبارك ، على صالة مسرح سينما الاندلس .

قبل زيارة الكويت ، تقوم الفنانة سهير البابلي ، باداء مناسك العمرة ، خلال الايام الاواخر من رمضان المبارك .. وتطير من الاراضي المقدسة الى الكويت لانجاز ارتباطها الفني .

مشكلة المال على المسرح القومي الفرنسي

تعرض حاليا على المسرح القومي « دولا كولين » بالعاصمة الفرنسية المسرحية الكوميدية الجديدة «الاوضاع غير المناسبة» للكاتب المسرحي الاسباني المعاصر جيلدس — بورديه .

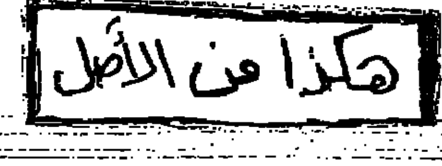
يتعرض المؤلف في هذه المسرحية لمشكلة المال وذلك عن طريق مقابلة بين مجموعة من المليارديرات الذين لا يعرفون اين يصرفون اموالهم وجماعة من السينمائيين الذين تعرفوا عليهم ويحاولون اقناعهم في تشغيل اموالهم في انتاج بعض الافلام السينمائية التي سوف تدر عليهم ارباحا هائلة وتحدث عدة مفارقات ضاحكة بين هؤلاء وهؤلاء وتتوالى احداث المسرحية .

عبد الرحمن العقل .. والتمر الوردي

□ عبد الرحمن العقل

بدأ الفنان عبد الرحمن العقل نجم مسرح الطفل الاول والاغلى اجرا بين نجوم الوسط الفني ، بدأ بروفات مسرحيته الجديدة التي يقوم بكتابتها بالاشتراك مع الفنان محمد جابر (العيدروسي) والذي يشارك في تمثيل الطفل ايضا ، اضافة لعدد من الوجوه المسرحية الجديدة .

المسرحية تتضمن عددا من الاغاني كتبها عبد اللطيف البناي





القاهرة ــ مكتب الانباء كتبت : فاطمة محمد

تواصل « الانباء » رحلتها مع الازواج والزوجات في عالم الفن لتكشف عن النماذج المشرقة والاسر السعيدة في هذا العالم وليشارك قراؤها تلك الاسر رحلاتها الزوجية السعيدة ويتعرفوا عن قرب على حياة هؤلاء الفنانين الذين احبوهم ورفعوهم بذلك الحب الكبير الى مصاف النجوم اللامعة . وضيفنا هذه المرة واحد من احب نجوم الكوميديا واقربهم الى قلوب الناس فهو « المعلم » الشهم .. طيب القلب .. ابن البلد الكريم الذي كثيرا ما توقعه شهامته وطيبة قلبه في المآزق وهو واحد من قلائل الفنانين الذين اجادوا اداء هذا النوع من الادوار حتى اصبح علامة في السينما والمسرح والتلفزيون بادائه المميز وصوته المحبب للقلوب ، صحيح ان بعض الفنانين في السابق قد ادوا هذا الدور باقتدار وكان على راسهم الفنان الراحل عبد الفتاح القصري ، الا ان بطلنا هذا استطاع ان يتميز على كل سابقيه واقرانه باسلوبه الخاص المحبب جدا حتى اصبح من قلائل النجوم الذين انتجت لهم افلام ومسلسلات خاصة لشخصية « المعلم » بل لقد اصبحت له مفردات لغوية خاصة احبها الجمهور كثيرا وترددت معه في جميع ارجاء الوطن العربي مع الاشعار خفيفة الظل التي كان يصر على ارتجالها في اعماله المختلفة .


مع زوجته كريمة وحفيدتهما عبير

المعلم رضا .. والست كركر ورحلة زواج عمرها ٤٠ سنة !

محمد رضا : مهندس بترول أصبح اشهر معلم في عالم الفن

طغت الماديات على كل شيء فضاع الصدق والحب والاخلاص

بدا حياته مهندسا باحدى شركات البترول بمدينة السويس ولكن حب التمثيل والمسرح بالذات كان يجري في دمه مما دفعه الى ترك الهندسة والبترول والسويس والنزوح الى القاهرة بحثا عن مكان له في عالم الاضواء ، التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية كان من اول المشاركين في تاسيس فرقة (المسرح الحر) التي تكونت من بعض خريجي المعهد والتي خرج منها عدد من مشاهير الفنانين امثال توفيق الدقن وصلاح منصور وعبد المنعم مدبولي وكمال ياسين وزكريا سليمان الذي كان اول نقيب للممثلين بعد اعادة تنظيم النقابة وعبد الحفيظ التطاوي وعلي الغندور وغيرهم ومنها انتقل للعمل بفرقة اسماعيل ياسين ثم فرقة التليفزيون المسرحية التي اشترك معها في تقديم العديد من المسرحيات الخالدة امثال : « العش الهادي ، والمفتش العام ، ونمرة ٢ يكسب » وغيرها وكان من قلائل الفنانين الذين غامروا بتكوين فرقة مسرحية خاصة ظلت تعمل لسنوات قدمت خلالها العديد من المسرحيات قبل ان ينفرط عقدها ، جذبته السينما فشارك في بطولة عدد كبير جدا من الافلام الكوميدية ومنها اختطفته الشاشة الصغيرة فقام ببطولة العديد من المسلسلات كان ابرزها « عماشة عكاشة » ذلك هو النجم الفنان المحبوب (المعلم) محمد رضا .

اما ربة الاسرة فهي السيدة (كريمة احمد) ورغم انها ليست من الوسط الفني ولا يعرف عنها الجمهور كثيرا .. الا انها تعد من اشهر الشخصيات في الوسط الفني ، فما من فنان او فنانة بمصر لم تمتلىء معدته من صنع يديها فهي طباخة اكثر من ممتازة وربة بيت من اكرم واسخى ربات البيوت ، نادرا ما يخلو صالون منزلها من ضيوفها من الفنانين والفنانات فمنزل محمد رضا كان دائما ملتقى النجوم والفنانين والسيدة كريمة هي ام واخت لهم جميعا حتى اشتهرت في الوسط الفني باسم « ست كركر » الذي اصبح الاسم المحبب لها بالرغم من انها كانت في مبدأ مشوار زوجها الفني من اشد المعارضين لدخوله عالم الفن .

لقــــاء

وكان لـ « الانباء » مع المعلم (عماشة) وحرمه « الست كركر » هذا اللقاء .

□ معلم رضا .. اقصد استاذ رضا ومعذرة لاستخدام لقب « معلم » فهو اللقب المحبوب من جميع جماهيرك .. كيف بدات رحلتك الفنية ؟

ــ ويضحك محمد رضا ويشرق وجهه بتلك الابتسامة المحببة .. ويقول :

ــ بدات هواية التمثيل معي منذ ان كنت تلميذا بالمدارس الثانوية ، وانتقلت معي الى مدرسة الهندسة التطبيقية التي التحقت بها بعد اتمام دراستي الثانوية ولكني كنت امارس معها بعض الهوايات الرياضية مثل المصارعة والملاكمة والسباحة وبعد حصولي على البكالوريوس عام ١٩٤٢ التحقت بالعمل مهندسا باحدى شركات البترول بمدينة السويس حيث ظللت امارس هواية التمثيل بفرقة الشركة حتى ظهرت مجلة فنية اسمها (دنيا الفن) وكان يراس تحريرها الصحفي المعروف خليل عبد القادر وكانت هذه المجلة هي السبب في انتقالي من عالم الهندسة والبترول الى عالم الفن والاضواء ، فقد اعلنت المجلة عن مسابقة للوجوه الجديدة على مستوى الجمهورية . وفعلا تقدم لهذه المسابقة حوالي ٩٠٠ متسابق ، وعقد الامتحان وكانت اللجنة تتكون في ذلك الوقت من فطاحل الفنانين والادباء اذكر منهم فنان الشعب يوسف وهبي ورائدة الفن امينة رزق وعميد المسرح زكي طليمات والاديب نجيب محفوظ والموسيقار محمد حسن الشجاعي والمخرج الكبير صلاح ابو سيف والفنان المبدع سليمان نجيب وانتهت المسابقة بنجاح ثلاثة متسابقين كنت انا ثانيهم .

□ عندما دخلت هذه المسابقة هل كنت تتوقع ان تفوز بهذا المركز المتقدم ؟

ــ ضاحكا : لا طبعا لاني لم اكن اعرف احدا من اعضاء لجنة الامتحان الا من خلال اعمالهم التي كانت تعرض في مدينة السويس ولكن الصدفة فقط هي التي وضعتني امامهم في لجنة المسابقة فكتبوا جميعا شهادة نجاحي بل ميلادي الفني .

احــــلام

□ هل حقق هذا النجاح احلامك الفنية ؟

ــ اعترف بان هذا النجاح الكبير اصابني بالغرور والاحساس بالعظمة حتى مع نفسي وقلت يا واد يا رضا « انت مكانك ليس في مدينة السويس بل في القاهرة حيث الاضواء ودنيا النجوم وبادرت من فوري بالحصول على اجازة بدون مرتب من شركة البترول وسافرت الى القاهرة وفي الطريق كنت اتصور انني عند نزولي من القطار بالقاهرة سأجد جميع نجوم مصر في استقبالي على رصيف المحطة فاتحين لي الاذرع وكان قلبي يقفز داخل صدري فرحا كلما تصورت هذه الصورة ولم لا وقد كنت احمل معي شهادة نجاحي التي اصدرتها لجنة المسابقة ولكني عندما وصلت الى محطة القاهرة لم اجد مخلوقا في انتظاري وذهبت للاقامة عند اقارب لي في القاهرة وظللت لمدة عام كامل بدون عمل ولم يطلبني احد لاداء اي دور حتى تبخرت كل امالي واحلامي التي حملتها معي من السويس الى القاهرة .. وفكرت في ان افعل شيئا قبل ان يصيبني اليأس الكامل فتوجهت الى مكتب المخرج الكبير صلاح ابو سيف وقلت له بحماس شديد .. حضرتك كنت في لجنة المسابقة وكتبت بخط يدك في الشهادة انني ممثل جيد فصدقتك وآمنت بقولك فتركت عملي وحضرت للقاهرة وانا الان وبعد عام كامل ما زلت بلا عمل ولا احد يعرف عني شيئا .. قل لي بالله عليك .. من انا .. واين انا ؟ .. صمت صلاح ابو سيف قليلا ثم قال : عموما يا محمد انا اقوم حاليا بتصوير بعض مشاهد فيلم (مغامرات عنتر وعبلة) فتعال غدا واكتب اسمك في المكتب ثم اركب السيارة التي تحمل الفنانين الى مكان التصوير [illegible] بالحرف الواحد [illegible] الى موعد التصوير [illegible] ان الشمس ابت ان تظهر في السماء عدة ايام فتوقف التصوير لانه في ذلك الوقت كان يعتمد تماما على ضوء الشمس .. وخلال فترة الانتظار هذه كنت قد تعرفت على بعض الزملاء الذين كانوا يستقلون الترام معي من شبرا الى وسط القاهرة حيث كانت التذكرة بستة مليمات وكانت هذه الصحبة معي ايضا في انتظار طلوع الشمس للاشتراك في التصوير واذكر من هذه الصحبة زميلي الفنان الكبير وصديقي الحميم والاول في عالم الفن .. توفيق الدقن .

المحطة الاولى مع المعلم

□ وكيف كان وصولك الى اول محطة ؟

ــ عندما الغي التصوير اكثر من مرة اقترح علي الصديق توفيق الدقن ان اصحبه الى مقهى بميدان العتبة حيث كان يجلس بعض الزملاء لتبادل الاحاديث [illegible] معه [illegible] الشباب [illegible] عبد المنعم [illegible] عبد الحفيظ [illegible] وتعارفنا [illegible] بالالتحاق بمعهد الفنون المسرحية كي ادرس التمثيل دراسة علمية واكاديمية ذلك لان الموهبة وحدها لا تكفي بل يجب صقلها بالدراسة وفعلا التحقت بالمعهد وكانت الدفعة التي تسبقني بعام تضم الفنانات سميحة ايوب وسناء جميل واحسان القلعاوي وايضا الفنان انور اسماعيل وغيرهم وكانت هذه اول محطة اصل اليها في مشواري الفني .

□ كيف كانت بدايتك مع دور (المعلم)

ــ اثناء دراستي بالمعهد العالي للفنون المسرحية اختارني المخرج الكبير نيازي مصطفى للاشتراك في فيلم (فتوات الحسينية) بطولة فريد شوقي واسند الى دور معلم بلدي وكانت اول مرة اقوم بمثل هذا الدور ونجحت نجاحا كبيرا ودفعني هذا النجاح لاداء دور المعلم الاسكندراني خفيف الظل امام الفنانة الراحلة زينات صدقي في فيلم (بنات حوا) .

□ كان دور (المعلم) هو جواز مرورك الى قلوب الجماهير .. فلماذا قيدت نفسك بهذا الدور ؟

ــ لم اقيد نفسي بدور المعلم فقد لعبت ادوارا اخرى ناجحة منها دوري في مسرحية (المفتش العام) ودوري في مسرحية (البرجوازي النبيل) ومسرحية (نمرة ٢ يكسب) وغيرها .. اما دور المعلم فقد جاء بالصدفة من خلال فيلم (فتوات الحسينية) كما ذكرت وعندما نجحت فيه تكرر اكثر من مرة في افلام اخرى اكتشفت ان المخرجين هم الذين قيدوني داخل هذا الدور ولم يحاولوا ان يكتشفوا في الادوار الاخرى التي ما زالت حبيسة بداخلي .

□ كل من يشاهدك في ادوار المعلم يعتقد انك فعلا (معلم) بحق وحقيق فهل لك اصدقاء من المعلمين الحقيقيين في الحياة ؟

ــ نعم لي من بينهم الكثير من الاصدقاء مثل المعلم ابراهيم نافع صاحب اكبر حدائق للفاكهة والمعلم حسن عوف وهو صاحب مقهى كبير والمعلم مدبولي اكبر تاجر (علافة) وكثيرين غيرهم وتربطني بهم صداقة وطيدة ومنهم تعلمت الكثير من سلوكيات ورجولة وجدعنة وشهامة المعلم ابن البلد الحقيقي وكيف انه خير ودائم العطاء .


المعلم رضا

مســرح

□ بدايتك كانت مع المسرح .. وخلال رحلتك الفنية تعددت شواطئك المسرحية والان على اي شاطيء رسوت ؟

ــ ما زلت سباحا على الرمال .. لقد بدات مع المسرح الحر وقدمت مع هذه الفرقة العديد من الادوار الناجحة بدءا بمسرحية (الناس اللي تحت) وانتهاء بدور (المعلم كرشة) في مسرحية (زقاق المدق) وبعد ذلك التحقت لمدة موسمين مسرحيين (صيفا وشتاء) بفرقة اسماعيل ياسين ثم اشتركت مع فرقة (تحية كاريوكا) في مسرحية (شفيقة القبطية) ثم التحقت بفرقة (المسرح الحديث) لبعض الوقت حتى انشئت فرقة التلفزيون المسرحية في اوائل الستينات فاشتركت معها في تقديم العديد من المسرحيات امثال (العش الهادي ، والمفتش العام ، ونمرة ٢ يكسب ، والبورجوازي النبيل) وعندما تغير منهاج عمل هذه الفرق قررت ان اكون فرقة مسرحية خاصة بي وفعلا تم تكوين الفرقة وكان كاتبها المسرحي هو الكاتب الساخر محمود السعدني

واستمرت هذه الفرقة بضع سنوات تقدم اعمالها حتى كانت بداية الانتاج التلفزيوني الملون وانتشار هذا الانتاج فشددت الرحال الى عالم التلفزيون بعد ان اصيب النشاط المسرحي بخيبة امل وتغيرت اوضاعه ، فالماديات طغت الان على كل شيء فضاع معها الصدق والحب والاخلاص . في بداياتنا .. كنا جميعا فقراء ولكننا كنا سعداء وكانت اعظم مكاسبنا هي نجاح العمل ذاته بصرف النظر عن العائد المادي ولكن الان تجدين الجميع يلهثون وراء المادة دون ادنى تفكير في الفن ذاته او اهدافه ولذلك فانا اعتقد انني سأظل راسيا لبعض الوقت على شاطيء الاعمال التلفزيونية .

□ موقف لا تنساه خلال رحلتك المسرحية ؟

ويسرح محمد رضا قليلا ثم يجيب ضاحكا :

ــ اثناء عملي بالمسرح الحديث كنت اشترك بدور صغير لا يزيد عن عدة دقائق في الفصل الثالث من مسرحية (شروع في جواز) وذات ليلة من ليالي الشتاء ارعدت الدنيا وابرقت وانهمر المطر غزيرا وكنت وقتها اسكن بحي شبرا وهو بعيد جدا عن المسرح ورغم العواصف والامطار كان لا بد لي من الذهاب الى المسرح ونزلت الى الشارع ولكن لم اجد فيه اية وسيلة للانتقال .. فقد كان خاليا تماما وفيما انا في حيرتي شاهدت سيارة آتية من بعيد فنزلت مسرعا الى عرض الشارع ووقفت امامها مما اضطر السائق للتوقف فورا وفوجئت بانها احدى سيارات اطفاء الحرائق كانت عائدة من مهمة فشرحت لسائقها مشكلتي ورجوته [illegible] اقنعه بحماس شديد [illegible] اصطحابي [illegible] سيارات [illegible] (العتبة) [illegible] هذه هي [illegible] الى المسرح .

ويشرق الصالون بدخول ربة البيت (الست كركر) بوجهها البشوش وبكل الحب والحنان يدعوها (المعلم) رضا للجلوس الى جواره ، وكانت فرصة للحديث مع الزوجين الحبيبين عن لقائهما وحياتهما .

(يتبع)

الام وابنتها

هكذا من الأصل

الشعب الخفي

٢٤

وهذه من اساليب العرافة التي يقوم بها الصيني بنفسه وتوجد في معظم المعابد الصينية . ومن المؤكد ان السواح القادمين الى هونغ كونغ وتايوان سيشاهدونها في اي معبد يدخلون اليه ، وهي تستخدم غالبا مع قضبان الحظ ، وبسبب ما فان معظم العجائز يحبون هذه الطريقة ، ربما لانهن ينفذنها بانفسهن من دون مساعدة خارجية .

الطريقة سهلة وتستخدم فيها قطعتان منحنيتان من عيدان الخيزران . ويقوم السائل بتركيز ذهنه على سؤاله ثم يقذف بعودي الخيزران امام مذبح المعبد . فاذا سقط العودان على سطحهما المجوف فان الجواب هو « يانغ » او « نعم » اما اذا سقطا على طرفهما المحدب فان الجواب هو « ين » او (لا) اما اذا سقط احدهما بعكس الاخر فان ذلك هو افضل الردود . وتعاد عملية القذف ثلاث مرات ، ويؤخذ الرد النهائي من محصلة الردود .

عشرات الأساليب للعرافة وقراءة الطالع في تراث الصينيين

قراءة الاحرف الثمانية

هذه الطريقة في العرافة يستحيل شرحها لغير قراء اللغة الصينية لانها تعتمد حروف اللغة وتاريخ الميلاد . لكنها مع ذلك واحدة من اكثر الطرق شيوعا بين الصينيين ، بل وذات مكانة ارفع ، لجرد ان احدا لا يستطيع استخدامها باستثناء اهل الصين انفسهم .

استخدام السلحفاة او طريقة وين وانغ

وهذه ايضا طريقة شائعة بين الصينيين وتستخدم على نطاق واسع من قبل العرافين خارج معبد واشنطن الشهير في منطقة كولوون ، اشهر مناطق هونغ كونغ . ومعبد واشنطن هو اكثر معابد هونغ كونغ شهرة ، ربما لانه يشاع ان الاله وانغ ينفذ ــ حسب الافكار الصينية ــ رغبة كل من يقصده من الزوار ، وهو امر لا يؤيده قانون الاحتمالات ، ومع ذلك فان الناس يتقاطرون على معبد واشنطن عندما يحتاجون الى الراحة او المساعدة او الحظ السعيد .

والطريقة نفسها تستخدم ايضا على نطاق واسع في تايوان .وانها ليست صعبة على الاطلاق اذ يأخذ العراف ترقعة سلحفاة صغيرة ويضع فيها ثلاث قطع نقدية صينية قديمة النوع ويتقف بها ست مرات ، ثم يقرا النتيجة وفقا لطريقة سقوط القطع النقدية في مرجع خاص ، وهناك اربعة وستون احتمالا في هذه الطريقة ، وهي تطبق على الاسئلة السهلة وليس على المسائل المعقدة .

تحليل الرموز الكتابية

هذه الطريقة لم تعد شائعة في هونغ كونغ حاليا ، لكنها تستخدم على نطاق واسع في تايوان وفي الصين الشعبية .. ويقوم السائل في البداية بكتابة بعض الكلمات باللغة الصينية .. اي شيء يخطر على باله ... ثم يقوم العراف بتحليل الحروف والرد على السائل . وتجدر الاشارة الى ان الكتابة الصينية ليس لها قراءة واحدة بل قراءات متعددة ، لان الحروف تحوي عناصر كثيرة وليست على شكل الحروف الرومانية الغربية . هذه التعددية في تفسير كل حرف من الحروف ، هي التي تجعل من الصعوبة بمكان ترجمة الشعر الصيني ، وتفسر لماذا تختلف ترجمتان لقصيدة واحدة اختلافا شاسعا لدرجة ان القاريء يعتقد انهما قصيدتان مختلفتان . ومن الواضح ان ثمة كهذه غنية بالعناصر والمعاني المختلفة ، توفر مجالا رحبا للعرافين والمبصرين .

الرمال ، وتمكن العراف من خلال تغيير هذه الحروف ، مثل نقل خط او اكثر من احدها الى الاخر ، من صياغة عبارة محددة هي : اضربه بقرونك . واستنتج القائد الحربي ان وقت المعركة قد حان ، وفعل ذلك على الفور ، ويقال ان النصر كان حليفه .

المشككون يقولون ان اي انسان يستطيع ان يحور معنى اية كلمة بالصينية لتاخذ معنى اخر مختلفا تماما بتحريك اوضاع والاشكال الحروف ، وهذا امر صحيح . اما المدافعون فيقولون ان من الممكن ايضا وبالطريقة نفسها الاعتراض على طريقة « الترابط الحر » التي يستخدمها بعض اطباء علم النفس في العالم الغربي حاليا ، وهي عبارة عن جعل المريض ينطق بكل ما يخطر على باله من كلمات لا تؤلف جملة ذات معنى ، وتحليل شخصيته من خلالها . لكن الصينيين وينطبق هذا القول على معظمهم ، يضعون ثقتهم في كلام العرافين اكثر من وضعها في كلام اطباء النفس الذين يعتبرون غرباء تماما عن التراث الصيني .

الصينيون اليوم لا يكترثون كثيرا لحالة الاستعداد التي يتوجب ان تتوفر فيهم قبل استشارة العراف ، لكنه يقال : ان هناك طريقة صحيحة واحدة لهذا الغرض .. اذ يتوجب بشكل مثالي ان تجري الاستشارة في الرابعة صباحا . وقلما يحدث ذلك الان لكن العرافين المشهورين يلتقون بزبائنهم في ساعة مبكرة جدا من اليوم ، وتعتبر الرابعة صباحا ، الساعة التي يكون فيها حضور الارواح في اعظم اشكاله ، بالرغم من انه يكون قويا ايضا عند الغسق . ويقول الصينيون ايضا ان طاقة الجسم وهي ما تعرف بطاقة « تشي » تسري بشكل جيد تماما عند هذه الساعة ايضا ، وذلك عقب خمولها طيلة الليل ، ويقال في الصين ان المرضى المشرفين على الموت يلفظون في العادة انفاسهم في حوالي الساعة الثالثة صباحا ، اي قبل تجدد طاقة التشي ، وعندما تكون في اضعف صورها . ولهذا فان معظم الطقوس الصينية الدينية تبدأ عند هذه الساعة ايضا .

الشخص الذي يود استشارة الآلهة لا يستطيع ان يفعل ذلك قبل الاستحمام ، وعليه ايضا الا يأكل اللحوم طيلة الايام الثلاثة السابقة للاستشارة وتحدث الاستشارة احيانا في الهواء الطلق بعيدا عن قوة « فونغ شوي » الشديدة التي قد تفسد اجواء الغرف . ويتوجب ايضا ابتداء الجلسة بتقديم الهبات في كافة الاحوال .

قراءة الكف والتقاطيع

قراءة الكف هي في راي الذين يؤمنون بها ذات اهمية كبيرة في وصف احداث الحياة في الغرب كما في بقاع كثيرة من آسيا . لكن قراءة الكف تاتي لدى الصينيين في المرتبة الثانية بعد قراءة تقاطيع الوجه . [illegible] وقراءة تقاطيع الوجه هي جزء

ظاهر من قراءة الطالع الحديثة في المجتمعات الصينية ، لكنها لا تقترن عادة بالعرافة . انها علم محدد يتم فيها تفسير الحقائق ومغزاها بنفس الاسلوب ، كما وانها لا علاقة لها برسائل الآلهة او الارواح . ولذا فان قراءة التقاطيع قلما تشاهد في المعابد او تخضع لمراقبتها بالرغم من انه ليس من المستغرب ان يشاهد قراء تقاطيع غير بعيد عن المعبد بالنظر لان الصيني العادي لا يرى فرقا شاسعا بين المستشارين الروحانيين الذين يقصدون من فترة لاخرى . فكل مقياس او وسيلة للاستشارة مقبولة عندما تدعو الحاجة اليها .

وفن قراءة التقاطيع هو بالمعايير الصينية حديث نسبيا ، اذ لا يوجد حوله كتابات قبل سلالة تشو التي حكمت في عام ١١٢٢ قم . وربما كان ظهوره المتاخر على مسرح العرافة ، سببا في قسوة المؤرخين عليه . كما وان اصوله الدنيوية التي تعتمد على نظام موضوع لقياس التقاطيع واستنباط المعاني منها ، ساهمت في التقليل من شانه بالمقارنة مع الاساليب الاخرى .. وقراءة التقاطيع في راي المفكرين الاوائل تفتقر تماما الى النزعة الدينية التي تتسم بها معظم اساليب العرافة والتبصير الاخرى .. انها مجرد طريقة صنعها الانسان المعرض للخطا في التقدير . ولهذا فقد وقف معظم المثقفين والمسؤولين ضدها .

الذين يمارسون هذا الفن ، يؤمنون به ايمانا كاملا . وفيما يلي ما كتبه لامي تشون يب ، افضل قاريء لتقاطيع الوجه في هونغ كونغ ، عن مهنته :

عندما ننظر الى الوجه ، فان اكثر ما يهمنا هو العينان فيهما تظهر تغيرات القلب . ويوجد في العينين فقط ثمانية واربعون نوعا من انواع التعبير الانساني ، كما ويوجد عشرة اشكال للوجه ، ولكل منها خطوطه الخاصة به .. ونحن نعتقد ان هناك سمات جسدية خاصة لدى كل انسان على حدة ، لكن هذه السمات تختلف ما بين المراة والرجل . فالنساء لديهن جبهة صغيرة ، اما الرجل فيملك جبهة طويلة وعريضة تدل على الذكاء . اما بؤبؤا العين فيجب ان يكونا واضحين ومستديرين اما حجم شحمة الاذن فتدل على احتمالات الغنى ، فالانسان ذو الشحمة الصغيرة يبقى فقيرا اما الانسان ذو الشحمة الكبيرة فيستطيع ان يصبح غنيا . ويدل الانف المستقيم على ان الزواج ناجح وهكذا ..

معظم قراء التقاطيع ينفذون مهاراتهم استنادا الى ثلاثة مراجع كتبها الممارسون الاوائل . المرجع الاول هو « المرشد السهل لقراءة تقاطيع الوجه » وباللغة الصينية (مايي شانغ فا) الذي الفه طالب لدى احد الممارسين المرموقين ، حيث ضمنه التلميذ كل نظريات استاذه . وهو مرجع ما زال [illegible] (لو جونغ) [illegible] (كتب المرآة المجزء)

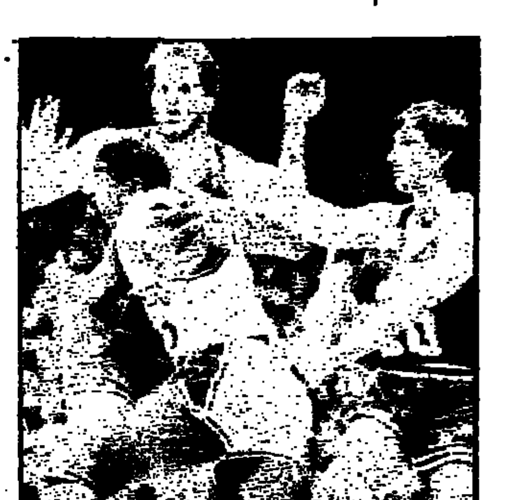
« يتبع »

راقب ديترويت « جوردون » .. ففازوا على شيكاغو ..

خسارة الليكرز بملعبه أمام يوتا ١٠١ / ٩٧

حقق فريق ديترويت بستونز الفوز الاول له على شيكاغو بولز في تصفيتهما ضمن الدور الثالث لبطولة اميركا لكرة السلة للمحترفين في القسم الشرقي ، وذلك بنتيجة ٩٣ — ٨٢ ، ويرجع السبب الاول لخسارة شيكاغو الى الرقابة القوية التي فرضت على نجمه وهداف الدوري مايكل جوردون ، لدرجة انه لم يسجل سوى ٧ نقاط في اول ٢٤ دقيقة ! واكمل المباراة وقد سجل ٢٩ نقطة ، ليقل تسجيله عن ٣٠ نقطة لاول مرة في ٩ مباريات متتالية ! وسجل لديترويت ادريان دانتلي ٢٣ نقطة .

وحقق فريق يوتا جاز مفاجأة بالفوز على حامل اللقب لوس انجلوس ليكرز بملعبه ١٠١ — ٩٧ ، وهي المرة الثانية فقط التي يفوز فيها يوتا في ملعب الليكرز من اصل ٢٢ مباراة ! وبذلك اصبحت نتيجة لقاءاتهما ١ — ١ ، لكن يوتا سيلعب مباراتين متتاليتين بملعبه غدا ويوم الاحد ، واذا لم ينجح الليكرز في كسب احداهما على الاقل ، فسوف يخرج مبكرا من البطولة !! وقد كان يوتا متفوقا بفارق اكثر لولا ان الليكرز سجل ٣ رميات بثلاث نقاط في اخر ٧٠ ثانية .



□ ماجيك جونسون لاعب لوس انجلوس ليكرز رقم ٢ يستحوذ على الكرة بقوة

وفي احدى مباريات التصفية في القسم الغربي ، فاز دينفر ناجتس على دالاس مافريكس ١٢٦ — ١١٥ وكانت هذه اول مباراة بين الفريقين .

بن جونسون وكارل لويس وجها لوجه في باريس

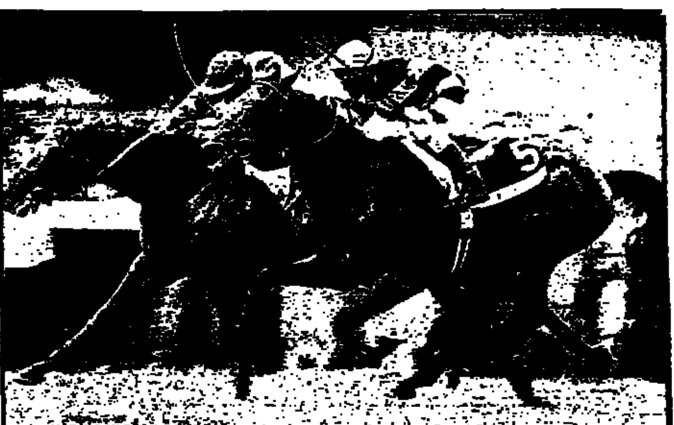
سيشارك العداء الكندي بنجونسون حامل الرقم العالمي في الـ ١٠٠ متر والعداء الاولمبي الاميركي كارل لويس يوم ٢٧ يونيو المقبل في لقاء باريس الدولي لالعاب القوى .. وتعود المرة الاخيرة التي التقى فيها جونسون ولويس الى بطولة العالم الثانية لالعاب القوى الصيف الماضي في روما عندما حقق جونسون رقمه العالمي البالغ ٩٫٨٣ ثوان مقابل ٩٫٩٣ ثوان للويس .

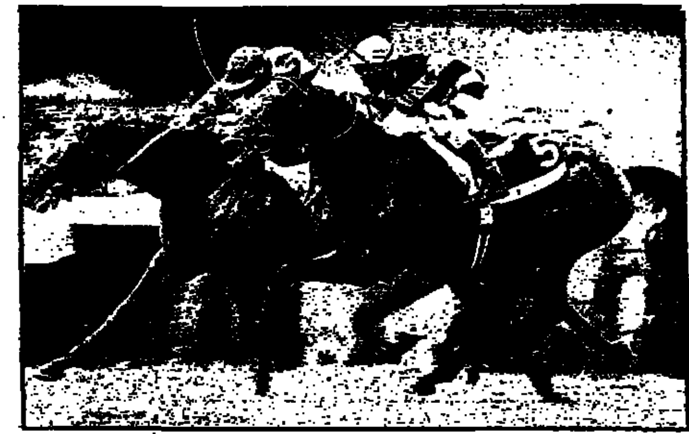
نتائج كاس فرنسا لكرة القدم

خطا فريق الدرجة الثانية سوشو خطوة واسعة نحو الدور قبل النهائي من مسابقة كاس فرنسا لكرة القدم بعد تعادله خارج ارضه مع لنس ٢—٢ في ذهاب دور الثمانية . سجل هنري وموران هدفي سوشو وفيركرويس هدفي لنس . كما فاز نيس على ليل ٣ — صفر احرزها كوربوس ودجالماس والسنغالي بوكاندي .. وربمس على شارلروا ٣ — صفر سجلها بازي ٣ — . وفي المباراة الرابعة حقق فريق الدرجة الثانية كيمبير مفاجأة بفوزه على متز بهدف احرزه مونزوك .

وتقام مباريات اياب الدور في ١٧ و ١٨ مايو الحالي .

"بلاشنج جون" فاز بالألفي جنيه الفرنسية





□ فريدي هيد يصمد بجواده «بلاشنجون» امام هجوم « فرنش سترس » وكاش اسموسن ..

فاز الجواد الفرنسي «بلاشنج جون» بسباق جائزة الالفي جنيه الفرنسية الكلاسيكي ، والمخصص لجياد الثلاثسنوات ، حيث صمد في الامتار الاخيرة بقيادة الجوكي فريدي هيد امام هجوم قوي جدا للجواد « فرنش سترس » بقيادة كاش اسموسن ، ليفوز بفارق راس قصيرة ..! وحقق الجواد « تاي وارف » افضل نتيجة للخيول البريطانية التي شاركت في السباق ، حيث احتل المركز الثالث بقيادة كوثن بفارق ٢ طول ، بينما لم تناسب حالة الارض الجواد « كيرفليو » فجاء السابع .

الكويت تستضيف اجتماع الاتحاد العربي للتايكواندو ٢٤ مايو

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للتايكواندو اجتماعه الثاني في الكويت في الرابع والعشرين من الشهر الجاري وقال الامين العام للاتحاد ان المجلس سيناقش خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام البطولات والدورات المقررة للعام الحالي والمصادقة على اللائحتين المالية والاعلامية .

سامارانش يجتمع مع الافارقة حفاظا على الوحدة الاولمبية

قرر رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش الاجتماع الى ابرز مسؤولي الرياضة الافريقية يوم ٢١ يونيو المقبل لازالة كل شكل من اشكال سوء التفاهم وتجنب حركة احتجاج قد تؤثر على وحدة الحركة الاولمبية قبل دورة العاب سيئول .

تعادل الاتحاد السوفياتي وسويسرا .. اولمبيا

تعادل منتخبا الاتحاد السوفياتي وسويسرا صفر — صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت في موسكو ضمن تصفيات اولمبياد سيئول للمجموعة الاوروبية الرابعة .. وكان المنتخب السوفياتي احرز بطولة مجموعته وتاهل الى النهائيات منذ فوزه على بلغاريا ٢ — صفر في ٢٧ ابريل الماضي .

وتقام المباراة الاخيرة في المجموعة في ٢٥ مايو الحالي بين منتخبي بلغاريا وتركيا .

ويتصدر الاتحاد السوفياتي برصيد ١٥ نقطة من ٨ مباريات مقابل ٨ من ٧ لبلغاريا و ٦ من ٨ لسويسرا و٥ من ٨ للنرويج و ٤ من ٧ لتركيا .

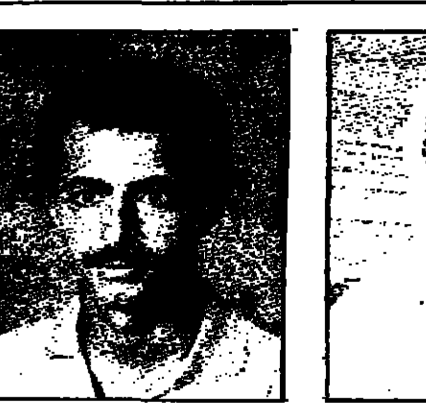
خروج بيكر من الدور الاول لبطولة ايطاليا المفتوحة

خرج الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف سادسا في العالم وثالثا في دورة روما الدولية من المرحلة الاولى لهذه الدورة بخسارته امس الاول امام الفرنسي تيري تولان المصنف ٦٧ في العالم ٦ — ٤ و ٧ — ٦ ! وخرج مصنفان اخران من المرحلة الاولى للدورة ، هما السويدي يواكيم نيستروم المصنف عاشرا ، والذي خسر امام التشيلي بدرو ريبوليدو ٦ — ٧ و٣—٦ والسويدي ميكايل برتفورس المصنف ١٢ ، الذي خسر امام التشيكي توماس شميد ٣ — ٦ و ١ — ٦ ..وفاز الاكوادوري اندريس غوميز المصنف سادسا على الاسترالي مارك وودفورد ٦ — ٢ و ٦ — ٤ ، والسويدي انديرس يارد المصنف سابعا على الايطالي كواردو ابريلي ٦ — ٢ و ٦ — ١ .

حصاد موسم كرة اليد ٤

مشرف الصليبخات : لا يوجد أي خلاف بين الإدارة واللاعبين
قلة الحماس وفقدان الحافز .. سبب عدم استقرار المستوى

في موسم ٨٥/٨٦ صعد فريق الصليبخات لكرة اليد من الدرجة الثانية للدرجة الاولى .. وفي موسم ٨٦/٨٧ فاز ببطولة دوري الدرجة الاولى محققا انجازا يحدث لاول مرة في الكويت .. وهذا الموسم ٨٧/٨٨ احتل الصليبخات المركز الخامس وقدم عروضا ضعيفة في الدوري ثم كاس الاتحاد .. ورغم ذلك احرز الفريق بطولة العيد الوطني على كاس الشيخ طلال خالد الاحمد .. تذبذب مستوى الصليبخات يدعو للتساؤل والاستغراب رغم أن اللاعبين هم انفسهم بل زادوا قوة بصعود بعض اللاعبين المتازين من تحت ١٧ سنة، ولمعرفة اسباب هذا التحول في مستوى الصليبخات التقت (الانباء) بعيد دواس العنزي مشرف اللعبة بالنادي الذي نفى نفيا قاطعا في بداية حديثه أن يكون هناك اي خلاف بين اللاعبين والادارة الحالية للنادي .



□ عيد دواس

وقال : جميع اللاعبين الحاليين ظهروا وتالقوا خلال الفترة التي كانت الادارة الحالية موجودة بالصليبخات ، وبعد عودة نفس الادارة مرة اخرى في انتخابات النادي التي جرت في منتصف موسم كرة اليد .. عاد للفريق عبدالهادي الهرشاني الذي بدأ مع الفريق من الصفر .

اما عن اسباب تذبذب مستوى الصليبخات فقال العنزي :

هناك عدة اسباب ادت الى ذلك اوجزها في التالي :

— دخول ثلاثة لاعبين للتجنيد وهم عمر ابراهيم ، سمير غلوم ،وخليفة القطان ، وهذا اثر على انتظامهم بالتدريب مما أثر على جماعية الفريق التي اشتهر بها .

— اصابة خالد الصقر هداف الفريق وعدم مشاركته معظم مباريات الدوري ، ثم اصابة خالد غلوم مع بداية القسم الثاني من الدوري .

— انتخابات النادي جاءت في منتصف الموسم اثرت على التدريب وانتظام اللاعبين لان الادارة السابقة اهتمت بالانتخابات وتركت الفريق حتى اننا طلبنا معسكرا تدريبيا استعدادا للقسم الثاني ولم يحدث ! .

ومع الادارة الجديدة عاد عبدالهادي الهرشاني واجتمع باللاعبين وحثهم على بذل الجهد ومواصلة المشوار ، وقام بتعيين الاجهزة الفنية لكل الفرق وشارك الفريق في بطولة العيد الوطني بحماس واندفاع وفازوا بالبطولة .. ثم خسرنا مباراتنا مع الكويت بسبب خطأ من المدرب !.

قلة الحماس صفة عامة بطل الالعاب

ثم تطرق عيد دواس عن المستوى بصفة عامة فقال :

مستوى اللعبة والاندية بصفة عامة غير مستقر وابتعدت بعض الفرق عن مستواها مثل العربي وخيطان .. السالمية وكاظمة هي الفريقان الوحيدان اللذان ظهرا بمستوى ثابت ..والسبب لعدم استقرار المستوى هو قلة الحماس لممارسة اية لعبة وهي صفة عامة بكل الالعاب وليس بكرة اليد فقط ! بالاضافة الى أن اللاعبين بدأوا ينظرون لمستقبلهم نتيجة زيادة وعيهم . فالرياضة في بعض الاحيان تهدم مستقبل اللاعب .. ولذلك لا بد من وضع حوافز لتشجيع اللاعبين وغرس عدم الخوف من المستقبل في نفوسهم .. بعض الهيئات لا تقدر مدى اهمية المشاركة في بطولة دولية او عربية

الحكام فوق مستوى المناقشة والعقاب



□ عبدالهادي الهرشاني

ونحن نعاني من ذلك عندما نطلب اجازة لاحد لاعبينا المشاركة في اية بطولة .

لا تغيير في جهاز التدريب

واشار عيد دواس الى ان الجهاز التدريبي سيظل كما هو في الصليبخات .. جورجي وكوستادين ومحمد رجب للمدرسة كما سينضم في الموسم المقبل المدرب ساشو شقيق جورجي الذي كان يعمل بالنادي في السابق ، كما سينضم عصام العماني كابتن الفريق حاليا لجهاز تدريب المدرسة تحت ١٣ سنة أ ونوه مشرف الصليبخات الى ان تدريبات الفرق بالنادي ستبدأ منشهر يوليو استعدادا للمشاركة بالبطولة العربية التي ستقام في تونس خلال الفترة من ١٣ وحتى ٢٢ سبتمبر المقبل .. سيتدرب الفريق لمدة شهربالكويت ثم يدخل معسكرا خارجيا حتى موعد البطولة ، وأن النادي سيضم بعض لاعبي تحت ١٩ و ١٧ سنة للفريق الاول حتى يكون المعسكر بمثابة اعداد لهم للموسم المقبل .

موقوف ظلما !

وعيد دواس يعتبر من انشط المشرفين بالاندية ويتواجد في كل مباريات الصليبخات رغم انه موقوف من قبل الاتحاد لموسم كامل .. وعن ايقافه قال دواس :

انا موقوف ظلما .. الحكام لا يريدون احدا يناقشهم في القانون واذا ناقشتهم يوقفونك .! واذا اخطأوا لا احد يحاسبهم .. بعد المباراة اذا اردت ان تناقش الحكم لا يسمع لك . .لكن خلال المباراة تكون انذه منتبهة





□ عصام العماني

جدا لكل كلمة من المدرب أو الاداري!. ويضيف عيد : هناك حكام بعيدون عن مستواهم ويحكمون بالسمعة .. وهناك من يعود للتحكيم بعد غياب طويل دون أن تجري له اية اختبارات وطبعا مستواهم يؤثر على نتائج المباريات ، قد يكون بدون قصد ولكن بسبب نقص اللياقة البدنية والفنية .. واعتقد بانه لو اعلنت عقوبات على الحكام كما يحدث مع اللاعبين والمدربين والاداريين سيتغير الوضع ! .

واردت أن اهدىء من ثورة عيد فانتقلت بالحديث الى عصام العماني كابتن الصليبخات والذي سينضم لجهاز تدريب المدرسة وتحت ١٣ سنة من الموسم المقبل ليتحدث عن مهمته المقبلة فقال :

بدون شك انضمامي لجهاز التدريب في الموسم المقبل سيكون مسؤولية كبيرة ، خاصة وانني سادرب المدرسة وتحت ١٣ سنة وهي القاعدة الاساسية لتمويل الفريق الاول وان كنت قد بدأت هذا الموسم وقمت مع مدرب المدرسة محمد رجب بتجميع العديد من اللاعبين ثم تصفيتهم الى ٣٠ لاعبا فقط يقدم لهم النادي كل اهتمام ورعاية وسنبدأ التدريب بعد عطلة العيد ان شاءالله.

واشاد عصام بمهرجانات كرة اليد تحت ١٣ سنة التي نظمها الاتحاد هذا الموسم وقال بانها فكرة ممتازة وستساهم بشكل مباشر في تقدم اللعبة وارتفاع مستواها .. وما اقبال الاندية على المشاركة بها بهذا الشكل الرائع الا دليل على نجاحها .

(ابو محمد)



□ فريق الصليبخات لكرة اليد



□ خالد الصتر

العراق يشرك بمهرجان السلام للشطرنج في رومانيا

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على مشاركة المنتخب الوطني العراقي للشطرنج ببطولة مهرجان السلام الدولي للبنين والبنات بالشطرنج الذي سيقام في رومانيا في الخامس والعشرين من الشهر المقبل . وسينظم الاتحاد العراقي للشطرنج بطولة للاعبين باعمار دون ١٤ سنة الثلاثاء المقبل وتستمر ثلاثة ايام في المركز التدريبي للاتحاد لاختيار لاعبين ولاعبتين للمشاركة في المهرجان .

بنفيكا تأهل للدور قبل النهائي لكاس البرتغال

تأهل بنفيكا الى الدور قبل النهائي في كاس البرتغال لكرة القدم بعد فوزه بصعوبة في ارضه على فافي احد فرق الدرجة الثانية ١ — صفر .

يذكر ان بنفيكا سيخوض في ٢٥ مايو الحالي المباراة النهائية لكاس الاندية الاوروبية بطلة الدوري ضد ايندهوفن الهولندي .

كما فاز بورتيمونتزي على بيناتيل ٤ — ١ وتعادل فيتوريا غيمارايش مع جيل فنسنتي ١ — ١ وستعاد مباراتهما في ١٧ مايو الحالي .

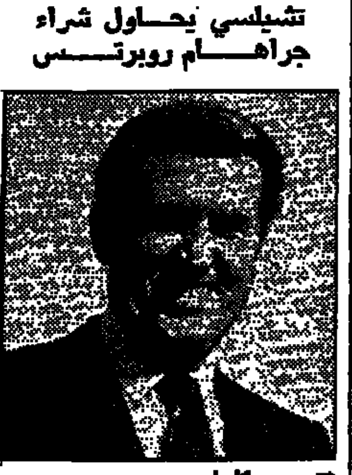
اورغريتي يتصدر دوري السويد دون خسارة

في الاسبوع الخامس من بطولة السويد لكرة القدم فاز اورغريتي على فايس ٢ — ٠ وانفرد بالصدارة بفارق نقطة واحدة امام اقرب منافسيه .

وفي المباريات الاخرى فاز سوندسفال على هامربي ٢ — ١ وغوتيبورغ على بوركوبنغ ٢ — ١ . وتعادل مالمو مع ديورغاردن ٢ — ٢ وايك مع اوستر صفر — صفر وبراغ مع فرولوندا ١ — ١ .

ويتصدر اورغريتي برصيد ١٠ نقاط ويليه سوندسفال ٧ وديورغاردن ٦ وبراغ ٦ وغوتيبورغ ٥ .

روبسون ضم توني دوريغو لمنتخب انجلترا



□ توني دوريغو

ضم مدرب منتخب انكلترا لكرة القدم بوبي روبسون لاعبا جديدا الى تشكيلته التي ستلعب ٣ مباريات دولية ايام ٢١ و ٢٤ و ٢٨ مايو الحالي ، ضد كولومبيا واسكتلندا وسويسرا على التوالي ، استعدادا لنهائيات كاس الامم الاوروبية الثامنة ، هو كابتن منتخب تحت ٢١ سنة توني دوريغو . وسيحل دوريغو ، الاسترالي الاصل والذي يلعب مع تشلسي في مركز قلب الدفاع محل لاعب توتنهام المصاب ستيوارت بيرس .. اما التشكيلة فتضم كلا من : بيتر شيلتون ومارك رايت « ديربي » وكريس وودز «رينجرز» وديفيد سيمان « كوينز بارك » ، غاري ستيفنز ودايف واطسون وبيتر ريد وتريفور ستيفن « ايفرتون » ، فيف اندرسون وبريان روبسون « مانشستر يونايتد » ، كيني سانسوم وطوني ادامس « الارسنال » ، غاري باليستر « ميدلسبره » ، طوني كوتي «وستهام» كريس وادل « توتنهام » ، ميك هارفورد « لوتون » ، غاري لينيكر «برشلونة» مارك هايتلي وغلين هودل « موناكو » نيل ويب « نوتنغهام » ، طوني دوريغو « تشلسي » ، جون بارنز وبيتر بيردسلي وستيف ماكماهون «ليفربول».

تشيلسي يحاول شراء جراهام روبرتس

□ بوبي كامبل

يسعى نادي تشيلسي لضم المدافع جراهام روبرتس ، الذي وضعه نادي جلاسجو رينجرز على قائمة البيع ، بعد المشادة التي حدثت بينه وبين مدير الفريق جرايام سونيس .. ويقول بوبي كامبل مدرب تشيلسي ان اتمام هذه الصفقة يتوقف على تميز الفريق لمباريات دورة التصفية الرباعية ، واستمرار لعبه في دوري الدرجة الاولى .

تيلور يريد ٦ ملايين ليصبح « فيلا » البطل

بعد عودة فريق استون فيلا لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم في انكلترا من الموسم المقبل ، صرح مدير الفريق جراهام تيلور بانه يريد ٦ ملايين جنيه استرليني لشراء لاعبين ، يقضي بهم استون فيلا على سطوة ليفربول على مقدرات الكرة الانكليزية !

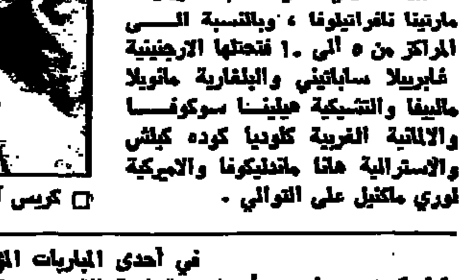
الارجنتين تواصل صدارة مجموعتها بتصفيات للشباب

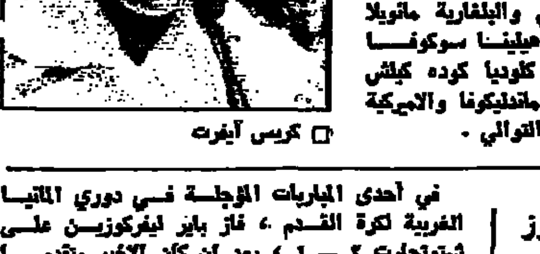
حققت الارجنتين فوزها الرابع على التوالي في تصفيات كاس العالم السابعة لكرة القدم للشباب في بوينس ايرس بتغلبها على البيرو بهدفين سجلهما سولفيز في الدقيقتين ٢٦ و ٦٧. كما سجلت الباراغواي فوزها الثالث بتغلبها على التشيلي ٢ — ١ . احرز نيرا هدفي الباراغواي في الدقيقتين ٥٥ و ٩٠ وباربرا هدف التشيلي في الدقيقة ٣١ .

وفي مباراة ثالثة فازت اسرائيل على فنزويلا بهدف سجله موهارير في الدقيقة ٧٠ . وتتصدر الارجنتين برصيد ٨ نقاط من ٤ مباريات ولكل من الباراغواي ٦ نقاط واسرائيل ٤ نقاط والتشيلي والبيرو ٢ نقاط .

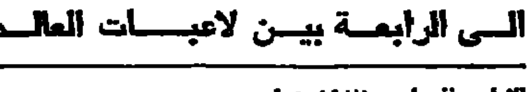
تأخر ترتيب كريس ايفرت الى الرابعة بين لاعبات العالم

للمرة الاولى منذ مارس ١٩٨٧ هبط ترتيب لاعبة التنس الاميركية كريس ايفرت من المركز الثالث الى المركز الرابع في اللائحة الاخيرة للاعبات المحترفات في العالم ، وحلت محلها الاميركية بام شرايفر . اما المرتبة الاولى فما زالت من نصيب الالمانية الغربية شتيفي التي تتقدم الاميركية مارتينا نافراتيلوفا ، وبالنسبة الى المراكز من ٥ الى ١٠ فاحتلتها الارجنتينية غابرييلا ساباتيني والبلغارية مانويلا مالييفا والتشيكية هيلينا سوكوفا والالمانية الغربية كلوديا كوده كيلش والاسترالية هانا ماندليكوفا والاميركية لوري ماكنيل على التوالي .





□ كريس ايفرت



ليفركوزين يفوز على شتوتجارت ٢ — ١

في احدى المباريات المؤجلة في دوري المانيا الغربية لكرة القدم ، فاز باير ليفركوزين على شتوتجارت ٢ — ١ ، بعد أن كان الاخير متقدما ١ — صفر سجله ستريل في الدقيقة ١٥ ، ثم سجل فالكنماير هدف التعادل في الدقيقة ٣١ من ركلة جزاء ، وجوتز هدف الفوز قبل النهاية بثلاث دقائق .

هكذا من الأصل

القادسية يفوز ببطولة صباح السالم الرابعة للاسكواش


□ الشيخ سالم الصباح يسلم الدرع لناصر زهران


□ ... وفاخر السيد يتسلم الكاس التذكاري

الشيخ سالم: أفكار جديدة لتطوير البطولة المقبلة
البراعم الجديدة أثبتت وجودها.. والملاعب هي المشكلة

كتب عرفان بدير:

عاش عشاق ومحبو لعبة الاسكواش سهرة ممتعة أمس الاول بنهائي بطولة المرحوم الشيخ صباح السالم الرابعة للاسكواش التي اقيمت بين القادسية والكويت .. وانتهى اللقاء بفوز القادسية بالبطولة .. اقيم حفل الختام تحت رعاية وحضور الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية الذي تحدث كعادته بعد كل بطولة لرجال الصحافة والاعلام، فقال: لقد شاهدت خلال المباراة النهائية لمسات فنية وروحا رياضية عالية بين اللاعبين وقد اثبتت البراعم الجديدة وجودها امثال سالم العويش وجاسم الحماد مما يبشر بمستقبل كبير ويؤكد ما قلته في العام الماضي من ان قاعدة اللعبة بدأت تتسع وظهرت نتائجها في اللقاء.

ويضيف وزير الداخلية بان لعبة الاسكواش بدأت تنتشر في الكويت والاندية تتنافس على البطولات سواء التي ينظمها الاتحاد او المؤسسات والافراد المهتمون باللعبة. وقال الشيخ سالم: ان الاسكواش كلعبة فردية يمكن ان ترفع اسم الكويت عاليا في المحافل الدولية باقل التكاليف، وانا واثق انه خلال ٦ سنوات ستزاحم على المراكز الاولى آسيويا.

وقال ابو باسل بان هناك افكارا جديدة لتطوير البطولة في العام المقبل، حيث ستنظم بطولة تحت ١٦ سنة لتعطي دفعة للناشئين .. كما ستكتب [illegible] من تنظيم البطولة وخاصة مواعيد اقامتها.

واشار الشيخ سالم بان فكرة تحويلها لبطولة دولية قد راودته فعلا، ولكنه وجد ان الاتحادات العربية تنظم العديد من البطولات، ولذلك اراد ان يركز اولا على رفع المستوى وبناء اللعبة داخليا. ويضيف ابو باسل: لقد ناقشت مع الاتحاد اقامة بطولة دولية يشارك بها ابطال العالم لان في ذلك مكسبا اعلاميا كبيرا للكويت، ولكن واجهتنا مشكلة الملعب التي يمكن أن تستوعب الجمهور الكبير الذي سيقبل على مشاهدة المباريات .. ونأمل في المستقبل القريب ان نشتري الملعب الزجاجي الذي قد يحل لنا مشكلة ضيق الصالات في البطولات المهمة ذات الطابع الجماهيري.

وفي نهاية حديثه شكر الشيخ سالم الصباح كل وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة على تغطية احداث البطولة وبالذات المسلمة الفعالة من الصحافة لدرجة ان الاتحاد وجد صعوبة في اختيار افضل صحيفة في التغطية الاعلامية.

نهائي مثير استغرق ساعتين ونصفا!

اما عن المباراة النهائية بين القادسية والكويت فكانت مسك الختام لبطولة ناجحة .. فاز القادسية بالبطولة بعد تغلبه على الكويت ٢-١.

في المباراة الاولى التقى ناصر زهران من القادسية مع شمس الزمان من الكويت .. فاز شمس بالشوط الاول ١٠-٨ بعد ان كان ناصر متقدما ٨-٤! استغرق الشوط ١٥ دقيقة.

وفي الشوط الثاني ظهر ناصر بعالة طيبة وفاز ٩-٣ بعد ١١ دقيقة .. اما الشوط الفاصل فاستغرق خمس دقائق وفاز به ناصر بسهولة ٩-٢ ليفوز ناصر بالمباراة ٢-١ .. ادار المباراة الحكمان عبدالرحمن بخش وعبدالهادي العريان.

المباراة الثانية كانت بين جاسم الحماد من القادسية وسالم العويش .. الشوط الاول فاز به جاسم ١٠-٨ بعد ان كان سالم متقدما ٨-٤ ... استغرق الشوط ١١ دقيقة .. وتقدم جاسم في الشوط الثاني حتى ٦-٢ وينشط سالم ويتعادل ٦-٦ ثم يفوز بالشوط ٩-٦ بعد ١٣ دقيقة .. اما الشوط الفاصل فتقدم به سالم من البداية حتى انهاه لصالحه ٩-٦ بعد ٨ دقائق!

ادار المباراة حكمها عاصم القليلي ود. فؤاد رمضان.

وبعد تعادل الفريقين بفوز لكل منهما اصبح لزاما ان تقام مباراة فاصلة بين فاخر السيد من القادسية وطارق العويش الذي قدم عرضا طيبا في الشوط الاول ليفوز به ٩-٥ بعد ١٥ دقيقة ولكن فاخر بلياقته البدنية العالية يفوز بالشوط الثاني ٩- صفر وفي اربع دقائق فقط، اما الشوط الثالث فظهر به فاخر افضل لياقة وسرعة وتقدم من بدايته حتى انهاه لصالحه ٩-٤ بعد ١٢ دقيقة.

لقطات من البطولة

□ حضر المباراة النهائية الشيخ فهد سعد العبدالله، الشيخ صباح ناصر سعود الصباح، الشيخ خالد اليوسف الصباح، الشيخ احمد فهد الاحمد، الشيخ علي اليوسف الصباح، الشيخ احمد اليوسف الصباح، العميد عبد الحميد حجي، العميد عبدالعزيز المخلد والعميد يوسف المشاري، علي ثنيان الغانم، يوسف الشاهين وعدد كبير من رؤساء الاتحادات والاندية الرياضية واتحاد الشرطة.

□ الشيخ سالم الصباح استدعى ناشىء القادسية جاسم الحماد للجلوس بجانبه خلال مباراة فاخر وطارق وقام بتزويده بنصائحه وشرح بعض الاخطاء التي يقع فيها اللاعبون للاستفادة منها.

□ مباراة شمس الزمان وناصر زهران كانت مليئة باللمحات الفنية والتي تنم عن خبرة اللاعبين .. ناصر استخدم الحجز لابعاد شمس عن كراته الساقطة .. وشمس تميز بالتغيير السريع لاتجاه الكرات القصيرة.

□ حكم مباراة سالم وجاسم. سأل جاسم اذا ما كان قد لمس سالم بمضربه فقال جاسم « لمسة خفيفة » فاعيدت اللعبة بعد ان كانت نقطة لجاسم الذي صفق له الجمهور على روحه الرياضية.

□ عبدالهادي العريان حكم مباراة فاخر السيد وطارق العويش قال عن فاخر بانه المصنف رقم ١ منذ عام ٨٦. فاعترض طارق وقال: منذ عام ٨٧! ووصف الحكم فاخر بانه يمتاز بالفن وطارق باللياقة مع ان العكس هو الصحيح .. طارق عمره ٢٢ سنة وفاخر ٢١.

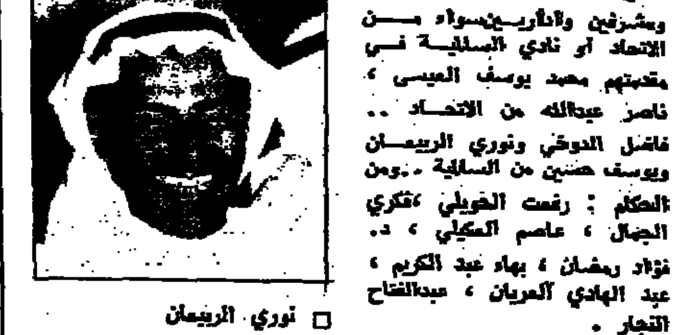
□ طارق العويش قال عن شقيقه سالم عندما كان متقدما في الشوط الاول ٨-٤ انه « ابن الوز » فخسر سالم الشوط ١٠-٨!

□ صابر عبدالوهاب مدرب القادسية كان كلما اخطأ هبوطا في اداء ناصر زهران يصرخ عليه قائلا « ناصر » وظل يرددها اكثر من مرة حتى فاز زهران.

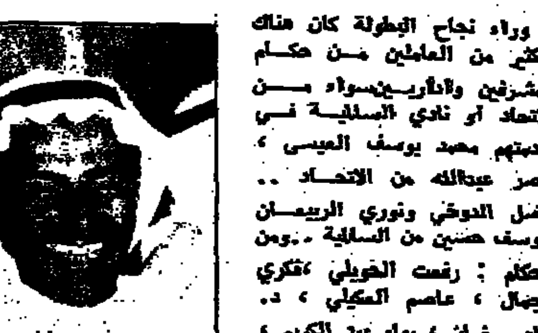
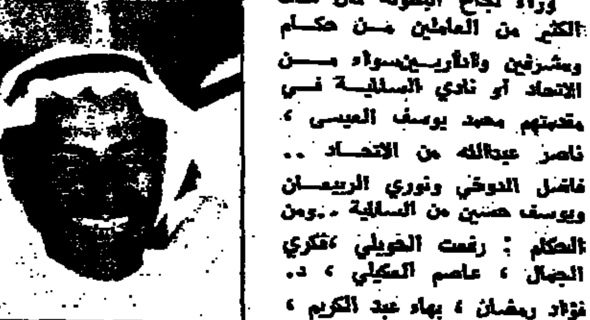
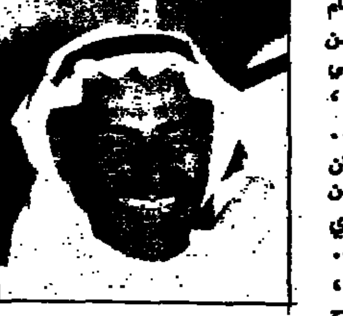
□ قدم الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس اتحاد الاسكواش درع الاتحاد التذكاري للشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية وراعي البطولة .. كما قدم الشيخ خالد اليوسف درع السالمية للشيخ سالم.

□ بعد انصراف الشيخ سالم وكبار الحضور قام الشيخ فهد سعد العبدالله بتكريم اللجان العاملة ببطولة آسيا الرابعة للاسكواش التي اقيمت في الكويت خلال الفترة من ٢٠-٣٠ يناير الماضي.

سهرة ممتعة ونهائي مثير استغرق ساعتين ونصف الساعة


□ الشيخ خالد اليوسف يقدم درع السالمية لوزير الداخلية
تصوير: عبد اللطيف سكر

هؤلاء كانوا وراء نجاح البطولة




□ نوري الريمان

وراء نجاح البطولة كان هناك الكثير من العاملين من حكام ومشرفين واداريين سواء من الاتحاد أو نادي السالمية في مقدمتهم محمد يوسف العيسى، ناصر عبدالله من الاتحاد .. فاضل الدوخي ونوري الريمان ويوسف حسين من السالمية .. ومن الحكام: رفعت الخويلي، فكري الجمال، عاصم العكيلي، د. فؤاد رمضان، بهاء عبد الكريم، عبد الهادي العريان، عبدالفتاح النجار.


□ وزير الداخلية يتوسط كبار الحضور وفريقي القادسية والكويت

فوز السالمية والفحيحيل والقادسية بدورة العربي لكرة اليد

ضمن مباريات دورة النادي العربي الرمضانية لكرة اليد اقيمت أمس الاول ٣ مباريات .. في الاولى فاز السالمية على العربي ١٥-١٢ وفي الثانية فاز الفحيحيل على خيطان ١٦-١٣، اما اخر المباريات فقد فاز فيها القادسية على غرناطة ١٥-١٢ .. والبطولة اختتمت أمس بثلاثة لقاءات اهمها لقاء السالمية والفحيحيل حيث يلزم السالمية التعادل فقط ليفوز بالبطولة. اما الفحيحيل فلا بديل له عن الفوز ليحرز المركز الاول .. وننشر غدا نتائج البطولة.

الرياضة اليوم ٣ صفحات

الداخلية والجمارك بنهائي دوري الوزارات

في دور الاربعة لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم التقى امس فريقا الدفاع والداخلية وقد انتهت المباراة بفوز الداخلية ٣-٢ بعد وقت اضافي. وبذلك تلعب وزارة الداخلية المباراة النهائية امام ادارة الجمارك يوم السبت المقبل على ملاعب لنادي العربي .. ادار المباراة الحكم حميد احمد وعاونه كل من عباس الدشتي واسماعيل بارون.

هذا وستقام اليوم الجمعة مباراة تحديد المركز الثالث بين وزارتي الصحة والدفاع.

مباراتان بدورة الروضان وجوائز للجمهور

تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراتان ضمن دور الاربعة بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية التاسعة لكرة القدم حيث يلتقي فريقي الدقي وابو عيدة .. ودسمان مع ابوامان وقد خصصت اللجنة المنظمة للدورة بطاقات « مرقمة للجمهور سيجري عليها قرعة بين شوطي المباراة النهائية على كأس الدورة يوم الاحد المقبل وسيمنح الفائزون جوائز قيمة.

ساوثهامبتون اعفى بارتون والبيون تمسك بأديسون!

اعلن نادي ساوثهامبتون عن اعفاء توني بارتون من عمله كمدرب مساعد للفريق، بينما مدد عقد المدرب كريس نيكول عامين جديدين .. ويذكر ان بارتون كان قد قاد استون فيلا للفوز ببطولة أوروبا للاندية الابطال عام ١٩٨٢!

من جهة اخرى اعلن كولين أديسون مدرب فريق وست بروميتش البيون انه باق مع الفريق، رغم تلقيه عروضا خيالية من ثلاثة اندية اسبانية!

الليلة ختام دورة فيصل الفرماوي الرمضانية

يقام في الساعة التاسعة من مساء اليوم حفل ختام المباريات النهائية للدورة الرمضانية لكرة القدم التي ينظمها نادي النصر على كأس المرحوم فيصل صقر الفرماوي.

سميث يحذر الفريق الاولمبي الاميركي للسلة قبل الاولمبياد

حذر مدرب جامعة نورث كارولينا دين سميث مدرب المنتخب الاولمبي الاميركي لكرة السلة جون تومسون من مغبة الافراط في الثقة، وقال في مقابلة اجريت معه أمس الاول في تشابل هيل بولاية نورث كارولينا أن على الفريق الاميركي الا يفاجأ حينما يرى نفسه وقد خسر احدى المباريات في أولمبياد سيئول رغم ان الفريق مرشح من الآن للفوز بالميدالية الذهبية وذكر سميث الجميع بالخسارة غير المتوقعة التي منى بها الفريق الاميركي على يد الفريق البرازيلي في دورة الالعاب الاميركية والتي وصفها بانها كانت « صدمة للجميع » .. واضاف سميث في مقابلته: لقد خسرنا أمام البرازيل رغم أننا كنا الافضل نظريا وعمليا لاننا لم نعط الفريق البرازيلي حقه فاجأنا، واذا لم نستفد من هذه الخسارة ونتخذها درسا لنا فستفاجأ في سيئول بالكثير من المشاكل.

خسر الوداد وتبادل مراكز
الصدارة مستمر بالدوري المغربي

استمرت المنافسة شديدة على صدارة بطولة المغرب لكرة القدم وتابعت الفرق تبادل المركز الاول. ففي الاسبوع الـ ٢٢ خسر الوداد البيضاوي أمام هلال ناضور وهبط الى المركز الرابع بفارق نقطة واحدة خلف اتحاد طنجة الذي يقف في الطليعة برصيد ٤٨ نقطة بفارق الاهداف أمام سيدي قاسم.

وفي ما يلي النتائج: فاز اتحاد المحمدية على الجيش الملكي ٢- صفر وهلال ناضور على الوداد البيضاوي ٢-١ والفتح الرباطي على النهضة السطاتية ١- صفر وسيدي قاسم على الكوكب المراكشي ١- صفر وحسنية اغادير على المغرب الفاسي ١- صفر.

وتعادل الرجاء البيضاوي مع الطيب البيضاوي ١-١ واولمبيك خريبكة مع اتحاد طنجة صفر - صفر والقوات المساعدة مع شباب المحمدية صفر - صفر.

اولاف تون وقع لنادي بايرن ميونيخ

وقع أمس « الاربعاء » اولاف تون الذي يعد واحدا من أفضل اللاعبين الشباب رسميا للعب مع نادي بايرن ميونيخ. ويترك لاعب خط الوسط المهاجم - ٢٢ عاما - فريق شالكه المعرض للهبوط في اتفاق يحصل بمقتضاه على ربع المبلغ الذي دفع نظير انتقاله وهو ما يوازي ٢٫٢ مليون دولار. ويضع التوقيع حدا نهائيا لشائعات بانتقال تون - الذي شارك في ثلاث وعشرين مباراة دولية - الى فريق اتليتيكو مدريد او احد اندية القمة الايطاليين او الى فريق آولمبياكوس بيريه اليوناني الذي ذكر انه عرض مبلغ ٦ر٦ ملايين دولار.

وصرح فريتز شيرير - رئيس نادي بايرن الذي خسر أمام فريق فيردر بريمن بطل الدوري الالماني الغربي في الموسم الحالي - ان تون سيحصل على راتب - مناسب -. وحددت تقديرات غير رسمية المبلغ بما يوازي ثلاثمائة وثمانين الف دولار في الموسم.



□ اولاف تون

العامر يفوز ببطولة "شهداء الجابرية" للبولينج

اختتمت بطولة شهداء الجابرية للبولينج التي نظمها النادي البحري الرياضي الكويتي برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر مساء أمس الاول على صالة النادي .. حضر الحفل الختامي للبطولة الذي بدأ بالنشيد الوطني ثم الوقوف دقيقة حداد على روحي الشهيدين عبدالله الخالدي وخالد أيوب وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبد الرحمن المزروعي نيابة عن راعي البطولة ووكيل وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل صقر السودان ورئيس النادي فهد الفهد وأعضاء مجلس الادارة وذوو الشهيدين وجمهور غفير غلب عليه الطابع العائلي.

وقد اسفرت المباريات النهائية التي جرت مساء اليوم بطريقة السلم عن فوز اللاعب محمد العامر بالبطولة بعد تغلبه على منافسه منصور الشطي في مباراة تحديد المركزين الاول والثاني بنتيجة ١٩٧ مقابل ١٤٣ نقطة ..

وجاء اللاعبان محمد درويش وناصر سراج بالمركزين الثالث والرابع على التوالي.

ويذكر أن اثنين من لاعبي البحرين شاركا بالبطولة ووصلا الى الدور قبل النهائي وهما عبدالله المرباطي وعادل قدره كما ساهم بدعم البطولة ماديا عدد من الافراد والمؤسسات المحلية من بينهم احد مخطوفي الطائرة الجابرية الشيخ فاضل الخالد الصباح.

□ المزروعي يقدم كاس الفوز للفائز بالمركز الاول
تصوير: محمد نايف

صالح سليم اخطر د. عبدالاحد باستقالته
احتجاجا على ما وصلت اليه الرياضة من سوء

صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي المصري، اخطر صباح أمس كتابة د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في مصر باستقالته من رئاسة النادي الى غير رجعة، احتجاجا على ما وصلت اليه الرياضة في مصر من سوء .. وارسل صالح صورة من خطاب الاستقالة الى رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء، ورئيس مجلس الشعب.

□ صالح سليم

إقرار مشروع الأوسمة الأولمبية وتكريم الرياضيين العراقيين
مركز دولي لتطوير الكرة الطائرة في بغداد

بغداد - صكبان الربيعي:

تم في اللجنة الاولمبية العراقية اقرار مشروع النظام الاساسي للاوسمة الاولمبية، وأسس تكريم الرياضيين المتميزين، كما تم خلال الاجتماع الذي ترأسه عدي صدام حسين رئيس اللجنة امس الاول تسمية لجنة تنظيمية عليا للتحضير لاجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، ومكتبه التنفيذي، والتي ستعقد في بغداد خلال يوليو المقبل .. يترأس اللجنة خالد طبرة، الذي تم انتخابه مؤخرا لمنصب النائب الثاني لرئيس اللجنة الاولمبية، وتضم اللجنة في عضويتها هشام عطا عجاج، ضياء حسن، و د. عبد الوهاب مجيد.

كما تم تسمية اللواء الركن علاء حسين مكي لرئاسة الاتحاد الجوي « الطيران الشراعي والقفز بالمظلات » وتوجيه كتاب شكر لرئيس الاتحاد السابق اللواء الركن الحكم حسن علي.

□ عاد الى بغداد هشام عطا عجاج أمين عام اللجنة الاولمبية، بعد ان ترأس وفد العراق الذي اجرى مباحثات مع المسؤولين في اللجنة الاولمبية المجرية، اسفرت عن توقيع بروتوكول للتعاون الرياضي بين البلدين.

دعوة للمشاركة في بطولة تونس لكرة الطاولة

□ تلقى الاتحاد العراقي لكرة الطاولة دعوة للمشاركة في بطولة تونس الدولية التي ستقام خلال الفترة من ٢٠ - ٢٥ يونيو المقبل، وتم تشكيل الوفد العراقي للبطولة برئاسة رياض حسن عضو الاتحاد وعضوية صفاء راضي مدربا واللاعبين محمد جبار، زياد طاهر، واللاعبتين هدى جورج وانتصار عويض.

على صعيد اخر غادر بغداد امس الاول الى طوكيو وفد العراق للمشاركة في بطولة آسيا لكرة الطاولة التي تفتتح الاحد المقبل، ويمثل الفريق العراقي ٣ لاعبين هم عماد جهاد، عبد الوهاب عبد الحسين، وجمال جلال، واللاعبتان ندا جورج وافتخار جمعه.

□ سمى الاتحاد العراقي للكرة الطائرة ١٦ لاعبا لتمثيل منتخب العراق الوطني في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد خلال الفترة من ٢٠ - ٢٦ يونيو المقبل، وكذلك لبطولة العرب التي ستقام في السعودية اكتوبر المقبل. واللاعبون هم ثائر عبد الوهاب، سلامه فليح، عدي عبد الخالق، مظفر هاشم، ايمن أحمد، باسم ابراهيم، نمير شامل، عوده خشان، نمير اسفي، عامر خليل، عقيل سلمان، خالد بشير، سعد يحيى، سلمان رزوقي، سلام مفيد، علي عبد الله.

□ يشارك ثلاثة من الرباعين العراقيين في بطولة العالم للناشئين برفع الاثقال التي ستجري في اليونان في العشرين من الشهر الجاري وتستمر اسبوعا.

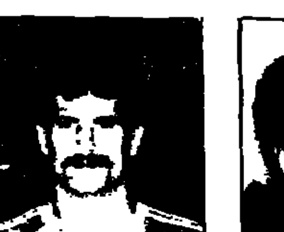
كما ان عشرة رباعين سيمثلون العراق في بطولة آسيا العشرين المتقدمين برفع الاثقال التي ستجري في الصين في الخامس عشر من الشهر المقبل وتستمر اسبوعا.

مكاسب ايجابية للكرة الطائرة العربية

□ اعلن د. ماجد الكحله رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة ان زيارته الاخيرة الى مصر والسودان والمغرب حققت مكاسب ايجابية لمسيرة اللعبة عربيا، فقد تم الاتفاق مع الاتحاد المصري للكرة الطائرة على اقامة بطولة العرب للناشئين في القاهرة خلال الفترة من ١ - ١١ أغسطس المقبل، وتقام بطولة العرب للانسات خلال الفترة من ١١ - ٢٠ من الشهر نفسه، وسيتم دعم البطولتين من الامانة العامة للاتحاد العربي للكرة الطائرة.

وفي السودان تم الاطلاع على المركز التدريبي المقرر افتتاحه في الخرطوم وسيتم تهيئة امكانات انجاحه له بالتنسيق بين الاتحاد العربي والاتحادين الدولي والاسيوي.

وفي المغرب تم الاتفاق على اقامة بطولة الاندية العربية أبطال الدوري السابعة خلال الفترة من ١ - ١٥ نوفمبر المقبل .. واختتم د. الكحله تصريحه للانباء، وقال انه اتفق مع رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة خلال زيارته الاخيرة الى البحرين على انشاء مركز دولي لتطوير اللعبة في العراق وارسال الفرق الاسيوية المتقدمة للعب في بغداد وكذلك في منطقة الخليج العربي.



□ عدي صدام □ د. ماجد الكحله. □ ثائر عبد الوهاب.

المجلس العالمي للملاكمة يحتفي بيوبيله الفضي

يحتفي المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين نهاية اكتوبر ١٩٨٨ بيوبيله الفضي - مرور ٢٥ عاما على تاسيسه - وذلك بمهرجان كبير يقام في مدينة المكسيك، ويشارك فيه بشكل خاص كل من استراليا، بريطانيا، كندا، غانا، نيجيريا، تايلاند، الولايات المتحدة الاميركية، والمكسيك.

انسحب الأهلي.. والمحلة متقدم ١/صفر! الزمالك في لقاء عنق الزجاجة للبطولة.. مع المريخ

العراق يشارك بالبطولة الدولية للملاكمة في تركيا

وافقت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على مشاركة المنتخب الوطني العراقي بالملاكمة في بطولة تركيا الدولية للمتقدمين بالملاكمة التي ستجري في انقرة في الرابع والعشرين من الشهر الجاري .. وينظم الاتحاد العراقي للملاكمة الثلاثاء المقبل بطولة في قاعة نادي الزوراء لاختيار ثمانية ملاكمين للمشاركة في البطولة .

قطر تشارك باجتماعات الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة

يغادر الدوحة وفد اتحاد كرة الطاولة القطري برئاسة الشيخ سعود بن علي ال ثاني رئيس الاتحاد الى اليابان يوم ١٥ مايو الجاري للاشتراك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة التي ستعقد هناك خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ مايو الجاري وسيتم خلالها مناقشة التقارير الصادرة من رؤساء اللجان واماكن اقامة البطولات المقبلة والتعديل المقدم على لائحة النظام الداخلي للاتحاد والميزانية المالية . كما يتم اجراء انتخابات مجلس ادارة الاتحاد في الدورة المقبلة .

كما يحضر الوفد القطري البطولة الاسيوية التاسعة التي ستقام في اليابان خلال الفترة من ١٥ الى ٢٢ مايو الجاري .

مارك جاكسون .. افضل ناشيء ببطولة أمريكا للسلة

اختير مارك جاكسون لاعب فريق نيويورك نيكس للقب افضل لاعب ناشيء « روكي » في بطولة امريكا الوطنية لكرة السلة لهذا الموسم .. وكان جاكسون قد لعب دورا بارزا في مساعدة الفريق هذا الموسم بالصعود للدور الثاني في البطولة لاول مرة منذ عام ١٩٨٤ ، كما سجل رقما قياسيا في عدد التمريرات المساعدة على التسجيل « اسست » بين اللاعبين الجدد .. وقد حصل جاكسون على ٧٧ صوتا من اصل ٨٠ اعلاميا شاركوا في الاستفتاء .

الفارق يتقلص في صدارة الدوري البلجيكي

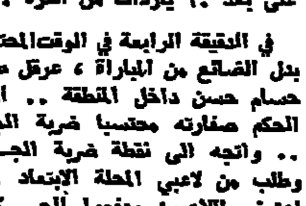
فقد فريق بروجز نقطة ثمينة بتعادله خارج ملعبه ١ـ١ مع بيرشوت ليصبح رصيده ٤٩ نقطة في صدارة الدوري البلجيكي قبل اسبوعين من نهاية المسابقة ، وقد تقلص الفارق بينه وبين أقرب منافسيه انتويرب أي نقطتين بعد فوز الاخير على سركل بروجز ٢ـ١ .

رابيد شدد من قبضته على صدارة الدوري النمساوي

شدد فريق رابيد من قبضته على صدارة الدوري النمساوي حيث فاز في الادوار النهائية التي تجري بين الفرق التي تحتل المراكز الثمانية الاولى على سبورت كلب ٣ـ٢ ليرفع رصيده الى ٤٨ نقطة ، ويفارق ٨ نقاط عن أوستريا فينا الذي فاز هو الاخر على جاك ٢ـ١ ، يليهما ستورم غراز في المركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة .

القاهرة ـ الانباء :

□ انتهت مباراة الاهلي والمحلة بمهزلة بسبب تضارب قرارات الحكم وتوتر أعصاب اللاعبين .. انسحب الاهلي احتجاجا على تراجع الحكم في قراره بعد أن احتسب ضربة جزاء لصالح الاهلي في الوقت المحتسب بدل الضائع .. احتج لاعبو المحلة على قراره باعتبار أنهم كانوا متقدمين بهدف ، احرزه ناصر التليس في الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني .. القى الجمهور بالحجارة واشتبك اللاعبون ، وتدخلت الشرطة ... وفرضت حراسة على الحكم ومساعده ، الذي توجه اليه الحكم لسؤاله حول ضربة الجزاء ، التي كان قد اطلق صفارته باحتسابها بل اصر عليها رغم اعتراض لاعبي المحلة .. وتدخل الدبية مراقب المباراة ... وكان الاهلي قد سبق له الشكوى من تدخل الدبية من قبل في قرار للحكم لصالح الاهلي ، فعاد والغاه بناء على طلب المراقب ! .. وتتكرر المهزلة .. ويخلي رجال الامن المدرج الذي القيت منه الحجارة .. ولكن لاعبي الاهلي امروا على تنفيذ قرار صلاح حسني بالانسحاب ، حيث تركوا الملعب ورفضوا استكمال المباراة .. ظل لاعبو المحلة داخل المرمى في حراسة الشرطة ومعهم الحكم ابراهيم النادي وحامل الراية .. ليخرج الحكم ومساعده في حراسة الشرطة بعد أن أطلق صفارته وهو داخل المرمى .



□ التليسي □ الدبية

ترك الحكم الخشونة المتبادلة احيانا كثيرة بدعوى اعطاء الفرصة .. وكان الانذار الوحيد في المباراة من نصيب أسامه عرابي لعدم التزامه بالوقوف على بعد ١٠ ياردات من الكرة .

في الدقيقة الرابعة في الوقت المحتسب بدل الضائع من المباراة ، عرقل صابر حسام حسن داخل المنطقة .. اطلق الحكم صفارته محتسبا ضربة الجزاء .. واتجه الى نقطة ضربة الجزاء وطلب من لاعبي المحلة الابتعاد ... اعترض اللاعبون ودفعوا الحكم الذي أصر على قراره .. أشاروا عليه بسؤال مساعده .. وتمسك الحكم بقراره .. فجأة القت الجماهير بالطوب داخل الملعب واتجه الحكم الى حامل الراية .. اعتقد لاعبو الاهلي أنه ذهب للاطمئنان عليه .. اندفع لاعبو المحلة نحو الحكم وحامل الراية ، وفجأة اعلن الحكم احتساب اللعبة ضربة حرة غير مباشرة ضد الاهلي من داخل المنطقة .. ثار لاعبو الاهلي واندفع شوبير ليشاجر مع حامل الراية ، وتبعه مجدي عبدالغني وتدخلت الشرطة .. في نفس الوقت اندفع بعض لاعبي المحلة نحو لاعبي الاهلي في مشاجرة حول تأييد صحة قرار الحكم .. ولكن الشرطة تدخلت .

بقي أن الهدف جاء من خطأ ثابت البطل الذي امسك الكرة العرضية من رمية ركنية ليكملها داخل المرمى !

مهرجان الخطيب مهدد !

□ بدات انباء فشل مهرجان تكريم اعتزال الخطيب تظهر في الصحف المصرية كما سبق أن توقعت « الانباء » .. تلقى النادي الاهلي برقية من نادي نابولي يعتذر عن عدم امكانية مشاركة مارادونا في لقاء يوم ٢٥ مايو بسبب الاصابة .. توجه صالح سليم رئيس النادي الاهلي وتيسير الهواري رئيس لجنة التكريم لسفارة الارجنتين ، حيث كان السفير الارجنتيني وسيطا في الاتفاق .. الاهلي طلب حضور نابولي دون مارادونا مقابل تخفيض المقابل المادي للمباراة الى ١٥٠ الف دولار .. أو تاجيل المباراة شهرا ليلعبها مارادونا .. ويذكر أن وكالة الاهرام للاعلان قد وافقت على تنظيم المهرجان بدلا من احدى شركات توظيف الاموال .

الزمالك والمريخ اليوم

□ يلتقي اليوم الزمالك مع المريخ في لقاء صعب وحساس .. خاصة بالنسبة للمريخ الذي لابديل له عن الفوز أو مبدئيا التعادل ثم الفوز في مبارياته الاخيرة .. خاصة بعد أن تحرج موقف غزل دمياط لهزيمته من الترسانة ٤ ـ صفر في لقائهما الدوري أمس الاول .. واصبح لقاء الغزل مع الاتحاد حرجا لكلا الفريقين .. المباراة جاءت في اطار المستوى الكروي السيء بمناسبة توتر الاعصاب وصيام اللاعبين .. احرز الهدف ادم في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني .

خطأ قانوني

ابراهيم النادي حكم المباراة وقع في خطأ قانوني ، عندما أعلن انهاء المباراة والملعب فيه أكثر من ٢٠٠ شخص . القانون ينص على أن تعطى المهلة للفريق المنسحب بعد اخلاء الملعب تماما ، بحيث يبقى فيه الحكام ولاعبو الفريق الاخر فقط !

أعلن النادي أمس اعتزال التحكيم .. وقال الدبية انه نزل وسأل الحكم سؤالا واحدا فقط هو ما قرارك ، فرد عليه الحكم : ضربة جزاء !.. لكن الذي حدث فعلا أن الحكم بعد أن كلمه الدبية ، توجه الى مساعده ثم غير رأيه .. في حين أن كل من في الملعب رأوا أن مساعد الحكم لم يرفع رايته على تسلل ، بدليل أن لاعبي المحلة انفسهم لم يطلبوا من الحكم سؤال مساعده !..

اختيار هوليفيلد الامريكي للقب ملاكم الشهر

منحت الجمعية العالمية للملاكمة لقب «ملاكم الشهر» للاميركي ايفاندر هوليفيلد الذي نجح في ٩ ابريل الماضي في الاحتفاظ بلقبه العالمي كبطل للوزن نصف الثقيل بعد فوزه على البورتو ريكي كارلوس دي ليون الذي يحمل اللقب ذاته حسب تصنيف المجلس العالمي للملاكمة .

وكان هوليفيلد احرز اللقب العالمي خلال يوليو ١٩٨٧ على حساب مواطنه دوايت محمد القوي ودافع عنه بنجاح ٤ مرات في ٩ اشهر . وهو يعتبر كمنافس محتمل للملك تايسون بطل العالم للوزن الثقيل .

واذاعت الجمعية لائحة باسماء ملاكميها للاوزان المختلفة وهي كالاتي :

الوزن الثقيل : الاميركي مايك تايسون ، نصف الثقيل : الاميركي ايفاندر هوليفيلد ، خفيف الثقيل : الاميركي فيرجيل هيل ، فوق المتوسط : الكوري الجنوبي شونغ بال بارك ، المتوسط : الايطالي سومبو كالامباي ، فوق الوسط : الاميركي بلستر براون ، الوسط : الاميركي مارلون ستيرلينغ ، فوق الخفيف : الارجنتيني خوان كوجي ، الخفيف : المكسيكي خوليو سيزار شافيز ، فوق الريشة : الاميركي بريان ميتشل ، الريشة : الفنزويلي انطونيو اسباراغوزا ، فوق الديك : الفنزويلي برناردو بينانغو ، الديك : البورتو ريكي ويلفريدو فاسكيز ، فوق الذبابة : التايلندي كاوساي غالاكسي ، الذبابة : الكولومبي فيديل باسا ، خفيف الذبابة : الكوري الجنوبي ميونغ يو ووه ، والقشة : الفنزويلي ليو غاميز .

□ هوليفيلد

اللجنة الثلاثية ستقدم تقريرها للاتحاد البريطاني حول قضية زولا بد

قال متحدث باسم الاتحاد البريطاني لالعاب القوى بان اللجنة التي شكلها الاتحاد لدراسة قضية زولا بد ستقدم تقريرها بعد انتهاء التحقيقات التي تجريها حول ما اذا كانت بد قد شاركت بالفعل في احدى البطولات بجنوب افريقيا وذلك على الرغم من قرار العداءة الانسحاب من كل المسابقات والبطولات خلال هذا العام .. وقال رئيس الاتحاد ايوان موراي . ان اعضاء اللجنة الثلاثية سيقدمون تقريرا يوضح ما توصلوا اليه وذلك يوم ٢١ مايو الجاري .

؟

لا ندري كيف قام تلفزيون الكويت بنقل مباراة اياكس وميشلن الذي ضم في صفوفه ايلي اوهارا لاعب منتخب اسرائيل .. نرجو أن يحرص التلفزيون على التأكد من عدم حدوث مثل هذا الامر مستقبلا .

كولنيز احتفظ ببطولة اوروبا لخفيف الثقيل

احتفظ الملاكم البريطاني توم كولنيز بلقب اوروبا للملاكمة لوزن خفيف الثقيل بعد فوزه على متحديه مارك كايلور بالضربة القاضية في الجولة التاسعة من المباراة ، التي جرت في ويمبلي بلندن .

سريدتز بطل كاس بلغاريا لكرة القدم

فاز فريق نادي سريدتز ببطولة كاس بلغاريا لكرة القدم ، بعد تغلبه في النهائي على فيتوشا ٤ـ١ .

عمدة تورينو نجحت في مسعاها لبناء ملعب جديد

نجحت عمدة مدينة تورينو الايطالية بالضغط على مجلس المدينة للموافقة على مشروعها الخاص ببناء ستاد جديد لاقامة مباريات نهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠ عليه .. وقد لجأت ماريا ماجنالي نوبا وهي من الحزب الاشتراكية الى التهديد بالاستقالة ويخلق مشكلة سياسية ما لم يوافق المجلس على طلبها ، وقد حققت ما كانت تصبو اليه حينما صوت المجلس الى جانب المشروع الذي اخذ صفة الاستعجال وسيكلف انشاء الملعب الجديد نحو ٢٥ مليون دولار اميركي وتعهدت احدى الشركات الايطالية باتمام بنائه العام المقبل .

بوراس « المغمور » هزم رادستار وفاز بكاس يوغسلافيا لكرة القدم

احدث فريق بوراس احد اندية الدرجة الثانية مفاجأة كبرى امس الاول بفوزه على فريق رادستار ١ ـ صفر في المباراة النهائية على بطولة كاس يوغسلافيا لكرة القدم والذي هو افضل الفرق هناك وواحد من احسن الفرق الاوروبية .

تمديد التسجيل بسداسيات جمعية المعلمين .. للاحد

قررت اللجنة الرياضية بجمعية المعلمين الكويتية تمديد فترة التسجيل لسداسيات كرة القدم للعاملين فيوزارة التربية والمدارس التابعة لها ، حتى نهاية يوم الاحد الموافق ١٥ ـ ٥ ـ ١٩٨٨ م ، والمقرر اقامتها بتاريخ ٢٢ مايو الحالي على ملاعب الجمعية بالدسمة .

وعلى فرق المدارس التي سوف تشارك استلام جدول المباريات من اللجنة الرياضية بالجمعية يوم السبت ٢١ ـ ٥ ـ ١٩٨٨ م .

ميشلن البلجيكي خطف كأس الكؤوس من اياكس.. في أول بطولة أوروبية يشارك فيها

□ لقطة من المباراة

في أول بطولة اوروبية يشارك فيها في تاريخه .. نجح فريق ميشلن البلجيكي في الفوز ببطولة كاس الاندية ابطال الكؤوس بعد فوزه على حامل لقب البطولة اياكس امستردام ١ ـ صفر في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ستراسبورغ بفرنسا .. جاء الهدف الوحيد في الشوط الثاني المثير من المباراة واحرزه دين بور برأسه في الدقيقة ٧ ، فيما كان الشوط الاول مملا ولم يقدم فيه الفريقان العرض الذي يليق باهمية المباراة .. أدار المباراة باقتدار الحكم الالماني ديتر باولي الذي اتخذ قرارا جريئا حينما طرد داني بلند لاعب اياكس في الدقيقة ١٦ من بداية المباراة بعد تعمده الخشونة مع ابرز لاعب ميشلن الذي كاد أن يتفرد بالمرمى .

بعد نهاية المباراة قام جاك جورج رئيس الاتحاد الاوروبي بتقديم الكاس لرئيس فريق ميشلن وسط فرحة جمهوره الذي بلغ ١٠ الاف متفرج يمثلون ١/٦ سكان مدينة ميشلن التي يبلغ عدد سكانها نحو ٦٠ الف نسمة .. والغريب ان بطولة كاس الكؤوس لم يتمكن أي فريق من الفوز بها لموسمين متتاليين منذ بدء هذه المسابقة قبل ٢٨ عاما ـ ولم يشذ اياكس عن هذه القاعدة حينما فشل في الاحتفاظ بالكاس التي كان قد فاز بها في الموسم الماضي .. وقد توجه لاعبو اياكس بعد نهاية المباراة نحو جمهورهم الذي فاق ١٠ الاف متفرج لتحيتهم .

ميشلن قلب كل التوقعات .. وفاز ..

لا شك ان فريق ميشلن المغمور نجح في قلب كل التوقعات واستطاع الفوز بالكاس رغم ان كل الترشيحات كانت في صالح اياكس .. الفريق البلجيكي تميز بقوة انتفاضته ، وبمحاولاته الدائمة لفرض وجوده ، ونجح في ذلك خاصة في الشوط الاول وحتى تسجيل هدفه ، بعدها لجأ للدفاع بسبب قلة خبرة لاعبيه واعتمد على الهجمات المرتدة .. لعب ميشلن باسلوب شبيه بذلك الذي اتبعه اياكس حيث ركز العابه ناحية الجناحين بانطلاق احد الظهيرين وأحد لاعبي الوسط ، وعن طريق احدى هذه الهجمات سجل الفريق هدفه الوحيد ، فيما ضاع منه هدفان اخران .. كان حارس مرمى الفريق ميشيل برودهوم ثابتا اغلب الوقت وان افلتت منه ذلك بصده الكرة القوية التي سددها بعض الكرات السهلة لكنه مسح كل بوسمان في منتصف الشوط الثاني ، وبرودهوم حاليا الحارس الاول لمنتخب بلجيكا بعد اعتزال جان ماري بفاف اللعب دوليا .. دفاع ميشلن كان متماسكا بقيادة الثنائي روترز وكليسترز قلبي الدفاع ، فيما اكثر الظهير الايسر ديفريم من الهجوم وتفرغ الظهير الثاني لمراقبة جناح اياكس ويتشسج وان افلت في احدى المرات وهي التي تسببت في طرد بلند .. وسط ميشلن برز فيه كويمان وكوفكتز بتحركاتهما المستمرة ومساندتهما الهجوم خاصة جهة الجناحين ، فيما ركز ساندرس على اللعب متأخرا ، وقد تراجع هذا الثلاثي بعد ربع ساعة من الشوط الثاني للمحافظة على الهدف وكاد هذا التراجع أن يكلفهم كثيرا لولا يقظة حارس مرمى الفريق .. هجوم الفريق اعتمد كثيرا على اللاعب الاسرائيلي ايلي اوهارا وهو الذي صنع الهدف الوحيد الذي سجله دين بور برأسه وكانت تلك حسنته الوحيدة ، فيما تحرك دي ويلد في الجناح الايسر وبدا متأثرا من اصابته .

اياكس ... شبح الفريق العظيم !

اياكس الذي شاهدناه أمس الاول كان دون شك فريق مهلهل ويمكن القول انه كان شبحا للفريق العظيم الذي كان في منتصف السبعينات ، ولم نستغرب كيف نجح ايندهوفن في سحب البساط من تحت اياكس في الدوري الهولندي .. الفريق رغم أنه حامل كاس البطولة بدأ المباراة مهزوزا وصحيح أنه تأثر بطرد بلند لكن الحادثة نفسها عكست ضعف اداء لاعبي الدفاع في الفريق اذ لا يجوز ان يحدث مثل هذا الخطأ في فريق كبير كاياكس ، وقد تحرر الفريق نوعا ما بعدما سجل ميشلن هدفه الوحيد وبدأ بشن هجمات متتالية لكن تنقصها الدقة وبدت وكأنها هجمات يائسة وان وقف الحارس البلجيكي أمام بعضها .. اياكس لعب باسلوب واحد لم يغيره الا لبعض المرات حيث أكثر من فتح اللعب على الجناحين وضاعت منه عدة فرص ، لكن اخطرها جاءت من لعبة « خذ وهات » من وسط دفاع ميشلن وهي التي سددها بوسمان بقوة من داخل منطقة الجزاء لكن برذهوم انقذها بمهارة .. حارس اياكس منزو اخطأ في عدم تصديه للكرة التي جاء منها الهدف فقد كانت في مكان قريب منه وان كانت مفاجئة ، فيما نجح في صد بعض الكرات الخطرة .. دفاع اياكس انفتح اكثر بعد طرد بلند وعودة شولتن لاعب الوسط الى مركز الظهير وكثرت اخطاء هذا الخط خاصة جهة الجناحين ، فيما كان يان ولترز اثبت لاعبي هذا الخط .. وسط اياكس لم يستطع مجاراة قوة التحام وسرعة حركة لاعبي وسط ميشلن فتاه اغلب الوقت باستثناء بعض تمريرات ارنولد موهرن أكبر لاعب سنا في الملعب .. وقد تراجع ثنائي الهجوم بوسمان وفانت شيب كثيرا وتركا ويتشسج لوحده وفي المرات التي كان بوسمان يتقدم فيها يشكل لاياكس خطورة .

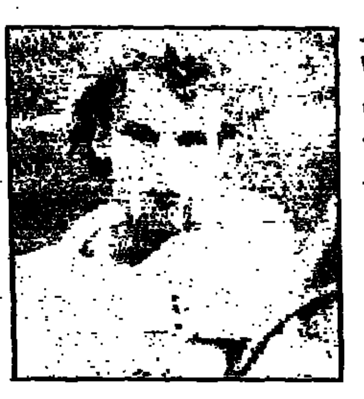
بشكل عام لستحق ميشلن الفوز لانه وجد فريقا مهيئا للخسارة ، فيما بدا واضحا ان اياكس يحتاج الى ترميم في كل خطوطه .

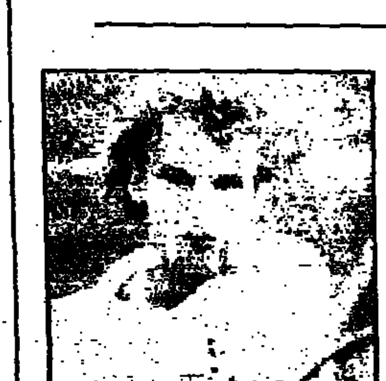
القبض على ١٢ مشجعا لاجاكس بعد المباراة !

اثار عدد كبير من مشجعي فريق نادي اجاكس امستردام الهولندي القلق في وسط مدينة امستردام ، بعد دقائق من انتهاء مباراة فريقهم مع ميشلين البلجيكي .. وقد تصدت لهم قوات الشرطة بالخيالة والقنابل المسيلة للدموع والعصي ، وتم القبض على ١٢ مشاغبا ، ونقل احد رجال الشرطة المستشفى اثر اصابته بجرح في جبهته !

فيلاندر صعد للدور الثالث ببطولة ايطاليا

صعد المصنف الثاني ماتس فيلاندر الى الدور الثالث في بطولة ايطاليا المفتوحة للتنس بعد فوزه على كارل اوفي ستب ٦ـ٤ و ٤ـ٦ و ٦ـ٣ وصعد معه كل من المصنف السادس أندريز غوميز بفوزه على ميشيل شابرز ٦ـ٤ و ٦ـ٧ ، والمصنف الرابع عشر جيليرمو بيريز رولدان بفوزه على مارسيللو فليبيني ٧ـ٥ و ٧ـ٥ ، جايم يازغا بفوزه على بيدرو ريبوليدو ٦ـ٧ و ٦ـ٣ ، جيم بف بفوزه على جيم غراب ٦ـ١ و ٦ـ٤ و ٦ـ٤ .





□ ماتس فيلاندر

كريستشن ساينس مونيتور

تعزيز التعاون الأميركي - الأوروبي لضمان حرية الملاحة بالخليج

يشتكي الاميركيون عـادةوبينهم ايضا مرشحو الرئاسةلعام ١٩٨٨ ، من ان الحلفـاء الغربيين لا يقدمون مساعـدةكافية في مجال اقتسام اعبــاءالدفــاع . لكــن الخبــراء البريطانيين والفرنسيين يقولون ان القوات البحرية الاوروبيــةالغربية تؤدي دورا على قــدر من الاهمية في مياه الخليـــج العربي .

فهناك ٣٢ سفينة حربيـــةاوروبية منتشرة في وحـــول الخليج . كما ان المواجهة التي حدثت بين القوات الايرانيـــةوالاميركية لم تدفع تلك السفن لمغادرة المنطقــة . بــل على العكس من ذلك ، اذ يقــول المـ ـن المختصون بالشــؤون الدفاعية ان الاصرار الاوروبي على مساعدة القوة البحريـــةالاميركية المؤلفة من ٢٧سفينة يبدو الان اقوى من اي وقــت مضى .

بقلم : جوليان باوم

وحول هذه النقطة ، يقـــول دومينيك مويسي من المعهـــد الفرنسي للعلاقات الخارجية فـــي باريس : لقد كانت تجربة الخليج كسبا كبيرا لتضامـن الاطلسي ، ويضيف : يلعب الاوروبيون اليوم دورا سياسيا وتكتيكيا مهما باقتسام الواجبات مع الاميركيين . والواقع ان عملية مسح الالغام هـــي الاسهـام الاوروبـي العسكــري الاساسي .

صحيح ان البحرية الاوروبيـــة تفتقر الغطاء الجوي الفعال للقوة النارية التي لا تماثل القـــوة الاميركية ، الا ان القوات الاوروبية تتضمن ضعف عدد الكاسحـــات الاميركية . وتعتبر الكاسحـــات الاوروبية اكثر حداثة وفعالية مـــن مثيلاتها الاميركية .

واضافة لهذا ، يقوم الاوروبيون بحماية سفنهم التجارية الخاصـــة بهم .

ولا بد من الاشارة الـــى ان الدوريات الاوروبية وعمليات كسح الالغام شكلت رادعا رئيسيا ضـــد الهجمات الايرانية ، برأي جيمس ماكوري من المعهد الدولـــي لدراسات الاستراتيجية في لنـــدن فهو يقول : لم تتعرض ايـــة سفينة ترافقها السفن البحريـــة الغربية لاي هجوم .

من ناحية اخرى ، لا شك ان الوجود الاوروبي في المنطقة يوفر الغطاء الدبلوماسي لادارة الرئيس ريغان . فقد ساعد ذلك الوجـــود في اقناع الكونغرس الاميركـــي والعالم بان الولايات المتحدة لا تعمل بمفردها في مواجهة الدول الصغيرة في نزاع اقليمي بعيد . فالاميركيون يستطيعون التوجـــه للعر بوالكونغرس للقول : انظروا اننا لسنا لوحدنا هنا .

وهذا مؤشر كما يقول مويســي على ان الاوروبيين سيفعلون شيئا لمساعدة الاميركيين .

والحقيقة ان الوضع في الخليج كان قد بدا في مطلع هذا العـــام كما لو انه سيتجه نحو الاهدا ، وهذا ما دفع الاوروبيين لسحـــب بعض كاسحاتهم . فقد اعادت كل من بريطانيا وايطاليا وبلجيكـــا واحدة من سفنها للوطن ، ويفكر الهولنديون باتخاذ خطوة مماثلة .

وكانت الكاسحات الهولنديـــة والفرنسية والبلجيكية قد ساعدت الولايات المتحدة في الشهر الماضي على اكتشاف وتدمير ١٤ لغمـــا ايرانيا .

ويقول المراقبون المختصـــون بالشؤون البحرية ان قوة كاسحات الالغام الاوروبية في الخليـــج لا تزال فعالة في التعامل مع اي تهديد تشكله الالغام الجديدة .

ومن الجدير بالذكر ان البحريـــة البريطانية كانتقوم باعمال الحماية للسفن البريطانية التجارية فـــي الخليج منذ عام ١٩٨١ ، كمـــا يقول مسؤول كبير في البحريـــة الملكية البريطانية ، اضاف قائلا : اننا هناك قبل الاميركيين ، كمـــا ان الالتزامات البريطانية فـــي الخليج لم تتضاءل .

وينطبق نفس الشيء علـــى الفرنسيين . فقد تجاهلت فرنســا قبل بضعة اسابيع اقتراحا اميركيا يقول بان الوقت قد حان لتخفيف الدور الغربي في المنطقة عن طريق سحب بعض السفن .

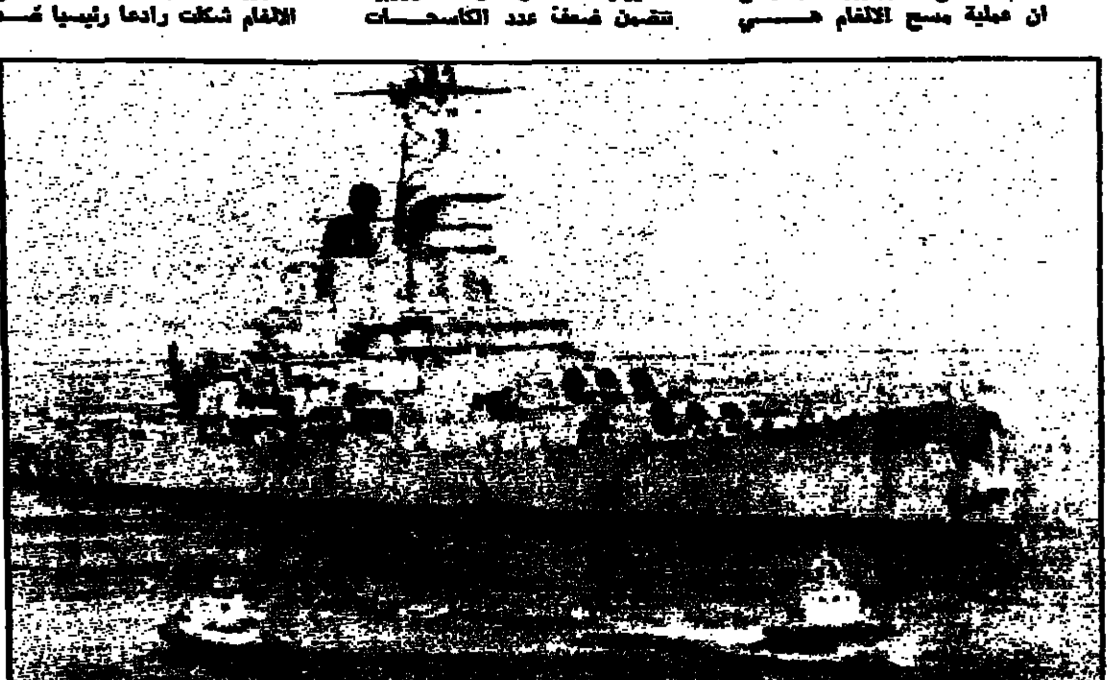
ويبدو ان باريس ارادت ان توضح للايرانيين اثناء تفاوضها معهم حول الرهائن الفرنسيين في لبنان بان سياستها ازاء الخليج لـــن تتغير .

وفي هذا الصدد ، يقـــول دبلوماسي فرنسي : ان هـــذا دليل على ثباتنا وحزمنا ، وان الاسطول الفرنسي سيبقى فـــي المنطقة طالما بقي الخطر هناك .

ومن الجدير بالذكر انه بعد ان تعرضت احدى السفن الاميركيـــة للاصابة بضرر كبير الشهر الماضي بسبب لغم ايراني ، ومهاجمـــة الاميركيين لمنصتين ايرانيتين انتقاما اعاد الاوروبيون تاكيد تضامنهم مع الاميركيين في بيان مشترك اصـــدره الاتحاد الاوروبي الغربي في لاهاي .

واكد ذلك البيان على حق حرية الملاحة في الخليج ، ودعا لانهاء كل عمليات التلغيم والنشاطات العدائية الاخرى ، وقال ان تلك الاعمـــال تجعل من حق السفن العمل للدفاع عن نفسها .

ولكن رغم هذا الاتفاق ، وقفت بعض الدول التي تمتلك ناقـــلات ثقيلة في المنطقة على الحياد ، وكان منها المانيا الغربية والنرويج .. ووفقا لبعض المراقبين ، يتعيـــن تحسين التعاون والتنسيق بـــين القوى البحرية المختلفة .



□ الوجود البحري الاميركي في الخليج

وول ستريت جورنال

□ عن « لندن فري برس »

تل أبيب: الانتفاضة تدفع إلى المزيد من التطرف

استمعت بائل ايال وهي مواطنة اسرائيلية الى رئيـس الوزراء اسحق شامير وهـو يتحدث في التلفزيون عن صراع اسرائيل من اجل البقاء فـي وجه العداء العـربي . ولاول مرة وجدت ايال نفســـها توافق على كل ماقاله شامير رغم انها مـن مؤيدي حـــزب العمل وتنتخب مرشحيه طوال حياتها .

ومثل العديد من الاسرائيليين فقد غيرت السيدة ايال نظرتها وهي تذكر انها استدارت الى زوجها موشيه قائلة : هـــل يمكننا ان نصوت لصالح الليكود ويتمثل الدافع وراء هذا التحول في اراء الاسرائيليين في الانتفاضة الشعبية الفلســطينية التـي اندلعت في الضفة الغربيـــة وقطاع غزة . وتقول ايال «انا لا اكره العرب . ولكنهم خلال الاشهر القليلة الماضية كشفوا عن وجههم الحقيقي » .

ويذكر أن المزاج العام في اسرائيل قد تحول الى التشدد والتطرف بعـد خمسة اشهر من الانتفاضة وفي وقت لم يعد فيه امام الانتخابات العامـة سوى ستة اشهر .

وفي الوقت الذي واجهت اسرائيـل فيه موجة من الاستياء العالمي بسـبب اسلوب القمع والضرب واطلاق النار على المتظاهرين الفلسطينيين ، فـان العديد من الاسرائيليين يرون ان ردة الفعل الرسمية حتى الان هي دون المطلوب . وقد عبر العشرات مـــن الاسرائيليين من الجليل وحتى النقب عن قناعتهم بوجوب اتخاذ اجـراءات أشد ضد المواطنين الفلسطينيين الذين يقومون بالقاء الحجارة ورفض الاحتلال

وباختصار فان الاسرائيليين الذيـن عاشوا في حالة حرب مع جيرانهم العرب اربعين سنة يرون في الانتفاضة الشعبية صفحة اخرى في الصراع المرير . هذا ورغم ان الجيش لم يقدم حتى الان قائمة بدوره الموسع والهائل في حفظ الامن ، الا ان بعض المحللين يرون ان الثمن كان غاليا وربما يماثل ماتكبده الجيش الاسرائيلي في غزو لبنان .

الى ذلك فان كلفة استبدال العمال العرب بعمال اسرائيليين اكثر اجورا اضافة الى الخسارة الناجمة عن انخفاض ضرائب الدخل نتيجة اغلاق المحـلات التجارية الفلسطينية كل ذلك يتـــرك اثره الواضح على الاقتصاد الاسرائيلي الهش . ولكن حتى الان لايبدو ان الثمن قد بلغ درجة تدفع على الذعـــر في اسرائيل حيث تبدو الصورة قاتمة بالنسبة لاية مبادرة سلام .

وفي الحقيقة فان مايعزز تشدد اسرائيل يتمثل في الثقة الواسعة بان الدعـــم الاميركي لها لم يتغير وسيظل كما هو بغض النظر عن السياسة التي تتبعها .

وحول هذه النقطة ، يقول ناعوم ارنون ــ ٣٧ عاما ــ الذي يـدرس في جامعة بن غوريون والذي عـلى تماس يكاد يكون يوميا مع زمـــلائه الاميركيين من خلال شبكة كمبيوتر : يمكن القول بشكل ما ان الاميركيين يميلون لتاييدنا تلقائيا .

ويضيف : فمن خلال جلسات محادثاتنا عبر شبكة الكمبيوتر تبين لي ان هناك اغلبية تدعو الى الدهشة تميل الـــى اسرائيل وهي مغمضة العينين .

وتقول ايفا لازار ــ ٤٩ عاما ــ التي تمتلك مقهى في بئر السبع : ان اميركا تحتاجنا فنحن موطىء القـدم الوحيد الذي تملكه في الشرق الاوسط .

تاكيد هذه الاراء

والحقيقة ان الكثير من مثل هـــذه الاراء الاسرائيلية اكدتها مهمة السلام الاخيرة التي قام بها جورج شولتز .

فقد راى الاسرائيليون كيف جــابه شامير خطة وزير الخارجية الاميركية المفصلة بقوة ، ليراقبوا بعد ايام قليلة فقط الرئيس الاميركي ريغان يكـــافىء شامير على مايبدو باتفاق التعاون الذي يمتد لخمس سنوات بين الولايات المتحدة واسرائيـــل .

ولاشك ان المزاج الوطني المتطـــرف ينبىء اخطارا كبيرة بالنسبة لحزب العمل الذي ينوي التركيز على قضية السلام في حملته الانتخابية .

وفي الوقت الذي يرغي فيه زعيم العمل شمعون بيريز الحمائم بدعوته لعقـــد مؤتمر سلام دولي ، يسعد وزيـــر الدفاع اسحاق رابين الصقور بدعوته الفجة لاستعمال القوة والضرب لقمع الانتفاضة ويقول المحللون في العمـــل ان الغضب على المدى القصير مـــن اعمال العنف يقابله ادراك بان الدولة تحتاج لتسوية متفاوض عليها .

ولكن في الوقت الذي يقول فيـــه العديد من الاسرائيليين انهم علـــى استعداد للحوار ، يشكل الارتيـــاب العميق من الفلسطينيين معظم غيوم التشاؤم .

ومع هذا ، تدور الاحاديث عند جميع طبقات اليهود العلمانيين والمتدينيـــن حول الاضطراب القائم في الاراضي المحتلة وفي هذا الصدد ، تقول تشانـــا بنديرــ ٢٤ عاما ــ ان الشـــيء الايجابي الوحيد الذي تمخض من اعمال العنف هو انها اصبحت على شفـــة كل انسان الان .

وكانت بنديرقد انتقلـــت مع زوجها ديفيد قبـــل وقــت قصـــير من بدء الانتفاضة الى شقة في القدس بعد ان كانت تعمل في احدى المزارع الجماعية في النقب . ويبدو ان افكارهما تحولت نحو اليمين ايضا منذ ذلك الحين ، رغم انزوجها من المعتدلين .

تقول بندير : انك ترى اعمـــال اللطف يوميا بين العرب والاسرائيليين مثل ذلك العربي الذي يحمل كرتونات البيض لرجل يهودي عجوز في بلص مزدحـــم . وعندئـــذ تشعـــر انــه يتعين ان يكون هناك حل ما . ولكن هذه الصور تتغير في اليوم التالـــي ولا تعد لطيفة . فقد تلقى الشبـــان العرب تشاننا بالحجارة عندما كانـــت تستقل باصا لتتوجه الـــى عملهـــا كسكرتيرة .

ويقول زوجها ديفيد : من الناحيـــة المثالية ، يجب ان يكون هناك دولـــة للفلسطينيين خاصة بهم ، ويجـــب على اسرائيل ان تساعد تلك الدولة فـــي النهوض على قدميها عن طريق برنامج مساعدات مشابه لمشروع مارشال .

ويضيف : لكن الحقيقة المادية هي انه مهما اعطيناهم لن يكون كافيا . فزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لا يتردد في الاعلان صراحة عندما يتحدث الى شعبه بان فلسطين هـــي كــل اسرائيل .

وهنا تتساءل تشانا : مع من نتحـــدث اذا ؟ تضيف : اذا كان الحديث مـــع ذلك الرجل الذي كان يحمل البيض فاني ساشعر عندئذ باني اكثر امنا . ولكن ماذا اذا لم يكن الحديث مع مثل ذلـــك الرجل ؟ وماذا اذا كان ذلك الرجـــل يحمل بندقية ؟



□ شيمون بيريز



□ اسحق رابين

اليوم في التاريخ

١٣ مايو عام ١٩٨٨ ، وفي مايلي اهم ما شـــهده العالم من احداث في مثل هذا اليوم :

١٩٧٥ ــ وضعت البحريـــة الاميركية سفنهـــا الحربيـــة وطائراتها في حالة استعـــداد غربـــي المحيـــط الهادي بعـــد استيـــلاء الكمبوديين علـــى السفينة التجاريـــة الاميركيـــة « مايافويز » .

١٩٧٣ ــ بدأت تسع دول محادثات في فيينا بهدف تخفيض عدد القوات في اوروبا .

١٩٧٠ ــ هاجمت اسرائيـــل لبنان في محاولة للقضاء علـــى القواعد الفدائية في اراضيه .

١٩٦٠ ــ تحدثت التقارير عن مقتل ١٠٠ شخص خلال اعمال شغب عرقية في مدينة كوالالمبور الماليزية .

١٩٦٨ ــ بدأت مفاوضـــات السلام رسميا في باريس بين الولايـــات المتحـــدة وفيتنـــام الشمالية .

١٩٦٢ ــ حاول رجل مسلح اغتيـــال الرئيس الاندونيسي سوكارنو .

١٨٨٨ ــ الغت البرازيـــل العمل بنظام الرق .

١٨٧١ ــ اعلنت قوانيـــن الضمانات في ايطاليا ان شخص البابا مقدس ، وسمحت لـــه بتملك الفاتيكان .

١٨٠٩ ــ استولى الجيـــش الفرنسي بقيادة نابليون بونابرت على فيينا .

١٥٠٣ ــ هزمت القـــوات الاسبانية الجيش الفرنسي ، ودخلت نابولي بايطاليا .

من مواليد هذا اليوم :

□ الفونس دوديه : مؤلـف فرنسي « ١٨٤٠ — ١٨٩٧ »

□ السير آرثر سوليفان : مؤلف موسيقي انكليزي « ١٨٤٢ — ١٩٠٠ »

□ جو لويس : بطل اميركـــي سابق في الملاكمة للوزن الثقيل « ١٩١٤ — ١٩٨١ »

فكـــرة اليوم :

« قمة الحماقة ان تعيش فقيراً كي تموت غنيا » .

● قول مأثور

□ أحمد سوكارنو

□ نابليون بونابرت

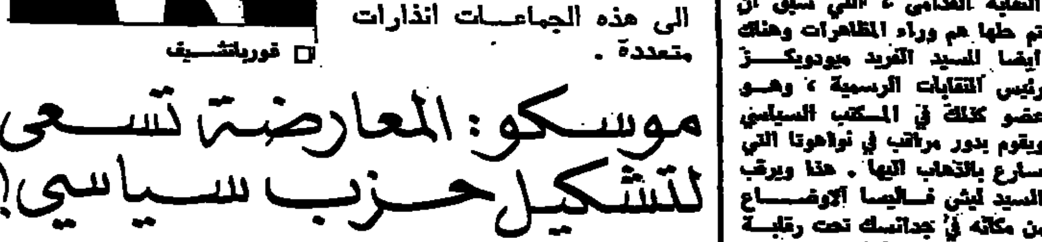
الاكسبرس

اجتمع عـــدة مئات مـــن السوفيات في عدة شقق مـــن موسكو وهم يمثلون مجموعات « غير رسمية » تعمل علـــى تشكيل حزب سياسي جديد . ولم تصطدم محاولتهم هذه باية عوائق حتى الان مع انهم يريدون احياء نظام تعدد الاحزاب في روسيا كمظهـــر من مظاهـــر الديمقراطية وهذه هي المـــرة الاولى التي تظهر فيها مثل هذه الدعوة في الاتحاد السوفياتـــي منذ سبعين عامـــا . غـــير ان السلطات السوفياتية وجهـــت الى هذه الجماعـــات انذارات متعددة .



□ غورباتشـــيف

موسكو: المعارضة تسعى لتشكيل حزب سياسي!



وقد جاء اعضاء هذه الجماعات من خمس عشرة مدينة روسية واجتمعوا في اطار مؤتمر تاسيسي في بيت احد هؤلاء الاعضاء في وسط موسكو علـــى ضفاف نهر موسكوفا وكانت قوات الشرطة قد منعت هؤلاء الاعضاء مـــن الاقتراب من احدى القاعات التي كانوا يريدون تاجيرها ، وتلقى هؤلاء الافراد زيارة بعض ممثلي سلطات مدينة موسكو الذين احاطوهم بخطورة الامر وبعدم شرعية كل اجتماع من الاجتماعات التي يعقدونها . وشكلت امس ثلاث لجان عمل في ثلاث شقق وهي اللجنة السياسية واللجنة الاجتماعية والثالثـــة اقتصادية وقد اجتمعت مرة اخرى للموافقة على لوائح الحركـــة وبرنامج عملها السياسي .

محاولات جديدة

وتضم هذه اللجان اكثر الاتجاهات تنوعا مثل لجنة استعادة الثقة بـــين الشرق والغرب وحركة اعادة الاحتفال بذكرى ضحايا الستالينية ولجنة اخرى لاقامة نصب تذكاري لورثة لجنة الرقابة على اتفاقيات هلسنكي سنة ١٩٧٥ وندوة الديمقراطية والانسانية ونادي البريسترويكا ــ الاصلاح ، وهي التي تمثل اتجاهات غورباتشيف الجريئة .

وتحدث الكسندر لوكاتشيف المتحدث الرسمي باسم اللجان قائلا : ان ما نريد تاسيسه هو اتحاد ديمقراطي يجمع المعارضة لنظام الحكم التسلطي ، ويحلم المؤتمرون باقامة ديمقراطية على النظام الغربي في الاتحاد السوفياتي وهم يعملون في ذلك بوازع من فكرة المستشار بوريس كوراشفيلي الذي اطلقها في شهر مارس الماضي ونشرت بصحيفة « اخبار موسكو » وتقضي هذه الفكرة بانشاء اتحاد ديمقراطي يجمع الشيوعيين والذين لا ينتمون الى الاحزاب من اجل الدفاع عن البريسترويكا ــ الاصلاح .

ولكن هذا المستشار الجامعي لم يحدد بعد جوانب مثل هذا المشروع ، ولكنه كتب يقول « من الطبيعي ان هذا الاتحاد سيعمل تحت رعاية الحـــزب الشيوعي » وهو يقصد بهذا اشراك الشعب مشاركة اكثر فاعلية في عمليات الاصلاح التي يقوم بها الكرملين كما يقترح انشاء اتحاد فيدرالي لمئات مـــن المجموعات غير الرسمية التي نشات منذ اكثر من عام مضى وهي التي تستخدم كبديل للجان للحزب الشيوعي ، مثل : لجنة الزراعة ، واللجنة الاشتراكية ، بل واللجنة المسيحية الديمقراطية التي توجد دائما في بعض دول الكتلـــة الشرقية .

وهذا المشروع يعرف باسم مشروع كوراشفيلي اما مشروع هؤلاء الذيـــن يجتمعون في موسكو فيختلف بعض الشيء ، فهم لايريدون انكار الحـــزب او دوره ولا يريدون ان يجعلـــوا من انفسهم دعاة او رسلا او عملاء دعاية .. ويرى يوري ميتيونوف احد المتحدثين باسم الحركة ان ماجاء بمقالة كوراشفيلي هو محاولة « للاستعادة » ولنقض فكرة اتحاد ديمقراطي كما لو كانت السلطة قد حاولت سلفا قطع العشب من تحت اقدام الحركة التي تمر بدور التكوين .

ويذهب القائمون على تاسيس هذه الحركة بعيدا جدا فهم يطالبون بحل وكالة المخابرات السوفياتية وبخاصة الشعبة السياسية كما ينادون بحرية الاحزاب واستقلال الصحافة استقلالا تاما ويقترحـــون فكرة الجمع بـــين الشيوعيين الاوروبيين والاشـــتراكيين ومريدي النظام الغربي .

وقد حضر هذه الاجتماعات الصحفيون السوفيات من باب الفضول كمـــا عرفت وكالة نوفوستي معظم هذه اللجان غير الرسمية بل ان هذه الوكالة هـــي التي قامت بتنظيم لقاء بين مراســـلي الصحف الاجنبية والمسؤولين عن هذه اللجان .

ومن الجـــدير بالذكر ان ميتيونوف المتحدث الرسمي باسم الحركة مازال متشككا اذ يقول : اذا كانوا قد تركونا نعمل في هدوء فذلك بسبب اقتراب عقد اجتماع القمة السوفياتي الاميركي ، ولكن هذا لم يحل دون قيامه بتنظيم اضراب عن الطعام اكد انه ســـوف يواصله حتى تنسحب قوات الشرطـــة من امام شـــقته .

الموند

وارسو: تحديات صعبة تواجه الجنرال في معركة التدجين

يتركـــز حديث الصحـــف العالمية هذه الايام عـــن بعض مدن بولندا وما يجري فيها مثل « نواهوتا » و « بيدجوسكز » و « ولودز » وتثير هذه الاسماء ذكريات حزينة في مخيلة الجنرال ياروزلسكي بعد مضي اقل من ست سنوات على منظمـــة التضامن في بولندا . غير ان هذه الاسماء ما زالت ترن وتتعالى كرمز لمنابر حرة للحركة النقابية البولندية التي عادت لتتحـــدى السلطة الرسمية من جديد .

ففي بيدجوسكز شهدنا سائقي الحافـــلات يتحـــدون السلطـــة ويجبرونها على منحهم زيادة فـــي الاجور بلغت نسبة ٦٣ بالمائة بعد قيامهم بالاضراب عن العمل يوما كاملا .

وبدأت اعمال التمرد والعنف في مصاهـــر لينيـــن نواهوتا منـــذ الاسبوع الماضي عندمـــا قـــام المتظاهرون باحتلال الورش واجراء المفاوضات واندلعت حركة اضراب اخرى في مصانع الحديـــد فـــي ستالوا وولا قد تستمر حتى يوم الجمعة .

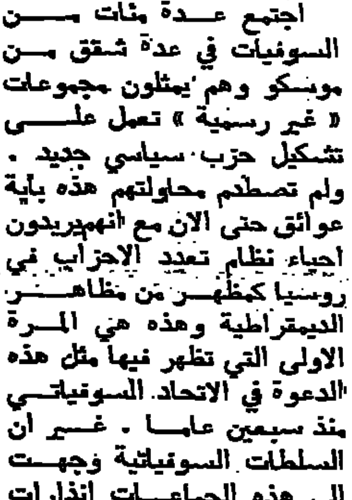
ولا شك اذن في ان جهاز الحكم قد فوجىء بما آلت اليـــه هـــذه الاحداث فهو يعرف رسميا منـــذ السادس والعشرين مـــن نوفمبر انه لا يستطيع الاعتماد علـــى تعاون الشعب من اجل تطبيـــق مشروعاته الاصلاحية الاقتصاديـــة ففي ذلك اليوم رفض النـــاخبـــون البولنديون من خلال الاستفتـــاء خطة التقشف التي تهدف الـــى تقليص حجم الديون الباهظة التي تثقل كاهل الدولة ، ثم تضمنـــت بعد ذلك الدلائل المشـــيرة الـــى الاستياء الاجتماعي منذ سريـــان قانون ارتفاع الاسعار الجنوني في بداية فبراير ، والتي كـــان مـــن نتائجها اضمحلال القوة الشرائية للمستهلكين بنسبة ٢٥ بالمائة خلال ثلاثة اشهر .

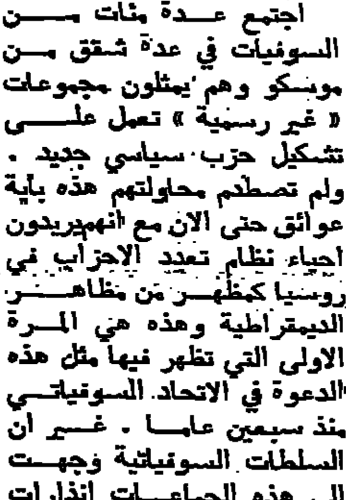
فهل كانت السلطة تظـــن انها بامكانها الخروج من هذا المـــازق عن طريق منح زيادات في الاجور بطريقة تعسفية او عشوائية فـــي الشركات التي يتزايد فيها الضغط الى اقصى مداه ، ان الحركـــة التي تفجرت تلقائيا في (نوا هوتا) التي تضم ٣٥ الف عامل تـــدل دلالة قاطعة على ان المطالب التي يطالب بها العمال يمكن ان تطفى في اي لحظة على كـــل اعتبـــار وتتجاوز الاطار الضيق المرســـوم للاجور ، وهنا نجد انه بالاضافة الى زيادة الخمسين بالمائة التي طالب المضربون في مصاهر لينين فيما يتعلق بالاجور الاساسية ، اضحوا يطالبون الان كذلك باعادة اربعة اعضاء الى منظمة التضامن وبمكافآت لحوالي اثني عشر مليون عامل ، وهناك بلا شك تلميـــح الـــى الاخـــذ بمبـــدأ التعددية النقابيـــة طالما ان لجنـــة الاضرابـــات تطالـــب بانشـــاء منظمة مستقلة للاشراف على تطبيق كل اتفاق يتم التوصل اليه مـــع الادارة .

وهذا بالطبع اكثر بكثير مما يمكن ان يتساهل بشانه الجنـــرال ياروزلسكي فمنظمة التضامـــن لم تلجا الى الاضرابات مباشرة فـــي نواهوتا وانما ثمة تسعة اعضـــاء من لجنة الاضرابات من اعضـــاء النقابة القدامى ، التي سبق ان تم حلها هم وراء المظاهرات وهناك ايضا السيد الفريد ميودويكـــز رئيس النقابات الرسمية ، وهـــو عضو كذلك في المكتب السياسي ويقوم بدور مراقب في نواهوتا التي سارع بالذهاب اليها . هذا ويرقب السيد ليش فـــاليسا الاوضـــاع من مكانه في جدانسك تحت رقابـــة مشددة ويتوقى كل فخة وحذر ومع ذلك فهو على اهبة الاستعـــداد ... عندما يتطلب الامر ذلك .

وقد اذيع بيان رسمي بعـــد الاجتماع الذي عقده المـــكتب السياسي يوم الاربعاء الماضي كما قامت الشرطة باستدعاء اعضـــاء لجنة الاضرابات صباح يوم الخميس الماضي وهذا ما يدل على ان ثمـــة شكوك تراود رجال السلطة فيما يتعلق بالعمل على اتخاذ بـــعض الاجراءات المتشددة حيال ما يجري على الساحة العمالية مـــــن اضطرابات ومطالب عشية الاحتفال بذكرى الاحداث التـــي وقعت اول مايو وما نتج عنها من ماسي .

وهنا يمكن القول مرة اخـــرى ان نظام الحكم في بولندا يواجهـــه مصاعب كثيرة وبخاصة فيما يتعلق في كلمة الجماهير على تقبـــل التعديلات الخاصة بالاسعار والتي تفرضها الضروريات الاقتصاديـــة الملحة . وهذا ما يدل دلالة قاطعة على عجز رجال السلطة او علـــى الاقل ضعفهم بالنسبة للحصـــول على تاييد الشعب لهم ، وهو الامر الذي لا يمكن للسلطة الاستغنـــاء عنه في اي محاولة للنهـــوض بالاقتصاد البولندي .





□ الجنرال ياروزلسكي

□ البوليس البولندي يقوم بتفرقة مظاهرة احتجاج في العاصمة وارسو

دليل الأنباء

ت ٤٨٤٧٨٤٤ - ٤٨٤٨٠٣٧

مركز زهور سلطان
الخدمة الممتازة
حولي ش تونس مقابل محافظة حولي
ت ٢٦٣٣٢٩٦ / ٢٦٣٣٦١٦ / ٢٦٣٣٤٠٩

تصليح فيديو
خلال ٢٤ ساعة
خدمة من وإلى المنزل مجانا نبيع قطع غيار الفيديو مؤسسة الصباح
ت / ٢٦٦٧٦٦٠ حولي ش بيروت

مشكلة المياه
صيانة فلل - متخصصون بفحص المياه الضعيفة والتمديدات الصحية
مؤسسة جمال عبدالله للأدوات الصحية
ت ٤٧٤٨٤٣٥/٤٧١٦١٦٦ - ٤٧١١٨٩٣

الأزرق للتأجير
بيع وشراء السيارات
هوندا - تويوتا
دايهاتسو - كونت
النقرة - شارع ابن خلدون - مقابل مطعم ابن خلدون ت ٢٦٢٨٥٤٠ - ٢٦٤٤٠٣٣

مقاولات وديكور وترميم
شركة باقر أسد
مقاولون مصنفون بناء - ترميم - ديكور - صيانة - تمديدات صحية وكهربائية، تكييف - أصباغ، جبس، حجر، رخام - عازل حراري ورطوبة، مظلات - أسقف صناعية، ورق جدران
- الخ -
تلفون: ٢٦٦٥٦٨٠ - ٢٦٦٥٦٨١

شعارنا
الأمانة / الإخلاص / السرعة
شركتنا في خدمتكم لتنفيذ أعمال البناء والترميم والديكور والأصباغ والرخام والألمنيوم
- إلخ -
تلفون: ٢٦٦٥٦٨٠ - ٢٦٦٥٦٨١
ت ٢٤٠٣٢٤١/٢ - ٢٤٠٦٤٢٤/٥

إطارات الجهاد
رنج مرسيدس ٨٨ وتركيب سلندر برنيه - جميع أنواع الإطارات العالمية - التركيب والوزن مجانا - بريجستون - جنرال - يوكوهاما - دنلوب
كوبير بريجستون
٢٤٣٩١٦٦
الشويخ بجانب مصنع كندادراي مقابل شركة الوطنية للقطع غيار
٤٨٣٩٧٢٢

كراج العسعوسي ومحطة
تصفية عامة لسيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الأصلية ١٥ دينار
تبديل جير من ٢٥٠ - ٣٥٠ مع كفالة ٦ شهور بـ ٧٠ دينار
غسيل الكشفات المحلل والأرضية بأحدث الأجهزة والمواد المنظفة فقط بـ ١٥ دينار
بوليش بالبد والمكينة فقط ١٢ دينار
الري الصناعية شارع ٢٠ مطعم من شارع الغزال ت: ٤٧٤٩٢٤٤

زهور البنفسج
عالم من الزهور الجميلة
توفر جميع أنواع الزهور
سرعة التوصيل إلى أي مكان
النقرة - شارع ابن خلدون
ت / ٢٦٤٤٦٢٩ - ٢٦٤٤٣٤٧
حولي - ش تونس
٢٦١٢٣٢٠ - ٢٦٣٨٨٥٥

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث
٤٧٢٣٨٠٥/٤٧١٠٥٨١
السنوسية

مؤسسة الأقدار العالمية
فرع الديكور
ديكور - ترميم - مباني - أصباغ - نجارة - ألمنيوم - مرايا - شبرات - أسقف صناعية - ورق جدران - نقش على المرايا - تصميم - تنفيذ
٢٤٢٠٥٤٧/٢٤٣٧٦٢٢

مقاولات أصباغ بأنواعها
تنفيذ جميع أصباغ للجدران والخشب والحديد وغيرها من الأصباغ
تنفيذ عازل فوق البلاط بدون تكسير
وعزل الرطوبة
معرض بلال
للأصباغ العالمية والمواد الإنشائية ت ٤٨٤٨٩٧٤

ايريال تلفزيون
لدينا أفضل أنواع الإيريالات
مركزي / موتور بوستر
مع التركيب بضمان
كهرباء طليطلة
٢٦١٨٧٥٧ - ٢٦٦٢٣٩١

تنظيف
مؤسسة مشرف للتنظيف الفوري
مباني - فلل - سجاد
ت: ٢٤١٩١٢٧
٢٤١٩١٣٢

للعرسان
مؤسسة أنغام البندول
استعداد تام لإقامة الحفلات والأعراس وأعياد الميلاد حجز القاعات والتغطية مع أشهر المطربين وأفضل الفرق الموسيقية وتصوير الفيديو بأنسب الأسعار الاتصال ت/ ٢٤٢٤٢٤٤ - ٢٤٢٤٢٤٣

تصليح فيديو وتلفزيون
تحت إشراف مهندسين أخصائيين تركيب ايريال
للاتصال
تلفون/ ٤٧٤٠٥٣٨

معرض يوسف المهنا
نقل وفحص الجهاز
تصليح الفيديو والتلفزيون
خدمة سريعة
تركيب ايريال لجميع دول الخليج
النقرة ش شرحبيل ت: ٢٦١١٧١٠/٥

تخليص معاملات
ننوب عنكم في إنجاز معاملاتكم في الوزارات والشركات
المشيعلي لتعقيب المعاملات
ت/٤٧١٥١٤١/٤٧١٠٠٢٣

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب والسجاد وبأقل الأسعار
تلفون ٤٧٤٧٨٨٣
٤٧٣٧٧٣٥
الحنان

نقل عفش
مؤسسة إمارات الخليج
نقل وفك جميع الأثاث وفرش السجاد والبرادي ونقل المخازن والمكاتب - تمديدات صحية والترميمات عامة
ت/ ٢٩٢٩٦٩٢ - ٢٩٢٩٩٢٢ - ٢٩٢٩٠
٢٩٠١٥٩٤ أبو صالح

مصور الذوق الرفيع
لدينا تصوير فوتوغرافي فيديو مصورين ومصورات بأسعار مغرية وهدية مجانا
طبع الصورة الملونة ٢٥ - ٢٠٠ فلس
تحميض الفيلم ٢٥٠ فلس مع البوم هدية
تصوير مستندات جميع الأحجام
لدينا مسودات مصور سينما الأندلس
النقرة شارع شرحبيل ت ٢٦٤٥٨٨٤

نقل عفش
جمالكو للنقليات
أخصائيون في فك وتركيب ونقل العفش وفرش السجاد والبرادي وبأسعار مناسبة
ت/٢٤١٧٢٥٢/٢٤٣٣١٩٦

مؤسسة وادي الخليج للأفراح
على استعداد تام لتجهيز الأفراح
إيجار ١٨٠ دينار
تلفون: ٣٩٢٩٣٩٩

صيانة ماكينات تصوير
صيانة شاملة لماكينات التصوير
مع قطع الغيار نوع (١) ميتا (٢) كاونيكس (٣) شارب (٤) ريكو
للاتصال تلفون ٢٤٠١٥١٤
٢٤٠١٥١٦
المهندس علي

مقاولات عامة
بناء فلل، ترميم، ألمنيوم ديكور، حدادة، نجارة، صحي، وكهرباء، شاليهات ومظلات، أشجار وزهور.
شركة السلع الدولية
٢٤١٦٦١٢ - ٢٤٠٦٦٧

صيانة تكييف مركزي
غسيل وتصليح المكيفات
تركيب ايريال
دول الخليج ومركزي
تصليح جميع أنواع الفيديو
مؤسسة وليد محمود - النقرة
تلفون/ ٢٦٥٩٤٠٢ - ٢٦٣٤١٢٧

الفلبين - خدم - الهند - سيلان
٤٠ د.ك
سائقين أو طباخين كفيلة كفالة
٢٤٠٤٨٤٦

خدم
سواق وعمال وخدمات من سيلان
وطباخين وسواق ومزارعين من بنغلادش
١٠ دينار مقدم والباقي عند الوصول
تلفون ٢٤٢٨١٧٧ - ٨٣ - ٢٤٠٦٠

زهور جنة عدن
الزهور الطبيعية يوميا، التوصيل مجانا.
مركز الدولية التجاري - خلف ركن الزهور سابقا
تلفون/ ٢٤٦٤٩٦٧/٨ - ٢٤٠٨٠٤٥ - ٢٤٠٨٠٤٦

هدم المباني
متخصصون بأعمال الهدم
شبويات - حفريات - قلابات

خامس المنيوم سانانس ستيل، برونز، سكب زهر
بلاستيك صناعي، تيفلون، حديد
وفولاذ جميع الأنواع والمقاسات والأشكال
مركز المعادن الصناعية
٤٨١٢٥٥٠٥/٤٨٤٢٥٠٥

مواد عازلة
مانعة لتسرب المياه
عزل الأسطح فوم وتحت الكاشي
أخصائيون في الدراسة والمواد الزراعية
مؤسسة الرطوبات العالمية
ت ٩٠٢٥٠٧٨/٤٧٤٣٨٦٢

مقاولات شركة المشاريع العالمية
بناء - ترميم وصيانة المباني - شاليهات - ديكورات نجارة - حجر أردني ورخام - أصباغ - أسقف صناعية - أرضيات - أدوات صحية، وتمديدات كهربائية
٤٧٣٩٩٧٠/ ٤٧٣٩٩٤١

تنظيف سجاد
والموكيت والصالات والموبيليا والمباني
مؤسسة برج الخليج للتنظيف
٥٦٣٤٧٣٥

الجزيرة
للتكييف المركزي
تركيبات + صيانة
تلفون/ ٢٤٣١٤٨١
٢٤٣١٤٨٣

أبواب رول أدور ROLL A DOOR
للمحلات التجارية والمخازن
شركة مركز المعادن الصناعية
٤٨١٣٥٠٥
٤٨٤٢٥٠٥

خدم
المسيحية ٤٠ دينار
المسلمة ٨٠ دينار
سائق ٣٠ دينار
الأيدي العاملة ٢٠ دينار
ت/ ٤٣١٣٤٦٥

خدم
يوجد لدينا خدم - خياطات
سواق - عمال نظافة - طباخين من سيلان والفلبين
تلفون/ ٢٦٦٧٨٨٦

بشرى سارة لأهل الديرة
خدم
بمناسبة شهر رمضان المبارك بأسعار مغرية
٤٧٣٩٤٢٤
٤٧٣٩٣٣٠

للوقت والسعر شركة البناء الدولية
بناء - ترميم - ديكور - ألمنيوم - كهرباء - صحي - أسقف صناعية - أعمال الحديد
ت ٢٤٢٤٦٧٣ - ٢٤٢٤٦٧٤

الغانم
المتقن والجودة
مقاولات موقف - كرمبي
شركة عامر محمد الغانم وشركاه
ت ٤٧١٤٥٠٥ - ٤٧١٤٥١١

اللؤلؤة للتنظيف
نحن على أتم الاستعداد لتنظيف سجاد - فلل - شقق - مكاتب - بيوت - شركات
وبأسعار مغرية واشتراكات شهرية
ت ٢٦٣٦٥٨٧
٢٦٣٨٧٤٠

مؤسسة مشوار الكويت
نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش في المنازل ونقل الشركات ومكاتب ونقل بضائع المخازن بكفالة عن الكسر والتلف تحت أيادي فنية وأسعار مناسبة للغاية وشراء الأثاث
تلفون ٤٧٤٧٨١١ - ٤٧١٧٤٥٨

نقل عفش وتنظيف مباني
نقل وفك وتركيب الأثاث
تنظيف المباني والمكاتب والشركات وغيرها
تلفون/ ٢٤٢١٠٧٧

سرحان للمظلات
ت/ ٢٦٥٠٣٩٧

إذا أردت الأفضل فعليك
بورشة جمال الكهربائية
تركيب أريل للكويت والعراق
أيضا تركيب أريل مع بوستر لجميع دول الخليج والعراق
الذي يناسبك بالسعر
العالمية مقابل
مجمع فرع ت: ٥٧٤٤٦٩٦

نقل عفش
فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بأيدي ماهرة
الاتصال ت/ ٤٧٣٩٤٧٥
أبو خليل

نقل عفش
مؤسسة علي الخميس
أخصائيون في فك وتركيب ونقل العفش وفرش السجاد والبرادي بأسعار مناسبة
ت: ٢٤٠١٥٤٦

خدمة سريعة
في المنازل تصليح كافة الأجهزة الإلكترونية
تصليح ثلاجات - غسالات
تركيب أجهزة الخليج وأجهزة مركزي
مؤسسة حواس
ت ٢٦٧٩١٥٩

نقل عفش
ناصر في خدمتكم
نقل عفش من جميع أنحاء الكويت مع الفك والتركيب بأيدي ماهرة - مع بيع وشراء الأثاث المستعمل والأجهزة الكهربائية وفرع خاص للأصباغ ت/ ٤٧٣٨٧٥٠

لؤلؤة الكويت
لدينا خدم
سيلانية مسيحية ٤٥ د.ك
سيلانية مسلمة ١٠٠ د.ك
سائق سيلاني أو هندي ٥٠ د.ك
خادم سيلاني أو هندي ٥٠ د.ك
هندية مسلمة أو مسيحية ١١٠ د.ك
الوصول خلال أسبوع
لؤلؤة الكويت ت/ ٢٦٥٦٩٨١

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل - عمارات - مكاتب
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب بالكفالة
٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
الصعيد

الفنر للتنظيف
جميع أعمال التنظيف بأحدث المعدات وبأيدي فنية متخصصة وبأرخص الأسعار
فلل - شقق - سجاد - شركات - مدارس
ت/ ٢٦٣٥٠٣٨

خدم
خادمة سيلانية فقط ٤٠ دينار والوصول خلال أسبوع
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
ت/ ٤٣٣٨٩٠٦ - ٤٣٣٨٩٠٥
داخلي ٣٠

مظلات قمة للمظلات
ت ٢٦٢٥٢٦١

نقل عفش
فك وتركيب وتغليف العفش مع تركيب السجاد بأيدي ماهرة
ت/ ٤٧٣١٨٣٨ أبو ناصر

بشرى سارة لربة البيت
خدمة متميزة
٥٠ دينار
مجانا

الآن الخدم في منزلك
وأسرع وقت...
وأقل تكلفة
تراجعتم يصلكم مندوبنا
تلفون ٢٦٦٩٥١٨
٢٦٦٢٧٩٠

خدم
بأسرع وقت وأقل تكلفة
من سيلان - الهند - بنغلاديش
وعمال من كافة دول العالم
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
تلفون/ ٢٤٠٧٤٥٣

مؤسسة المسعوسي للتنظيف
فلل - مجمعات - وزارات - شقق - سجاد - كنبات
كشفات سيارات تنظيف الستائر مع الفك والتركيب
فرع مبيد حشرات
٢٤٠٢١٤٦/٢٤٠٣١٤٥

تنظيف شركة صحار الخليجية
تنظيف سريع
٢٤٢٤٤٤٣
٢٤٢١٢٧٩

مصور العروسة
٤٠ دينار فقط
تصوير الحفلات بالفيديو
مصورات لتصوير المحجبات
والأطفال في المنازل
تحويل الصور الفوتوغرافية إلى فيديو
٢٦٣٦٨٠٤

المركز الأوروبي
يعلن عن أسعار موبيلات ٨٨ ورق بلاستيك المتر المربع ٣٥٠ فلس
(٢) دنانير للمتر
أصباغ ويوجد ورق لغرفة كاملة مع التركيب
قرب النور والقطر
ت/٢٦١٢٥٦٢ - ٢٦٣٥٠٣١

التكييف المركزي والصيانة
خدمة سريعة ليلا ونهارا بأشراف متخصصين بمكائن أمريكية ويابانية
٤٧٤٦٤٢٨
خدمة المسلم
السلام الهندسية للتكييف

لتجهيز الأفراح
بيوت شعر، خيام، سجاد، مساند، شبك أغنام، تنكر ماء، مقهوين، هباخين، وجميع ما يلزم الأعراس
٤٧٤٦٧٤٩ - ٤٧٣٣٥٥٦
مكتب فهد العجمي

نقل عفش
مؤسسة السالم
استعداد تام لنقل العفش مع الفك والتركيب ولدينا فرع للأثاث والمفروشات والبرادي وتصنيع غرف النوم وديكور ومطابخ.
ت: ٢٦١٧٠١٧ - ٢٦٥٥٠٣٢

بناء - مقاولات - ترميم فلل - ديكور
مؤسسة الحوفي الجنوبي
ألمنيوم وتكييف مركزي وتمديدات كهربائية
٥٧١٤٤٢٣
٥٧١٤٤٢٦

النجمة العقارية
نبيع ونشتري عقارات في المناطق التالية:
جليب الشيوخ - الحساوي - خيطان - العارضية
للاتصال ت/ ٤٣١٩٠٦٨
٤٣١٩٠٩٤
فايز الحضرمي

ستائر الحماية - أبواب - كراجات - أسوار وأعمال حديدية
شركة البيت الأوتوماتيكي
ت/ ٤٨٤٨٤١٠ - ٤٨٣٨٦٦٩

يوجد لدينا خدم
من سيلان - الفلبين - والهند
وجميع الأيادي العاملة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٤٧١٩٦٤١/٤٧٣٤٨٣٣

الآن في الشبكة
تركيب ايريال مع موتور
تركيب ايريال مركزي
تركيب ايريال عادي
حولي شارع تونس مقابل مجمع الرحاب
٢٦٢٩٧٠٤ - ٢٦٣٠٦٦٣

مظلات معرض الهدف
٢٦٤١٥١٩ - ٩٠٤٧٣٣١/٢
٢٦٥٥٢٥٨

شركة فالح الخشاب
بناء - أصباغ - ترميم - ديكورات - مواد عازلة فوق وتحت الكاشي - تنظيف الفلل والعمارات - شبرات وبيوت جاهزة
تلفون ٤٧٤٦٠٠٨
٤٧٣٣٠١٢

خدمة سريعة
تصليح الفيديو والتلفزيون خلال ٢٤ ساعة مع كفالة نقل مجاني
تركيب جميع الإيريالات
ت/ ٢٦٥٨٠٧٥

تكييف مركزي العالمية
لمقاولات التكييف والتبريد
صيانة وتركيب جميع أنواع التكييف المركزي
عقود سنوية وبأسعار مغرية
فلل، مجمعات، عمارات
خدمة متقنة وسريعة على مدار الساعة
٢٦٤٨٣٧٦ - ٢٦٥٣٥٩٨

فيديو وتلفزيون
اريل لدول الخليج مع بوستر
تصليح الفيديو والتلفزيون خدمة خلال الـ ٢٤ ساعة
اتصل بنا نتحدنا وخدمتك
مؤسسة روضة الكويت ت: ٢٦٤٨٣١٨

نقل مخلفات البناء
مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والأنقاض بجميع أنواعها
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٣٠٠٣/٩ - ٤٧٤٧٥٤٥/٦ - ٤٧٤٦٦٦٠/١

نقل نفايات الورق
مستعدون لرفع جميع نفايات الورق.
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٣٠٠٣/٩ - ٤٧٤٧٥٤٥/٦ - ٤٧٤٦٦٦٠/١

سحب المجاري
تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٧٥٤٥/٦ - ٤٧٤٣٠٠٣/٩ - ٤٧٤٦٦٦٠/١

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٣٠٠٣/٩ - ٤٧٤٧٥٤٥/٦ - ٤٧٤٦٦٦٠/١

الملف السياسي

وثائق

طهران بمصير الغرب من عهد الشاه.. إلى جمهورية آيات الله

بقلم : نذير فنصه مستشار الشاه للشؤون العربية

الحلقة الثانية عشرة والاخيرة

□ طفلة عراقية استشهد والدها دفاعا عن العراق في الجبهة ... نصحت خوذته الحربية وفوقها حمامة السلام المرتجى .

هناك عدة مشاريع للسلام ، ومنها مشروع الجزائر الذي يقول بأن على العراق الاعتراف بانه البادىء بالحرب وعلى هذا الاساس يقدم بعض التعويضات لايران ، وبالمقابل توافق طهران على وقف النار وترضى باجراء مفاوضات مع الرئيس صدام حسين بدلا من السعي الى الإطاحة به . هذا المشروع يمكن ان يكون مقبولا ولكن العمل به مستحيل ما زال الخميني حيا . وكل الدلائل تشير الى اننا نتجه نحو توسيع رقعة النزاع . أولا ، لان الوضع الذي كان متقلبا بالنسبة الى العراق حتى زمان غير بعيد ، بدا يتحسن لصالحه ، ولا سيما في جبهة البصرة ، بسبب تفوق الطيران العراقي . وثانيا ، لان التلاشي بدأ يظهر في ايران أزاء النزف المستمر الذي لا تبرره سوى استراتيجية لا تابه كثيرا بالخسائر البشرية . ومن هنا ، نفهم اصرار حراس الثورة على تحقيق انتصار باسرع وقت ممكن . ثم ان مصر ، التي لا احد يشك في قوتها العسكريه ، وضعت طاقاتها الضخمة في تصرف صدام حسين . وهذا يشكل خطوة اولى نحو توسيع رقعة الصراع ، لان المساعدة العسكرية تؤدي غالبا الى المشاركة الفعليه في القتال .

رحيل الخميني سيغير حتما وجه ايران ، كما سيبدل مسار الحرب . وانا كان مستبعدا الان ان تعود الملكية الى طهران عبر رضا بهلوي (الابن البكر للشاه) . فهناك كلام كثير عن منتظري — مرشح المشايخ — وعن رافسنجاني رئيس المجلس ، ولكن هذه تكهنات مرهونة باستمرار الثورة الإسلامية . وهذا الامر غير مؤكد . فيمكن مثلا ان تدخل ايران في دوامة من الاضطرابات شبيهة بما يمر به لبنان . وتوقف الحرب على الجبهة سيدفع رفاق السلاح الى حل المشكلة التي تطرحها مسالة خلافة الخميني .. وقد لا يتم هذا الامر بالتي هي احسن . وحتى لو توصل الاميرال مدني الذي يقال انه الرجل القوي وزعيم المستقبل ، الى السلطة ، فسيقوم عليه حراس الثورة ويشنون ضده معارك داخلية ومقاومة داخلية فظيعه ، مرتعها الارياف والمناطق الداخليه . والاتحاد السوفياتي ، المتربص بالامور ، ستكون عنده الذرائع الكافية للتدخل في المنطقه بحجة احلال السلام وفرض النظام واعادة الازدهار ، الامر الذي يطول على الولايات المتحدة الامركية .

★ ★ ★

لا ابغي هنا السعي الى محاكمة السياسة الامركية . فقد تسنى لي ان اعرف جون فوستر دالس عن كثب ، وان اتعرف الى الرئيس ريشارد نيكسون ، الذي غالبا ما انتقدوه ظلما . فاستطعت ان اتبين في سياسة واشنطن اتجاها محافظا اكيدا ، وهو ميل طبيعي الى الاعتراف بالاخلاق والقيم واتباعها . وهذا النهج جعل من الولايات المتحدة نموذجا لنظام سياسي يحتذى به . ولكن لا بد من الاعتراف بان هذا النموذج السامي بدأ يتراجع امام تلكؤ فظيع . فمنذ عقدين على الاقل ، امست السياسة الامركية امتدادا للاعمال والمشاريع الاقتصادية حيث الصفقات تبيح كل التصرفات .

هذا النهج يجمع بين الرعونة العمياء والعمليات التي تسيء الى أصحابها في عيون شعوب اخرى طالما تعلقت بالقيم والاخلاق التي امست بالنسبة اليها تراثا حقيقيا .

وفي وضع كالذي يتخبط فيه الشرق ، كيف يمكن تفسير مواقف اميركا المتارجحة ، المتبدلة ، ازاء العراق الذي كان من المفترض أن تجعل منه حربه مع ايران حليفا طبيعيا لواشنطن ؟ فبصرف النظر عن فضيحة ايران غيت ، قامت المخابرات الاميركية « سي . آي . أي » بتقديم معلومات خاطئة للعراقيين ، ابان معركة الفاو خاصة ، مما كاد يجعل الهجوم العراقي كارثة على بغداد . فهل كانت المخابرات الاميركية تسعى الى تقديم النصر للخميني على طبق من فضة ؟ الصحف الاميركية هي التي فضحت الامر . وقد نشرت نيويورك تايمز في ١٢—١—١٩٨٧ معلومات تفيد بان السي . آي . اي وعلى رأسها وليام كايسي أعطت العراقيين عمدا معلومات خاطئة ومغلوطة .

هناك تفسير معقول لذلك وهو اطالة الحرب في سبيل خدمة المصالح الاسرائيلية . ولكن ذلك يدل على جهل فادح للاصول الدبلوماسية ، وعلى عدم تقدير شأن العالم العربي في السنوات المقبلة . والبيت الابيض الذي خسر مراكز كثيرة في العالم العربي يسعى الان الى كسبها واستعادتها بواسطة هذه السياسة الخاطئة . هذا التصرف ينم عن ضيق أفق ، وقصر نظر حقيقيين ، وانه قد يدفع بالغرب الى الهاوية .

★ ★ ★

ليست الادارة الاميركيه وحدها التي رضخت لارهاب الخميني . ففي اذار (مارس) ١٩٨٥ ، اختطف دبلوماسيان فرنسيان في لبنان هما مرسيل كارتون ومارسيل فونتين . وفي شهر ايار (مايو) من السنة عينها اختطف فرنسيان اخران هما الباحث ميشال سوراه والصحافي جان بول كوفمان . وشاءت الحكومة الفرنسيه التغاضي عن معرفة هوية الخاطفين .. فلم يجرؤ احد على اتهام حزب الله المتصل جذريا بطهران . وجرت مفاوضات هزيلة مع السيد نبيه بري زعيم حركه امل ورجل سوريا المعروف ، الذي لم تكن لديه اي وسيلة ضغط على ايران للافراج عن الرهائن . واقطع من

الا الاتحاد السوفياتي . على الغربيين ان يفهموا ذلك ويفكروا بالمصير الوخم الذي سينجم عن الصراع العراقي الايراني . فالثمن أو الرهان باهظ وخطير .

اضف الى ذلك المسالة اللبنانية . فيكفي ان يستتب الامر للجهاد الاسلامي في لبنان حتى تنقلب الاوضاع راسا على عقب وتحصل الزلزلة . لكن هناك عامل تفاؤل ، وهو الموقف السوري ، فالاسد الذي هو حليف حقيقي لايران ، فهم بالرغم من ذلك الخطر الناجم عن الحركات الاصولية عليه ووعى الخطر جيدا .

ويجب الاضافه الى ذلك ان الايمان وحده غير كاف لمنع المتطرفين السائرين في ركاب الخميني من الدخول في الدوامة الشيوعية . فالثوار يبدلون نزعاتهم على هوى الاحداث . ويغيرون اتجاهاتهم مع التغيرات التي تحصل حولهم .

الثورة الاسلامية ارض خصبه لزرع كل الفتن . وبواسطتها ينتقل خطر الانفجار العالمي من محيط البلقان الى ضفاف دجلة والفرات ومياه الخليج .

المثل الذي يعطينا اياه القذافي ليس مختلفا كثيرا عن مثل الخميني كما قد يظن البعض . فالعقيد معمر القذافي من كبار المتأثرين بشخصية جمال عبدالناصر منذ اطلالته على الحياة . وعلى غرار الرئيس اسس نواة ثورية اطاحت بسلالة السنوسيين . وفي ١٥ من ايلول — سبتمبر ١٩٦٩ اسس الجمهورية الليبية وارادها صورة عن الجمهورية العربية المتحدة .

في البدء ، اذا ، وضع القذافي نفسه في اطار وطني عربي اسلامي معاد للامبريالية وذي تطلعات اشتراكية ، كما البعث . لكن النظرية الماركسية اللينينية ما لبث ان اجتذبته .

قد يدعون ان الواقع الليبي شيء وان الثورة الاسلامية شيء اخر . ولكن ، لا ننس ان الثورة الاسلامية بدأت هي ايضا بفرض ادارة نوع من مجالس سوفيات .



□ استراحة المقاتلين العراقيين في احد خنادق القطاع الجنوبي .



□ رضا بهلوي

عودة إبن الشاه مستبعدة وطهران ستدخل دوامة الاضطرابات

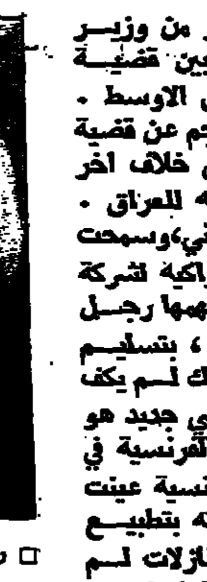
احدى الدول المجهزة للاسعاف الصحي العام ، بل الاكثر تجهيزا لذلك في الشرق الاوسط . الضمانات الاجتماعية كانت كافية ومجانية . التعليم — وهو مبدئيا الزامي — شمل منذ العام ١٩٧٠ اقصى الارياف . وكانت المساعدات الاجتماعية كما الصحية تقدم للمعوزين بحيث تحد نوعا ما من بؤسهم وفاقتهم .

ولكن من ذا الذي اودى بالشاه ؟ بعد حديثنا عن اسرائيل وعن كارتر لا بد ان نعود الى دور الغرب عامة ولا سيما انه الحليف الاول للامبراطور والامبراطورية . فالشاه خسر اولا معركة التحديث والتطوير وكان نصب عينيه نموذج اوحد ، بجناحيه العلم والمعرفة . لكنهما ميزتان قديمتان لم يعد يكترث بهما احد . فبعد الحرب العالمية الثانية حصلت الانفجارات الضخمة ، فانجر الشرق ايضا في موجة الانتفاضات والثورات الحديثة ، طالبا دائما المزيد منها . صحيح ان كل رؤساء الدول لا يسيرون دائما في خطى مصطفى كمال أو جمال عبد الناصر . ولكني عندما افكر في مصير الشاه بعد سقوطه ووفاته لا يسعني الا أن اقارن بينه وبينهما . ولعل خير مقارنة هي بينه وبين الجنرال فرانكو بالرغم من شخصيتهما المختلفتين . ففي اسبانيا وقفت الجماهير الى جانب فرانكو . ولم تحدث اي انتفاضة عنيفة او ثورة حقيقية قبل تسلم الاشتراكيين الحكم . واذا شبهناه بفرانكو فان الشاه كان يرتع في وضع مريح . وربما لذلك اكتفى بادارة تطور بلاده دون البحث عن دعم الجماهير ودون انشاء نهج سياسي . وهنا كان الخطا . فمن ذا الذي يستطيع أن يحكم طويلا دون تعبئة — ولو ضمنية — للرأي العام ؟ لا شك ان هناك ايرانيين كثيرين يفتقدون الشاه اليوم ويأسفون لرحيله ، ولكن لم يكن لديهم اي دافع للقتال في سبيله . هذا ما سبب بطريقة غير مباشرة سقوط الشاه ولكن هناك تساؤلات عديدة لا بد من طرحها ، وبخاصة في شأن الدور الاميركي وفي الغرب عامة ، وهو بالنسبة الى الشاه الصديق والحليف والمثل الاعلى .

المثل الاوروبي أثر كثيرا في كبار المجددين اكانوا اتراكا أم فرسا أم عربا . أتاتورك رأى في دول أوروبا خير مثال وخير معين لمساعدة شعبه على الخروج من بؤسه المزمن ، ومثله رضا خان ، والد الشاه الذي اورث نجله مبادىء تفكيره ، « وبحث الاباء تتصل بالبنين » لذا ، عاش الشاه في نوع من اعجاب باميركا مستمر ، ولا سيما انها اعادت اليه عرشه يوما .

رحيل الخميني سيغيّر وجه إيران ويبدّل مسار الحرب





□ رافسنجاني □ منتظري □ الخميني

ذلك ان الحكومة الفرنسيه بايعاز من وزير الخارجية رولان دوماس خلطت بين قضية الرهائن وسياستها في الشرق الاوسط . فالخلاف الدبلوماسي مع ايران الناجم عن قضية ديون مشروع اوروديف تحول الى خلاف اخر هو مسالة المساعدة الفرنسيه للعراق . ورضخ الفرنسيون للارهاب الايراني ، وسمحت حكومة لوران فابيوس الاشتراكيه لشركة (لوشير) ، التي يمتلك اكثرية اسهمها رجل اعمال سوري يعمل بتحفظ شديد ، بتسليم ايران قنابل من عيار ١٥٥ . لكن ذلك لم يكف طهران . وما لبث ان اختطف فرنسي جديد هو موظف في مكتب الخطوط الجوية الفرنسية في العاصمة الايرانية . الحكومه الفرنسية عينت جاك مارتان سفيرا في ايران وكلفته بتطبيع العلاقات بين البلدين . لكن التنازلات لم تنفع بها انها رفعت حجم المزايدات . فمقابل الافراج عن الرهائن اصبحت طهران تطالب بان يفرج عن الكوماندوس الذي حاول اغتيال شابور بختيار . وعيل صبر الفرنسيين . فقررت باريس وقف كل المفاوضات لان التراجع المستمر كان يسيء الى مجرى الحملة الانتخابيه النيابية . وقرر وزير الداخلية بيار جوكس في شباط (فبراير) ١٩٨٦ طرد عشرة ملتزمين ايرانيين وعراقيين اثنين . (امنيستي) الدولية المعروفة بميولها اليسارية اعلنت على الملأ ان البوليس العراقي اعدم احد المقاومين العراقيين لكن النبأ كان خاطئا والتقى السفير الفرنسي في بغداد الرجلين حرين معافيين وقد عفا عنهما صدام حسين اثر عودتهما الى العراق . لكن الاشاعة ادت الى قتل جاك سوراه (٩ اذار) ، وفي اليوم التالي ، ارتهن اربعة صحافيين اخرين .

كل هذه التناقضات تدل على ان المسؤولين في اداراتي جيمي كارتر ورونالد ريغان وفي الحكومة الفرنسية الاشتراكية « السابقة » مصابون بضعف البصيرة . فهم ينظرون الى نظام الخميني كما لو كان نظاما طبيعيا وعاديا .. ولكن يكفي قراءة الصحف اليومية لمعرفة الفظائع التي تحصل في ايران .

لنذهب الى أبعد . الحرب بين العراق وايران اصبحت خطرا كبيرا على الصعيد العالمي ، بفعل وجود الخميني على رأس الدولة الايرانية . فلو اندلعت الحرب ايام الشاه مثلا ، لامست صراعا تقليديا كما في الماضي او كل كما حرب فوكلاند — مالفيناس بين بريطانيا والارجنتين . لكن الصراع العراقي الايراني اليوم شيء اخر . انه مواجهة ايديولوجية من شأنها تغيير مجرى التاريخ . فالشيعة طالما كانوا في التاريخ اقلية سياسية . ولا سيما في ايام الامبراطورية العثمانية . وقد أدى بهم ذلك الى اللجوء لنوع من اصولية دينية ومن تصلب مذهبي . الصراع بين الشيعة والسنة اليوم يرجعنا الى عصور غابرة ، ولى زمانها .

في وجه هذا الصراع القديم يقدم مؤسس حزب البعث ميشال عفلق نظرية جديدة قوامها ان العرب لن يتقدموا الا باتكالهم على قوميتهم العربية دون سواها . عليهم اذا ان يضعوا جانبا النظريات القديمة التي تمزج بين الدين والدولة . فنظام الخميني يرفض هذه النظرة الحديثة ، ويحارب العرب ، والمحدثين ، بضراوة ، لاجئا الى العنف والارهاب . وهذا الصراع لا يستفيد منه في النهاية

فالمجلس ، وتشرف عليه هيئة عليا ، يمثل نوعا من ادارة ومن تنظيم للحياة الاجتماعية ، غايتهما ديمقراطية ورؤياهما المساواة . انه يعطي نفسه سلطة تشريعية وقضائية . بل انه يصادر ، ويوزع ، ويقوم بمهام البوليس ، ويطبق القوانين الثورية .

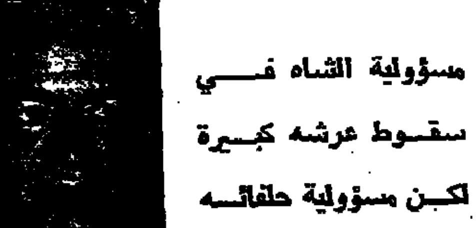
والاهم هو عقلية سائدة تذكر بالتجارب الثورية ذات المشرب الماركسي وفي هذه الاحوال ، يصعب الكلام عن الخميني والادعاء انه جبهة في وجه المد الشيوعي .

خاتمـــة

هناك تفسيرات عديدة حول اسباب سقوط الشاه . اما انا فقد توقعت الكارثة قبل أن تقع . فعندما قمت بجولة في بعض العواصم العربية سنة ١٩٧٧ ، شرعت اقول لمحادثي ان الشاه في وضع خطر وانه لن يستطيع استعادة سلطته وتقويم الامور لمصلحته . لكني لمست ان كلامي لم يلق اذنا صاغية . فاجتمعت بعدئذ الى كبار المسؤولين وعرضت عليهم مخاوفي . فاصدقائي كثيرون في المملكة العربية السعودية وفي الكويت وفي مصر ايضا ، ورأيت واجبا علي اعلامهم بان السفينة لا بد غارقة . لكن الكارثة التي أراها وشيكة لم تبد لديهم محتمة . بعكس طهران حيث بدأ كثيرون يشعرون بهبوب العاصفة . فبدأت الرساميل تهرب من البلاد — وهي بعشرات المليارات — مما زاد في تأزم وضع اقتصادي لم تعد تكفي المداخيل النفطية لستره .

الشاه عنيد ساهم في دفع العجلة التي أودت به .

تحدثنا عن الاميركيين وتحدثنا عن اسرائيل كما تحدثنا عن الاقليات في ايران . لكن هناك خطأ فادحا ارتكبه الشاه نفسه عندما فرض « رستاكيز » ، الحزب الواحد . مع أن الشاه ، كما عرضنا سابقا ، لم يكن في صميمه



مسؤولية الشاه في سقوط عرشه كبيرة لكن مسؤولية حلفائه أكبر وأخطر ..

□ الشاه

مناوئا لاسس الديمقراطية ! وفي ايران احزاب مستعدة لاعادة فتح حوار معه . وهذه الاحزاب ذات اتجاهات صحيحة ، يوثق بها ، وتضم مثقفين وتجارا وأصحاب مهن حرة . فهؤلاء لم يكونوا ينادون بالاصولية الدينية . لكن فرصتهم الاخيرة ضاعت مع اعلان الحزب الواحد . وعندما اعلن الشاه في مؤتمر صحافي بقصر نيافاران حل جميع الاحزاب ، وقع النبأ على الجميع كما الصاعقة . يومها ، قلت لفرحات مسعودي أن الشاه انتهى وانه اطاح بعرشه . في الواقع حل الاحزاب لم يبدل شيئا كبيرا في الواقع السياسي . انما زاد عدد المستائين . الارهاب كان يومها مستفحلا . ففي سنة ١٩٧٢ حاول معارضون اغتيال الشاه نفسه . كما استطاعوا اغتيال مدير البوليس . لكن الاحزاب التقدمية لم تكن متصلة بالارهاب وحلها زاد في عزلة الشاه . اظن ان هذه الاحزاب ، لو ظلت موجودة ، لاستطاعت تقديم فرصة لتخليص ما يمكن تخليصه على الصعيد السياسي . بل لعلها وقفت حاجزا في وجه الثورة الاسلامية .

هذه الافكار عرضتها في جريدتي « الاخاء » وهي الجريدة العربية الوحيدة في ايران . لكن الشاه رد بطريقة متعالية ، جارحة : « من لا يعجبه ترارى فليغادر ايران ! » . كنت أعلم منذ وقت طويل انني ساغادر ايران يوما ، تماما كما سكان الاودية المحيطة ببركان يغادرون بيوتهم ساعة تطفح السيول الملتهبة . ولاسيما انني كنت اشعر منذ وقت طويل بزلزلة الارض تحتنا .

★ ★ ★

تساءلت مرارا هل سقوط محمد رضا بهلوي ، الامبراطور والشاهنشاه بات حتما ؟ في البدء لم اكن اصدق ذلك . وحتى الان ما زال في نفسي نوع من ريبة . مسؤولية الشاه المباشرة في سقوط عرشه كبيرة دونما شك ولكن مسؤولية حلفائه اكبر بكثير . وتطبيقا للمثل القائل ان « سقوط البقرة يزيد عدد القصابين والسلاخين » ، فان الانتقادات بدأت توجه الى الشاه بعد سقوطه من كل جهة وصوب . انتقدوه مثلا على الترف الذي كان يعيش فيه ولكن اليس هناك مئات بل الاف الاشخاص في العالم يعيشون في ترف مشابه ؟ ومعظمهم بطريقة سافرة وفي نوع من مباهاة ؟

اتذكر كيف انتقدت الصحف ، والغربية منها خاصة ، انفاق الاموال في حفلات التتويج . ولكن هل الامر مستغرب في بلد كايران حيث التقاليد ترقى الى الاف السنين ؟ فاحتفالات تتويج الشاه استجابت الى نوع من نداء قديم ، راسخ في التراث والنفوس . بل هي جزء من مقومات الدولة في امبراطورية قديمة ، لكن موازنة الدولة لم تكن كافية لتغطية نفقات الشاه والجيش والسافاك ، قبل الثورة الاسلامية كانت ايران

في الغرب ، غالبا ما ينتقل القرار السياسي من مركزه الاصيل ، الى مراكز أخرى مضاربة له ، بل معاكسة احيانا وهي الصحافة والاذاعة والتلفزيون . الشاه بدأ يخسر عرشه مع فضيحة و ترغيت ، وبعد ذلك استمر التدهور بفضل موجات الاذاعة والتلفزيون ووسائل الاعلام جميعا في فرنسا واوروبا عامة . فالقنابل التي يفجرها الصحافيون أمضى ، واعنف بكثير ، واكثر فتكا من العبوات الناسفة التي يدسها الارهابيون في الاماكن العامة . الغرب ، لم يعد أذا يملك السلطة الكافية لفرض سيادة وطن او امة . وهو يدور في حلقة مفرغة اسمها التطور التقني والاستهلاك . لقد خسر نفسه . ولولا ذلك لبذل ما في وسعه لمنع خميني من اسقاط الشاه . لكنه ، بالعكس ، ساعد الثورة .

الامثولة التي حفظها الشرق من الغرب — وقوامها الاخطاء والهفوات — كانت لمصلحة الاتحاد السوفياتي . مع ان الدول العربيه ، والخليجية منها بشكل خاص ، بعيدة كل البعد عن الاتحاد السوفياتي . فالعراق مثلا ما كان ليصبح يوما نوعا من كوبا اخرى ، بل بالعكس ، فالبعث الممسك بزمام الامور ، يحارب الشيوعيين بقساوة كما كانت الحال ايام الشاه .. ولكن ، اليست موسكو التي تمد النظام العراقي بالسلاح والعتاد اللذين يحتاج اليهما . صحيح ان فرنسا كانت ذات بعد نظر ، وحكيمة ووفت بتعهداتها ازاء بغداد ، ولكن باي تارجح . اما وفاء موسكو ، الظاهر ، فلا بد ان يحمل الدول المجاورة للعراق على المقارنة بينها وبين واشنطن .

غياب الغرب فتح للسوفيات ابواب الشرق وبمساعدتهم استطاع العراق ان يصمد وان لا يخسر الحرب ان لم يربحها تماما . فموسكو خلصت اليمن ايضا . لكن المقابل الذي قد تطلبه سيكون قاضيا على مصالح الدول الاطلسية .

كلمه اخيرة ، لا بد منها . لقد استطاع الغرب التغلب على صعوباته والنهوض من كبواته ، ولكن الهفوة التي يعاني منها الآن كبيرة وخطيرة اذ انها تسيء الى قيمه الانسانية .. فاوروبا تمثل بالنسبه الى العرب ما كانت تمثله روما بالنسبة الى العالم القديم . لذلك يرفضون التسليم باحتضارها .

لعل الامثوله الايرانية — النكسه الايرانية — تشكل انتفاضة وردة فعل في الغرب بالنسبة الى هذا الراس الصغير في القارة الاسيوية ، الذي ما زلنا به معجبين .

★ ★ ★

امـا بعد ..

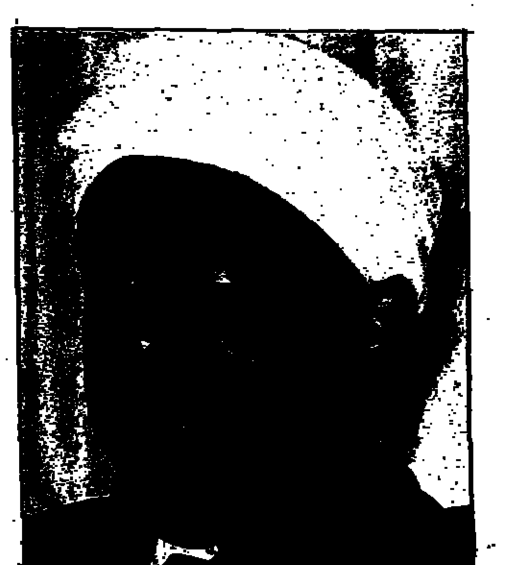
(قال دمنة : حدث امر ، فمن ذا يغلب القدر ، ومن يبلغ في الدنيا جسيما فلم يبطر ، او اتبع الهوى فلم يعثر ، او طلب الى اللئام فلم يهن ويحرم ؟) .

عبدالله بن المقفع

(انتهـــى)

السودان

□ الصادق المهدي


□ محمد عثمان الميرغني

الخرطوم ــ من احمد حنقة :

ما زالت انظار العالم تتجه باهتمام وترقب شديدين نحو السودان في انتظار اعلان تشكيل الحكومة الجديدة اليوم الثلاثاء بعد ان انقشعت الغيوم بالتقاء كل القوى السياسية فيه ومن داخل البرلمان في وفاق وطني .. حيث ترتب على ذلك تقديم الصادق المهدي لاستقالة حكومته (المؤتلفة) لمجلس رأس الدولة الاسبوع الماضي وقد رأينا في الانباء ونحن نتابع كل مجريات الامور السياسية في السودان وبكل دقة رأينا ان نقدم عرضا متكاملا لازمة الحكم الحالية .. نوضح خلالها في حلقات لماذا فشلت حكومة الائتلاف السابقة بين حزبي الامة والاتحادي الديمقراطي ؟ ولماذا فشلت المعارضة في مواجهة الائتلاف ؟ واخيرا مشروع الحكومة القومية واحتمالات الفشل والنجاح ثم نقدم عرضا حول ماذا بعد الوفاق الوطني الذي تم مؤخرا وماذا بعد تعثره ؟ .

العقائديون وأحزاب الجنوب كشفت ضعف الحكومة رغم ايجابياتها كقوة معتدلة

الملف السياسي

لماذا فشلت حكومة الائتلاف ؟

تناقضات بين وزراء الحزبين ومركزية الزعامة وتسلط حزب الأمة هزت الحكومة وخلخلتها

تفاقمت ازمة الحكم في الخرطوم عقب اهتزاز الائتلاف التقليدي القائم منذ اواسط عام ١٩٨٦ بين حزبي الامة القومي والاتحادي الديمقراطي لعدة مرات خلال الفترة الممتدة ، من قيام الحكومة المنتخبة في مايو قبل الماضي وحتى اليوم ، ويعود هذا الاهتزاز للائتلاف الحاكم كما قلنا في تحليلات سابقة بسبب ضعف بنية الائتلاف من حيث مواثيقه التي تحكمه ولغياب الاعراف السياسية والتقليد البرلماني الملتزم ، لمعالجة حالات الفشل المفاجئة التي تعطي الائتلاف صدمات كهربائية صاعقة تجعله طريح الفراش لعدة اشهر .. ريثما يقوم الزعيمان المهدي ــ والميرغني بمعالجة ازماته المستجدة بين الحين والاخر .

وذكر المراقبون قبل ثلاث سنوات ان قيام تحالف حزبي بين القوتين التقليديتين في السودان سياسيا لتكوين حكومة قوية ، امر محكوم عليه بالفشل ، وذلك لاسباب كثيرة اهمها ، ضعف البناء الحزبي وهشاشة الكوادر الوسيطة والعليا للحزبين ، بسبب التآكل الذي اصابهما بمرور الايام وبسبب الضربات الموجهة التي وجهت الى القيادات والاجهزة الحزبية خلال عهد الرئيس السابق نميري .

وقد سعت الحكومة الانتقالية والمجلس العسكري الانتقالي الى تبني فكرة قيام حكومة قومية جامعة لكل السودانيين،قبل اجراء الانتخابات لتكون القوى السياسية وسائر الفعاليات المختلفة ، قد وضعت لنفسها خطا وطنيا يجمعها معا من اجل حل القضايا الكبرى للسودان ،المتمثل في الثالوث « الحرب الاهلية ، الدستور غير المستقر ، والاقتصاد المرتعش » .

ارضــــــاءات

وقد تكونت حكومة «السيدين» كما تسمي بعض الدوائر السودانية الحكم الائتلافي في مايو ١٩٨٦ ، عقب مشاورات مطولة بين حزبي ، الامة والاتحادي الديمقراطي ، وقد راعى الحزبان في تكوينه تقاسم الوظائف العليا في الدولة بما يشبه التساوي ، رغم عدم تماثل الكتلة البرلمانية لهما داخل الجمعية التاسيسية .. حيث يملك حزب الاغلبية « الامة » اكثر من مائة مقعد بينما يملك حزب الاقلية في الحكومة ٦٧ نائبا او نحو ذلك . ولكن تقاسم الحقائب الوزارية بالذات ، كان مصدرا من مصادر الخلاف بين الحزبين ، وكذلك مقاعد السلطة السيادية في مجلس رأس الدولة ، وحصلت ارضاءات مختلفة من جانب الحزبين كل منهما تجاه الاخر . وقد كانت هذه الارضاءات مجرد قبول وقتي ، حيث اعيد تشكيل الحكومة عدة مرات بسبب خلافات افرادها في مجلس الوزراء وتصريحات بعضهم المتضاربة مع سياسة الحكومة العامة .

وكان اول خلاف نشأ بسبب اداء وزارة التجارة حيث اختلفت رؤية وزير التجارة الدكتور ابو حريرة في تصريف شؤون السوق المحلي وتقييد الاستيراد مع رؤية الحزب الشريك بل ومع بعض اعضاء حزبه الاتحادي الديمقراطي نفسه قامت على اثره حملات متوالية ومتبادلة بين حزب الامة وخاصة الصادق المهدي والدكتور ابي حريرة . وانتهت الزوبعة السياسية باقالة الوزير ابو حريرة وذهابه الى مقعده بالجمعية التاسيسية غاضبا ومغضوبا عليه معا .

وبدات الخلافات تطل براسها حينما انتقد امين عام الحزب الاتحادي الديمقراطي الشريف زين العابدين الهندي، صادق المهدي واتهامه العلني له باحتكار القرار السياسي وتمرير السياسات دون رضاء وزراء حزبه الاتحادي .

وكان الهندي يشغل منصب نائب رئيس الوزراء الذي وصفه بانه بلا اعباء . وتخلى عن وزارة الخارجية وقدم استقالته تبعا لذلك .. ثم استقال وزير الخارجية من حزبه والذي خلف الهندي وهو محمد توفيق احمد وخرج توفيق من الوزارة بعد عاصفة من الهجوم صبه على الحزب الشريك « الامة » وعلى الائتلاف وعلى مجلس الوزراء وكان ان عاد كلاهما زملائه الى مقاعد الجمعية .

أزمــــة قيــــادة

ماذا يكشف هذا الامر وبهذه الصورة اي خروج وزراء الاتحادي من الحكومة وبلا رجعة ؟ .

يكشف هذا الامر اولا عن طبيعة مختلفة بين حزبين مؤتلفين : الاول وهو حزب الامة يجنح دائما الى السيطرة وبسط النفوذ في اتخاذ القرار داخل مجلس الوزراء ، بحكم احساسه بانه صاحب الاغلبية البرلمانية ، وبحكم شعوره بتضخم الذات بسبب الفارق الكبير نيابيا بينه وبين الحزب المشارك له في الحكم وهو الحزب الاتحادي الديمقراطي . ويكشف في نفس الوقت قوة تماسك حزب الامة وتمحوره حول زعيمه الصادق المهدي ، بينما العكس هو حال حزب الاتحادي الديمقراطي ، الذي يوضح موقف وزرائه ان الاتحاديين الديمقراطيين وعلى مستوى قيادتهم لا يستطيعون صنع قرار قوي في مواجهة تسلط حزب الامة! .. لماذا ؟ .

اذا كان امين عام الحزب لا يستطيع أن يدير حركة الحزب في مواجهة الصادق المهدي ومناوراته السياسية ، فهذا يكشف لنا بالدليل الواضح . ..ان أمين عام الاتحاديين ليست لديه الاهلية السياسية ، من حيث انه لا يمثل داخل حزبه رقما اولا في اتخاذ القرار السياسي في مواجهة الحزب الحليف .. لان الحزب الحليف اذا لم يكن شاعرا بالفعل بضعف الامين العام ومركزه داخل حزبه ، لما تجرأ لدرجة يجعل فيها مثل هذا القيادي العوبة في يد المناورات السياسية الخاصة به .. من هنا فان حزب الامة يعرف موضع الوجع ويعرف اين الخلل في جمع الاتحاديين غير المتماسك حزبيا ..

والشيء الثاني ان تلقيه سيد احمد الحسيني فتعرض لنفس التجربة السياسية ، حيث بدات صحافة حزب الامة في ابتزازه ، بشان موضوع الانفلات السياسي ، وكل مسائل الانفلات في الامن مما اضطر معه الى اصدار بيان كامل ، يعلن فيه عدم مسؤوليته المباشرة عن الامن ،وتعليقه على رقبة حزب الامة ، فيما يتصل بامن اقليم دارفور ، بان اعلن رسميا في البرلمان وجود قوات اجنبية تدعمها ليبيا في دارفور في بيان وزاري التقاش ، ولم يكن موقف بقية اعضاء الحزب الاخرين اقوى باي حال من الاحوال من موقف قيادييهم داخل الوزارة المؤتلفة . وهكذا جعل الصادق المهدي من « الاتحادي الديمقراطي » شريكا اليفا مروضا .


□ صلاح عبد السلام الخليفة □ سيد احمد الحسين □ اندرو يو

الزعيـــم

ويعود ضعف الزعماء السياسيين داخل الحزب الاتحادي وبالتالي في ادائهم الحكومي الى ان سلطة الحزب المركزية كلها تتمركز في يد السيد محمد عثمان الميرغني راعي الحزب وزعيم الختمية الديني ، حيث تنفذ قرارات الميرغني وتدخل الى عالم الواقع ، بعيدا من التصريحات البطولية لابناء حزبه .

واوضح مثال على ذلك الازمة الوزارية الثانية حينما كان الميرغني بالخارج ، وعقد الوزير سيد احمد الحسيني مؤتمرا صحفيا بعد تفاقم مشكلة مقعد الاتحاديين الشاغر في مجلس رأس الدولة ورفض حزب الامة لمرشح الحزب احمد السيد حمد ، عقد المؤتمر الصحفي الذي اعلن فيه نفضه للائتلاف ، وعدم استطاعة حزبه الاستمرار في حكومة شراكة مع حزب الامة القومي ، بينما تبدل الحال فيما بين عشية وضحاها بعد وصول الميرغني من لندن ، ليجتمع بالمهدي لساعات ويعلن استمرار الائتلاف .. وصمتت دوائر الحزب الاتحادي عن هذا القرار المفاجيء ، مما يكشف بوضوح ، ان الميرغني هو الذي يمتلك قواعد اللعبة السياسية داخل الاتحادي الديمقراطي وان تصريحات المسؤولين الاخرين لا تعني شيئا .

* * *

وهذا هو بالفعل مبرر استمرار الائتلاف بين الصادق المهدي وحزبه ومحمد عثمان الميرغني وحزبه ، وهذا الاستمرار له دواعيه التاريخية والدينية والاجتماعية والسياسية اخيرا .وتلعب الجماعات الاقتصادية الضاغطة دورا مهما داخل الحزب الاتحادي الديمقراطي ، والتي لها كلمة مسموعة لدى زعيم الحزب ، مما يجعل السياسيين في وزن اخف نسبيا من حيث قدرة تاثيرهم على قرار القائد الاعلى للحزب في ظل الازمات السياسية التي تستحكم بين الحين والاخر بين الحزبين الحليفين ، من جراء السياسات المختلفة ، والنشاط الحكومي اليومي الذي يتسم بالتعثر والاخفاق كثيرا .

الرجل غيــر المناسب

واذا اردنا ان نعدد على ضوء هذه المعطيات اسباب فشل الحكومة ، لا بد من وضع اعتبار خاص لطبيعة الدور السياسي داخل كل حزب منهما ، باعتبار ان التنفيذيين الذين ينفذون القرارات يخرجون من داخل هذه الصفوف ، وتتم اختيارات القيادة العليا للكوادر الوزارية من بين هذه الصفوف ايضا .

وقد اتسم اختيار الحزب الاتحادي في هذا الجانب باستمرار بعدم التوفيق في وضع الرجل المناسب في المكان المناسب كما يرى البعض ، وكان من جراء ذلك ان صار كثير من وزراء الحزب الاتحادي الديمقراطي مادة سياسية دسمة للكاريكاتير الصحفي ، والنكتة السياسية اللاذعة في الشارع السياسي . وقد شارك وزراء حزب الامة ايضا في اوزار الفشل الحكومي في بعض القرارات المستعجلة وغير المدروسة التي صدرت عنهم في مختلف الوزارات او ازاء معالجة ازمات طارئة واجهتهم داخل الحكومة .


□ حسن الترابي

والنزاع بين حزبي الائتلاف والامة لم يكن صيغة صراعية وحيدة في الساحة السودانية منذ عام ١٩٨٦،بل هناك صيغ للصراع اخرى عايشها المواطن السوداني من خلال الصدام المتكرر بين ، الوزراء وبين النقابات حيث ظلت النقابات تطرح مشاريعها لتحسين اوضاع قاعدتها في العمل وفي الرواتب والامتيازات امام الحكومة بشكل مستمر مما جعل هذا الامر يدخل في باب التعثر في اداء الوزارات حيث يكون هناك نوع من عدم الانسجام الوظيفي في اداء الوزارة المعنية من خلال تناقض القمة والقاعدة ، واختلاف الوزراء مع وكلاء الوزارات الذين يمثلون القيادة التنفيذية المتمرسة صاحبة الخبرة في الاداء الحكومي في دواوين الخدمة المدنية ، الى جانب ذلك ظل صراع النقابات مع الحكومة يدخل ايضا في الازمة السياسية من باب الدور السياسي في الاصلاح العام الذي تحاول ان تمارسه هذه النقابات منذ الانتفاضة ، في اقصاء الاداريين غير الاكفاء من المناصب الوزارية التي تلي الوزير مباشرة كالوكيل الاول والوكلاء المساعدين والمدراء ومديري الهيئات والمؤسسات الكبرى ومديري المصالح وغيرهم،ممن يديرون حقيقة دولاب العمل الحكومي .

النقابات حاولت لعب دور سياسي فيما اكتفت الحكومة بالعلاج بالمسكنات

وتدخل المزايدة الحزبية في هذا البند من حيث احتماء بعض الاداريين السابقين المغضوب عليهم وغير المرضي عنهم من قبل العاملين تحتهم ، بزعماء الاحزاب والانتماء اليها بغية طلب الحماية من مطالب النقابيين بالتطهير والاتهام بالفساد واستغلال النفوذ في مواقعهم . وقد شهدت فترة العامين سلسلة من الاضرابات القوية اهمها اضراب الطيارين والاعلاميين والمعلمين والعاملين بالبريد والبرق واخيرا اضراب الصيارفة وموظفي البنوك الحكومية


□ فيليب غبوش

.. ومثل هذه الهزات الاجتماعية ظلت تشكل هما لازما لاداء مجلس الوزراء الائتلافي ومحاولات الاسترضاء اخذت منه زمنا طويلا .

الاقليـــــــات

وظلت الفعاليات السياسية ذات الاعتبار الخاص كالجنوبيين والقومي السوداني وتكتلات الاحزاب الجهوية « كالبجا ونهضة دارفور » .. كل هذه التكوينات القبلية، ظلت تطرح اراءها بشكل مختلف عن طرح المعارضة البرلمانية الكبرى الممثلة في الجبهة الاسلامية . من حيث تناقض طرح هذه الجهات والفعاليات مع ما تطرحه الجبهة مما يشكل تعقيدا في وجه مجلس الوزراء والحزبين الحاكمين من اجل معالجة القضايا التي تطالب بها هذه الاحزاب « احزاب الاقليات العرقية والجهوية » وبما تطالب به المعارضة الاسلامية .

* * *

اختلاف وجهات النظر هنا حول قضايا رئيسية مثل مشكلة الجنوب ، ومشكلة الاقتصاد ، والسياسة الخارجية وقبل هذا كله مشكلة الدستور والقوانين .. جعل مجلس الوزراء موزعا بين رغبات القوى الحزبية الفاعلة في الشارع السياسي الحضري داخل المدن والنقابات وبين رغبات القوى الاقليمية القبلية الدينية والجهوية ذات الاعتبار المهم في مسائل الامن واستقرار الوطن ووضع حد للحرب الاهلية ،وحل لمشكلة عدم توازن التنمية وسقوط شعارات السيطرة العربية والدينية على هؤلاء ، هذا التمزق في التوجه بين المجموعتين كلف الحكومة جهدا طائلا في التوفيق بين رغبات النقيضين : الاسلاميون والعلمانيون واليسار ، القبلية والفيدرالية وتوزيع الثروة والسلطة والدعوة الى اسلمة الحياة والسيطرة على مرافق الدولة من داخل الاحزاب العقائدية ، نقابيا وسياسيا وشعبيا من خلال التظاهر ورفع المذكرات ، وتاليب الصحافة الموالية وغير ذلك من اشكال ابداء الرأي السياسي المعارض ..من كل اتجاه .

ايجابيـــة الوســط

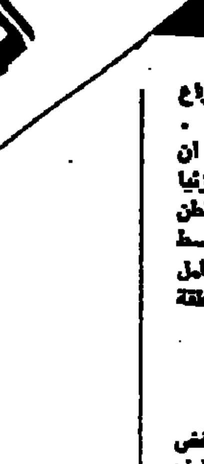
وحقيقة فان الحزبين الكبيرين يشكلان الوسط وهما بذلك مؤهلان لقيادة السودان اكثر من القوى العقائدية سواء كانوا في اليمين او اليسار ، واكثر من القوى الجهوية والقبلية والعنصرية سواء كان في الجنوب او اقصى الغرب او الشرق او الجنوب الغربي . لان كلا من هذه الفعاليات لا تمثل السودان بعمومية صادقة ، ولا تمثل التيار الغالب لمجموع الامة السودانية . ولكن تناقض هذه الفعاليات في اهدافها ، واصرارها على تحقيق كل هذه الاهداف وتطرفها في المواقف اهدر وقتا كثيرا لمجلس الوزراء الائتلافي لتجاوز قضايا قد تكون عادية تمر بسلام اذا كان هناك دستور متفق عليه قوميا .. الى جانب طبيعة ضعف الكوادر داخل حزبي الحكومة خلال العامين الماضيين واداء هذه الكوادر على مقاعد الوزارة ، عانت القوى الاخرى الحليفة لها من تناقض المواقف والطمع في تحقيق اقصى امانيها في الحال ، وهذا ما جعل الخلاف يدب مجددا بين الحكومة وقوى مهمة كالتجمع الوطني للنقابات والاحزاب ، وبين الحكومة وبعض الشخصيات القومية .

وبهذا فان قراءة دفتر الحكم الائتلافي تؤكد اهمية وجود قوى الوسط التي يمثلها حزبا الامة والاتحادي الا ان تطوير كفاءة الاداء الوزاري لاعضاء الحزبين صار امرا مهما بعد تجربة العامين السابقين ومحاولة تلافي القصور في اداء الحكومات الاقليمية « حكام الاقاليم » ، وضرورة بت القضايا الخلافية الرئيسية مثل تبعية جهاز الامن الوطني وتقويته ، وتقوية القوات المسلحة في وجه المتمردين ، ومحاولة انعاش الاقتصاد ، وحل الضائقة المعيشية وتوفير السلع الاساسية ، وحل المشكلات اليومية للمواطنين ، واصلاح السلك الاداري للاداء الحكومي ، وبناء واعادة تعمير المشاريع القومية الكبرى كمشروع الجزيرة ،والسكك الحديدية ومشاريع السكر والصمغ العربي والقطن والسمسم وقطاع الزراعة الالية وتأهيل قطاع الثروة الحيوانية القومية وتشجيع المزارعين ، والابتعاد عن نقل اشباح الصراع الحزبي من دوائر الانتاج وخاصة قطاعات الزراعة والصناعة والحكومة والخدمة المدنية .

* * *

هذه ابرز المؤشرات التي ادت الى فشل حكومة الائتلاف السابقة في السودان .. وفي الحلقة المقبلة سنستعرض ابرز المؤشرات الاخرى التي ادت الى فشل المعارضة في مواجهة الائتلاف .

« يتبـــع »



ندوة الحوار العربي-السوفياتي في عمّان

سياستنا تواجه الإحباط في الشرق الأوسط بفعل غياب الموقف العربي الموحّد!!

المشاركون السوفيات يشيدون بتعددية الفكر العربي

الاتحاد السوفياتي لن يطعن القضية الفلسطينية من الخلف

موسكو – مكتب الانباء – سلام مسافر :

شهدت العاصمة الاردنيةعمان حدثا ثقافيا وفكريا هاما.. فبدعوة من منتدى الفكر العربي وبرعاية الامير حسنولي عهد الاردن .. جرتولمدة ثلاثة ايام وقائع الندوة الواسعة للحوار العربي -السوفياتي التي اشترك فيهانخبة من المفكرين والعلماء والباحثين العرب والسوفياتوتناولت بالبحث السياسةالسوفياتية والعلاقات مع العالم العربي على ضوءالمتغيرات التي يشهدها الاتحادالسوفياتي ضمن نهج اعادة البناء والعلانية وتمحور النقاشحول مسائل عديدة من بينهاالتعاون الاقتصادي العربي السوفياتي غداة مرحلة جديدةومسالة الامن في حوض البحرالابيض المتوسط ، والحرب العراقية – الايرانية والمشكلةالافغانية .. عن الجانبالسوفياتي شارك في هذه الندوة الاولى من نوعها فيتاريخ العلاقات العربية -السوفياتية مجموعة من العلماء والمستشرقين السوفيات ، منبينهم البروفيسور ميخائيلكابتسة العضو المرشح في اكاديمية العلوم السوفياتيةمدير معهد الاستشراق والبروفيسور ليونيد ميدفيدكو. الكاتب السياسي المعروفوالباحث المتفرغ في معهدافريقيا .. والدكتور قسطنطين ترويفنسوف رئيس قسم البلدانالعربية في المعهد واحد ابرزالمستعربين السوفيات .

يقول البروفسور كابتسه في لقاء عقده مع المراسلين العرب المعتمدين في موسكو بعد عودة الوفد الى بلاده .

– ان التصورات التي طرحناها حول قضية الشرق الاوسط وموضوع الامن في اسيا ، اثارت اهتمام الزملاء المشاركين في الحوار العربي – السوفياتي الذي يعد من وجهة نظرنا ضروريا في الوقت الراهن لتوضيح المواقف السوفياتية . ولقد لمسنا ان المحاورين من العلماء والباحثين العرب يتفهمون بوضوح مواقفنا ويقبلون بها . وقد ابدى الجميع اهتماما كبيرا بسياسة اعادة البناء والتحولات الجارية في الاتحاد السوفياتي . ومن جانبنا فقد قمنا بشرح وافٍ للعديد من المسائل موضوع البحث .

علامات

سالت « الانباء »

□ على ضوء الحوار الاول من نوعه والذي جرى في عمان بين مفكرين عرب وسوفيات ، ما هي ابرز العلامات التي يتسم بها الفكر العربي المعاصر كما ظهرت لكم من خلال الحوار ؟ .

يجيب البروفسور ليونيد ميدفيدكو الذي عمل قبل ربع قرن تقريبا مراسلا صحفيا في عدد من الاقطار العربية :

– آخر مرة كنت فيها في الاردن قبل حوالي ٢٥ سنة . وصادفت زيارتنا لهذا البلد في اذار من هذا العام مرور ٢٥ سنة على اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الاردن والاتحاد السوفياتي . لقد تغيرت عمان خلال هذه الفترة كثيرا ، وتحولت العاصمة الاردنية الى مركز للنشاط السياسي الفعال والمكثف . ويلمس المرء ظاهرة جديدة هي التطور الذهني والعقلي الكبير للعرب وانفتاحهم على الافكار والمواقف السياسية الجديدة في العالم . لم نعد نسمع مقولات مثل (ازالة اسرائيل) واصبح العرب يدركون جيدا ضرورة البحث عن حلول سلمية لمشكلة الشرق الاوسط

الروح الديمقراطية

ويعقب الدكتور ترويفنسوف :

– لقد كنا سعداء جدا بالحوار . واستطيع القول دون مبالغة ان الروح الديمقراطية التي سادت الحوار احدى علامات التطور الواضح في الفكر العربي . وفي الواقع فان الندوة لم تكن حوارا عربيا – سوفياتيا فقط . بل حوارا عربيا – عربيا . وسوفياتيا – اردنيا . وسوفياتيا – مصريا . ولقد اتسمت الاطروحات السياسية للمحاورين العرب برحابة تدلل على سعي العرب للخروج من الاطر التقليدية . واستقبلوا ملاحظاتنا النقدية بروح عالية ، ولعلها المرة الاولى التي تجري فيها ممارسة النقد والنقد الذاتي بهذا الوضوح والشمولية مثلما جرت في الندوة ولقد سعينا نحن الوفد السوفياتي لازالة وهم عالق حول الاتحاد السوفياتي ، وقلنا اننا دولة عظمى ولسنا عربا ولا نستطيع ان نكون كذلك وقد تفهم المشاركون العرب هذه الناحية جيدا . ويمكن الاشارة ايضا الى ان مستوى المدرسة السياسية العربية كما ظهر من خلال الحوار لا يقل عن مستوى المدرسة الانجليزية او الفرنسية .

تباين

□ ما هي القضايا التي انعكس فيها التباين في الموقفين العربي والسوفياتي ؟ .

يشير البروفسور ميدفيدكو :

– اثير موضوع الوضع في لبنان . وسمعنا انتقادات تشير الى ان الاتحاد السوفياتي كان ينبغي عليه التدخل في لبنان عام ١٩٨٢ . وفي الواقع فان احدا لم يدعونا للتدخل في هذا البلد . واقصد تحديدا الحكومة اللبنانية . لقد ارسلنا قواتنا الى افغانستان بطلب من حكومتها . واود هنا الاشارة الى ان وجود القوات السورية في لبنان كان بقرار عربي اتخذته الجامعة العربية . وللاسف ينسى البعض هذه الحقيقة حين ينقدون مواقفنا في لبنان .

حرب الخليج

ويعقب ترويفنسوف :

– ونقطة اخرى هي الحرب العراقية – الايرانية . لقد طرح بعض الزملاء العرب رايا يقول بان لموسكو اهدافا استراتيجية مع ايران وهو ما يفسر الميل السوفياتي الاخير نحو طهران . ولقد قلنا ان الامر ليس كذلك تماما فالموقف السوفياتي ياخذ بنظر الاعتبار الوضع العربي وعلاقاتنا مع العرب استراتيجية . ونحن نتعامل مع التسوية بحذر بالغ . ولا يعني هذا الحذر اساءة فهم لمواقفنا . اما فيما يتعلق بالنزاع العربي – الاسرائيلي فقد كانت الملاحظات العربية اقل . ولعل الملاحظة الوحيدة هي هجرة اليهود السوفيات . ولقد شرحنا الموقف مؤكدين على ان عدد المهاجرين من بلادنا خلال العام الماضي بلغ ١٢ الف شخص ، من الالمان والارمن واخيرا اليهود . وقد هاجر الى (اسرائيل) بحدود ٣ آلاف يهودي . وطرح الامير حسن موضوع حظر الاسلحة على ايرانمشيرا الى انه لو تحقق الحظر فان الاساطيل الاجنبية في الخليج ستنسحب . وفي الواقع فاننا نخالف هذا الراي . ولا نعتقد ان الخطر من شانه ان يلغي الوجود العسكري الاجنبي هناك . والامر يحتاج الى اجراءات متكاملة .

ويشير البروفسور كابتسه :

– اننا نعتقد بان الاتصالات التي نجريها مع طرفي النزاع العراقي – الايراني نهج صحيح ويساعد على تحقيق التسوية السلمية . ولقد لعب الاتحاد السوفياتي دورا هاما بما انجز الى الان ، واقصد تحديدا بما يتعلق بصياغة القرار ٥٩٨ الذي نرى فيه الخيار الوحيد المناسب للتسوية العادلة والمشرفة والوحيدة . وينبغي على المجتمع الدولي تركيز الجهود الان لدفع ايران القبول بالقرار .

قضية الشرق الاوسط

□ هل طرحت الندوة تصورا جديدا لحل قضية الشرق الاوسط وما هو الجديد السوفياتي فيما يتعلق بالصراع العربي – الصهيوني على ضوء عامل الانتفاضة الفلسطينية ؟ .

عن هذا السؤال الذي طرحته « الانباء » يجيب البروفسور ميخائيل كابتسه :

– تتجه علاقاتنا مع العرب نحو التعزيز وخاصة مع منظمة التحرير الفلسطينية . لقد قدمت بلادنا مساعدات مادية مباشرة لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بلغت لحد الان ٢٠٠ الف روبل . ومن المؤكد ان العلاقات السوفياتية – الفلسطينية ستدخل بعد زيارة عرفات الرسمية لموسكو مرحلة جديدة . وكما تعلمون فقد تناولت المباحثات الاميركية السوفياتية سواء في قمة واشنطن الاخيرة بين ريغان وميخائيل غورباتشيف ، او مباحثات شولتز وشيفرنادزة قضية الشرق الاوسط وجرى التاكيد علىضرورة تطويق النزاع . اننا نؤكد على حق اي طرف باقامة صداقة مع من يشاء . كما اننا على قناعة بان سياسة المصالحات الوطنية نهج صالح لتسوية النزاعات الاقليمية ، حيث ينشب الان في العالم ٢٤ نزاعا اقليميا من بينها عشرة صراعات كبيرة . وهذه النزاعات من شانها ان تسمم العلاقات الدولية وتنذر بعواقب وخيمة يصعب التكهن بها . ومن هنا نرى ضرورة اعطاء دور اكبر للامم المتحدة في حل النزاعات الاقليمية . وفيما يتعلق بنزاع الشرق الاوسط نرى ان خطة شولتز غير مقبولة . والاميركان يفهمون جيدا بان الصفقات المنفردة لا يمكن ان تمر . ونلمس اليوم تطورا في الموقف الاميركي ولو جزئيا وبسيطا . ونعتقد ضرورة مواصلة الضغط على واشنطن كي تقبل بفكرة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باعتباره الخيار الوحيد الذي يحقق السلام الوطيد والشامل في المنطقة ويلبي مصالح جميع الاطراف ويحقق امن المنطقة بضمانات دولية .

عقبنا :

□ اي خيار اخر تطرحونه لو استمر الاميركان برفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية او مشاركتها كطرف اساسي في المؤتمر الدولي ؟ .

– باختصار سنواصل العمل على ان تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي.

تقرير المصير

□ يلاحظ في الاونة الاخيرة غياب تعبير (الدولة الفلسطينية المستقلة) من الادبيات السياسية السوفياتية ، والاكتفاء بعبارة (حق تقرير المصير) ، هل يعني ذلك تغيرا في الموقف السوفياتي في قيام الدولة الفلسطينية ؟

يجيب البروفسور ميدفيدكو :

– لا يوجد اي تغير في الموقف السوفياتي من قيام الدولة الفلسطينية المستقلة وهذا ما قلناه للزملاء العرب اثناء الندوة الفكرية في عمان . اننا ندعو ومنذ البداية لقيام هذه الدولة على الاراضي العربية الخاضعة الان للاحتلال الاسرائيلي . وثمة من يعترض على هذه الفكرة من العرب انفسهم . غير اننا نفكر بواقعية ولا اعتقد ان الطروحات المتطرفة تخدم العرب في الوقت الراهن كما انها لم تخدمهم في السابق . ان عبارة (حق تقرير المصير) يعني اقامة الدولة المستقلة بالمفهوم اللينيني .

يعقب ترويفنسوف :

– لو اننا حددنا موقفنا من الدولة المستقلة ، من مفهوم الدولة المستقلة على وجه الدقة ، لاغلقنا الباب امام الولايات المتحدة في البحث عن حل وسط . وما اريد ان اؤكد عليه هو ان الاتحاد السوفياتي لن يطعن القضية الفلسطينية من الخلف . فمواقفنا مبدئية على الدوام .

مشروع شولتز

ويقول كابتسه :

– اننا نرى في مشروع شولتز بشكله الحالي محاولة لانقاذ اسرائيل فالمشروع ينظر الى مسالة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة نظرة غامضة غير واضحة . ويدعو الى فترة انتقالية لتقرير المصير ، دون تحديد لهذا المفهوم . وعلى اي حال فقد اجبرت الانتفاضة الاميركان على التعامل بشكل اخر مع المشكلة . ومع ذلك يبقى مشروع شولتز محاولة لانقاذ « اسرائيل » . ونحن نؤكد على الدور الحاسم الذي تلعبه الانتفاضة الفلسطينية في تسوية النزاع العربي – الاسرائيلي .

سالت « الانباء » :

□ يشار الى حصول فراغ في العلاقات العربية – السوفياتية وعلى وجه الخصوص بعد تردي العلاقات السوفياتية – المصرية اثناء فترة السادات . كيف تنظرون الى ذلك ؟ .

علاقات عملية

يجيب الدكتور قسطنطين ترويفنسوف :

– لا نتفق مع هذه الفرضية . ولقد لمسنا من خلال ندوة الحوار العربي – السوفياتي في عمان ان علاقاتنا العربية تدخل منعطفا جديدا ، يتسم بطابع عملي اكبر ويبتعد عن الرومانسية . ولدينا اكثر من مؤشر على عدم وجود فراغ في العلاقات العربية – السوفياتية ، منها ان العديد من الدول العربية تسعى لتحسين علاقاتها مع بلادنا . وقد شهدت السبعينات تطور علاقاتنا مع الانظمة العربية المحافظة . الامر الذي يعكس ان العلاقات العربية – السوفياتية تجاوزت مرحلة الاختيار ودخلت مرحلة الثقة . وفي الواقع فان العلاقة ينبغي ان تقوم على اساس المصالح والمنافع المشتركة والمتبادلة ونعتقد ان على الشركاء العرب ان يساعدونا كي نقدر على مساعدتهم .

□ ماذا ينبغي على العرب ان يفعلوا كي يساعدوكم ؟!

يجيب ميدفيدكو :

– اننا ببساطة نطلب من العرب موقفا موحدا ، موقفا معاديا للامبريالية والصهيونية وداعيا لتعزيز الاستقلال الوطني والقومي . واشد ما يربك نهجنا في المنطقة هو المواقف الرومانسية غير الواقعية ولو تحقق الموقف العربي الموحد لساعدنا ذلك كثيرا . امام الاتحاد السوفياتي ٢٢ موقفا عربيا ، بعدد الدول العربية ، وامام الولايات المتحدة موقف واحد ، اسرائيل . وبصراحة فان سياستنا تواجه الاحباط في الشرق الاوسط بفعل غياب الموقف العربي الموحد ولو بحدود دنيا مشتركة .

التعاون الاقتصادي

□ اشرتم الى ان الحوار العربي – السوفياتي تناول موضوع التعاون الاقتصادي ، ما هي الاستنتاجات الرئيسية بهذا الصدد ؟ .

يجيب الدكتور ترويفنسوف :

– ان القرب الجغرافي للعالم العربي ، والتقاليد القائمة وتراكم التجربة ، تجعل من هذا العالم شريكا ذا افاق للاتحاد السوفياتي سواء على مستوى التعاون الثنائي او على المستويين شبه الاقليمي والعربي الشامل . وفي اعتقادنا فان مفهوم التعاون الاقتصادي العربي – السوفياتي الجديد يجب ان يكون في سياق مناقشة شاملة من قبل ممثلي الجانب السوفياتي والاطراف العربية المعنية . ويقف على راس العناصر المكونة لمرحلة جديدة من التعاون نشر الاشكال الاقتصادية والمشاريع المشتركة في اراضي كلا الشريكين . علاوة على الاستخدام الاكبر للمبدأ الرئيسي في التعاون السوفياتي – العربي والمستخدم سابقا بنجاح في مصر وسوريا وفي العراق وفي شطري اليمن واقصد بذلك انشاء ما هو ضرورة استراتيجية وما بمقدوره ان يمد بزخم جديد مجمل اقتصاد هذا البلد العربي او ذاك في سياق تطوره . والمهم هنا الاشارة الى ضرورة الابتعاد عن بناء منشات غالية في الفخامة وذات اضرار للبيئة . والعمل على تحديث المنشات القديمة والتي شيدت في السابق ، وكذلك انشاء مؤسسات انتاجية جديدة نوعيا بطاقاتها التكنولوجية .

ويختتم البروفيسور ميدفيدكو الحديث بقوله

– لقد رايت قبل اكثر من عقد من الزمن ولادة يوم الارض . واتذكر جيدا تلك السيدة الفلسطينية التي كانت تحتضن طفلها وتخفي في قبضتها حفنة من التراب حرصت على حمله معها بعد ان ابعدتها واسرتها السلطات الاسرائيلية من الوطن . لقد تحول كف التراب هذا الى حجر بيد ابناء السيدة اليوم . لقد انتهى عصر الاوراق في الانتفاضة الفلسطينية ، انها ثورة شبابية بالدرجة الاولى وليست ثورة شعبية فقط . ولقد كان لينين محقا حين قال ان يوما واحدا من الانتفاضة لمنح الشعب خبرة اكبر من سنة عمل سياسي . وها هي هذه المقولة اليوم تتجسد تماما في انتفاضة الفلسطينيين .

واضاف :

– ولعله من المفيد اخيرا التاكيد على ان الاحداث السياسية العاصفة التي شهدها العالم العربي اثناء انعقاد ندوة الحوار العربي السوفياتي ، وبشكل خاص الانتفاضة الفلسطينية ، قد منحت هذا الحوار بعدا سياسيا واخلاقيا عميقا . لقد كنا نتحاور في الضفة الشرقية لنهر الاردن فيما كانت الضفة الغربية لهذا النهر تمور بالاحداث التي ستضع وجه الجديد القادم .



□ البروفسور ليونيد ميدفيدكو

□ البروفسور ميخائيل كابتسه

□ الدكتور قسطنطين ترويفنسوف

[الملف السياسي]

[المقال]

بقلم : الدكتور حسين أبو شنب

وقعت الولايات المتحدة الاميركية والعدو الصهيوني يوم الخميس ٢١ ـ ٤ ـ ١٩٨٨ ما اسمياه « مذكرة التفاهم الاستراتيجي » وذلك بمناسبة الذكرى الاربعين لاقامة الكيان العدواني الاسرائيلي على ارض فلسطين ، واشارت مصادر اسرائيلية الى ان هذه المذكرة تضفي صبغة رسمية على الاتفاقات القائمة بينهما في مجالات الامن والاقتصاد والعلاقات الخارجية وهو ما جاء في مقدمة المذكرة كما نشرتها وسائل الاعلام المختلفة .

وفي قراءتنا الاولى لهذه المذكرة الاميركية الاسرائيلية نسترجع المراحل المختلفة التي مرت بها هذه المذكرة والدوافع التي اخرجتها الى الوجود ، والاهداف المتوخاة من ذلك اسرائيليا واميركيا ، والمهام المنوطة بنا في الوطن العربي لمواجهة هذا الحلف العدواني في ضوء الثورة الشعبية العارمة في فلسطين والممارسات الوحشية الاسرائيلية في حق شعبنا ومقدساتنا وقضيتنا المركزية فلسطين .

تجديد للعداء الأميركي ضد العرب

أولا ـ مذكرة التفاهم الاستراتيجي الاميركي والصهيوني :

أ ـ في عام ١٩٨١ قام رئيس وزراء العدو السابق مناحيم بيغن بزيارة لواشنطن وصفت أنذاك بأنها حاسمة ، وفي اعقاب هذه الزيارة أصدرت الخارجية الاميركية بيانا رسميا اعتبرت فيه « اسرائيل » للمرة الاولى وبالشكل الصريح (أنها حليف استراتيجي للولايات المتحدة الاميركية) .

ب ـ وفي ١٩٨١/١١/٣٠ تم التوقيع في واشنطن من قبل وزير الدفاع الاميركي ووزير الحرب الاسرائيلي على الصيغة النهائية للاتفاق الاستراتيجي الذي حمل اسم (مذكرة التفاهم) وبموجبه أصبحت (اسرائيل) حليفا عسكريا لاميركا وكانت ثماره الاولى الغزو الاسرائيلي للبنان وحصار بيروت في يونيو ١٩٨٢ بدعم صريح وواضح من الولايات المتحدة الاميركية التي راهن وزير دفاعها آنذاك على (نجاح مؤامرته في تصفية البناء العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية) خلال ثمان وأربعين ساعة امتدت ثلاثة أشهر كاملة وفشلت المؤامرة واستمر البناء العسكري الفلسطيني شامخا بالرغم من انتقال مواقعه النضالية .

جـ ـ وفي ديسمبر عام ١٩٨٧ أعيد التأكيد على مذكرة التفاهم الاستراتيجي الاميركي الاسرائيلي من قبل وزير الدفاع الاميركي (فرانك كارلوتشي) ووزير الحرب الاسرائيلي (اسحق رابين) وذلك بهدف توسيع التعاون الاستراتيجي بينهما في المجال العسكري وحصل الكيان الصهيوني بمقتضى هذه الاتفاقية على صفة مماثلة لصفة بلدان حلف شمال الاطلسي في مجال المشتريات العسكرية أي أن الولايات المتحدة الاميركية ستلتزم بزيادة المعونات العسكرية (المجانية) بالطبع الى الحليف الاستراتيجي في الشرق الاوسط .

د ـ وفي ١٩٨٨/٤/٢١ تم التوقيع على مذكرة التفاهم الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الاميركية والكيان الاسرائيلي في كل من واشنطن وتل أبيب في آن واحد من قبل الرئيس الاميركي رونالد ريغن ورئيس وزراء العدو اسحاق شامير والتي تؤكد على أهمية التعاون الوثيق بينهما وهو التعاون القائم على الالتزام باهداف مشتركة والمصالح والقيم المتبادلة في الميادين المختلفة وبشكل دائم من خلال الحوار المشترك .

ثانيا ـ الظروف التي وفرت هذا الحلف :

بالرغم من أن الكيان الصهيوني تحقق لوعد بلفور البريطاني وبعون كامل من الدولة المنتدبة (بريطانيا) الا أن الولايات المتحدة الاميركية كانت الاسرع والاول في الاعتراف بالكيان الصهيوني حيث جاء ذلك بعد دقائق من اعلان الكيان الصهيوني ، وبذلك دخلت الولايات المتحدة الاميركية لعبة العداء المباشر للقضية الفلسطينية والامة العربية ووفرت للعدو الصهيوني مستلزمات العدوان والاستمرار اقتصاديا وسياسيا وعسكريا وما تزال على هذا النهج حتى اليوم وغدا وهو ما يؤكده هذا التحالف المتجدد بينهما بالصيغ المختلفة في وقت ما تزال فيه تلهث بين حين والاخر وراء السراب الاميركي والصديق الاميركي .

وفي قراءة أخرى للظروف التي أنضجت التحالف العدواني الاميركي الصهيوني على شكل اتفاقات ومذكرات نجد أن الطرف واحد في كل المراحل سواء على الجانب العربي أو الجانب الاسرائيلي ، وفي استعراض سريع لهذا الواقع نجد ما يلي :

١ ـ المرحلة الاولى عام ١٩٨١ :

دخل الوضع العربي في الثمانينات مرحلة بالغة الاسى والالم فقد انعكست اتفاقية كامب ديفيد سلبا على الواقع العربي وتعمقت بذور الفتنة والفرقة والعصبية القطرية والاقليمية ، واشتعلت الحرب العراقية الايرانية التي أثرت تأثيرا مباشرا على حالة المنطقة بوجه عام . وفي المقابل يتسلم الرئيس ريغان في بداية الثمانينات السلطة في الولايات المتحدة الاميركية بخطة جديدة عنوانها « الخطة الامنية الاستراتيجية الاميركية الجديدة في الشرق الاوسط » وهي الخطة التي تعتبر الشرق الاوسط مجالا حيويا للمصالح الاميركية وتمت غطاء محاربة التوسع السوفياتي في المنطقة .

وعلى الصعيد الفلسطيني فقد حققت الثورة الفلسطينية انجازات عسكرية وسياسية واسعة وخلقت وعيا نضاليا عربيا تمثل في التلاحم الوطني اللبناني الفلسطيني والتدافع الوطني العربي وامتلاء منظمة التحرير الفلسطينية رئاسة حركات التحرير العالمية باجماع ممثليها تقديرا لدورها المميز في مناهضة العنصرية والصهيونية والاستعمار والامبريالية

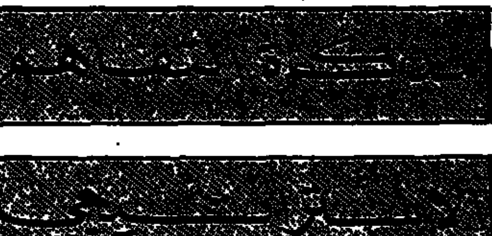
٢ ـ المرحلة الثانية عام ١٩٨٧ :

تتسم هذه المرحلة على الصعيد العربي بتبلور صيغة (الاتفاق والوفاق) التي مثلته قمة عمان في نوفمبر ١٩٨٧ بعد جهد جهيد للالتقاء وتعثر مستمر في خطوات الاتفاق على شكل من أشكال القمة وفي هذه الاثناء التي يزداد فيها التفسخ العربي والتباعد بين أعضائه في المواقف الحاسمة ، تزداد الهجمة الاسرائيلية الاميركية فتواصل بطشها فهي التي دمرت المفاعل العراقي في ديسمبر ١٩٨١ بعد الاتفاق الاستراتيجي الاميركي الصهيوني الاول مباشرة وهي التي اجتاحت لبنان وحاصرت بيروت وزرعت الفتنة الطائفية واشعلت نيران الحقد بين أبناء المختلفة ، وهي التي ضربت مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وأقامت منطقة أمنية خاصة في الجنوب اللبناني وهي التي ترفض رفضا قاطعا ما يلهث غيرها من أجله في المحافل الدولية وهي التي تسرع الخطى في سياسة التهويد والاستيطان والابعاد والقتل والاعتقال في فلسطين المحتلة

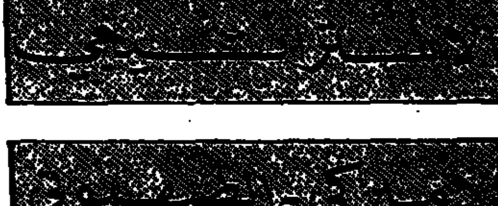
وعلى الصعيد الفلسطيني فان البنية العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية استعادت عافيتها وواصلت فعلها النضالي كما ونوعا وأقلقت العدو الصهيوني والحليف الاميركي وفي ذات الوقت تحقق منظمة التحرير الفلسطينية نجاحات سياسية دولية واسعة لم يعد في الامكان تجاوزها ، وبالتالي فان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في موجتها الاخيرة في ٨ ـ ١٢ ـ ١٩٨٧ قد أربكت الحسابات الاسرائيلية والاميركية وغيرهما فكان التأكيد على التفاهم الاميركي الاسرائيلي .

ـ المرحلة الثالثة عام ١٩٨٨ :

وتأتي هذه المرحلة لتكشف الحقيقة واضحة جلية فتأتي مذكرة التفاهم الاستراتيجي الاميركي الاسرائيلي تتويجا للجريمة الصهيونية باغتيال القائد الشهيد (أبو جهاد) ونتيجة طبيعية للجولات المكوكية الاميركية وبخاصة شولتز وما يقابلها من زيارات اسرائيلية متواصلة وعلى أية حال فان الوضع العربي والفلسطيني والاميركي والاسرائيلي في المراحل المختلفة لرحلة التفاهم العدائي الاميركي الاسرائيلي وضع متشابه يعكس حقيقة واحدة هي التحالف الاميركي الصهيوني عدوان صريح على الامة العربية مطلوب ادراكها والتعامل معها بشكل اكثر صراحة ووضوحا .









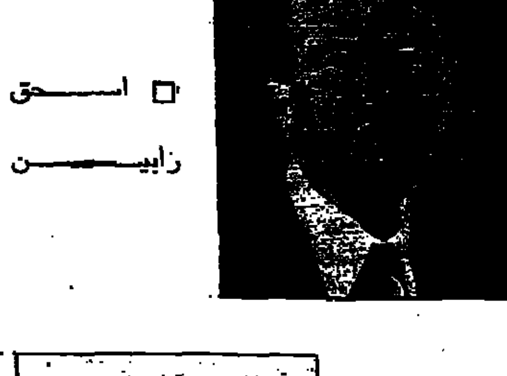
ثالثا ـ دوافع الحلف الاميركي الاسرائيلي :

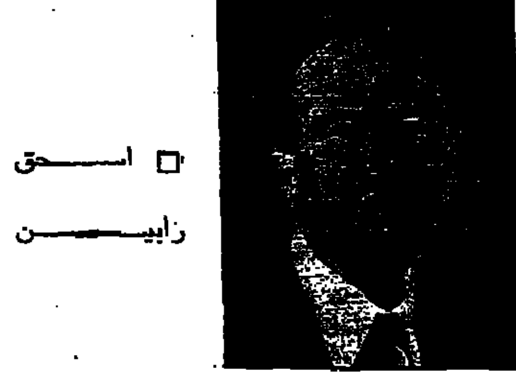
١ ـ ترسيخ التحالف الاميركي الصهيوني واعطاؤه صيغة الدوام من ناحية وصيغة التطور التقني في الوقت الذي يشقى العرب في الحصول على أسلحة متطورة أو غير متطورة مدفوعة الثمن سلفا بغض النظر عن التعاقدات ومذكرات التفاهم التي لا تؤدي الا الى الوقوع في حبائل الخداع الاميركي .

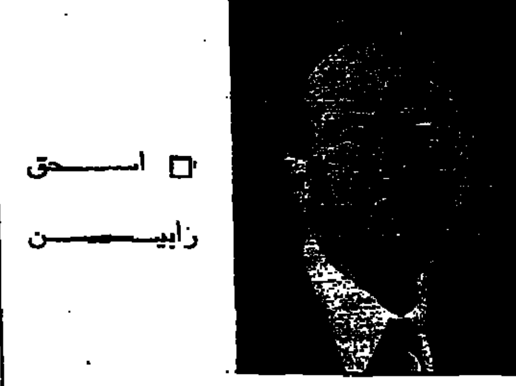
٢ ـ تأكيد الموقف الاميركي الثابت تجاه الكيان الاسرائيلي الذي يرى فيه أداة عسكرية تحقق من خلالها استراتيجيتها الامنية في السيطرة والهيمنة على المنطقة العربية واستغلال ثرواتها وارادتها .

٣ ـ تأكيد الموقف الاميركي الثابت المعادي للعرب نصولا وأصولا تاريخا وقضية ومستقبلا يجسد ذلك بوضوح ما يقوله أصدقاء اميركا في المنطقة بأن المصداقية الاميركية اهتزت ولم يعد بالامكان التعويل على الوعود الاميركية ولعل التجربة واضحة في فشل اللهاث وراء المبادرات الاميركية في المنطقة التي لم تقدم الا الذل والخسران

٤ ـ دعم المخطط الاميركي الاسرائيلي الهادف الى ترويع المنطقة وتهديدها وبث الفرقة والفتنة بين أبنائها ، وذلك من خلال بث الشائعات وخلق الاضطرابات ودعم الارهاب والبطش وجعل المنطقة في حالة هلع وخوف طلبا للحماية والمساعدة الاميركية وقد عبر المسؤولون الاميركان عن ذلك في أكثر من اشارة علنية أو خفية .

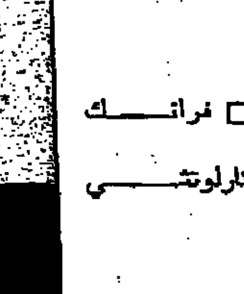




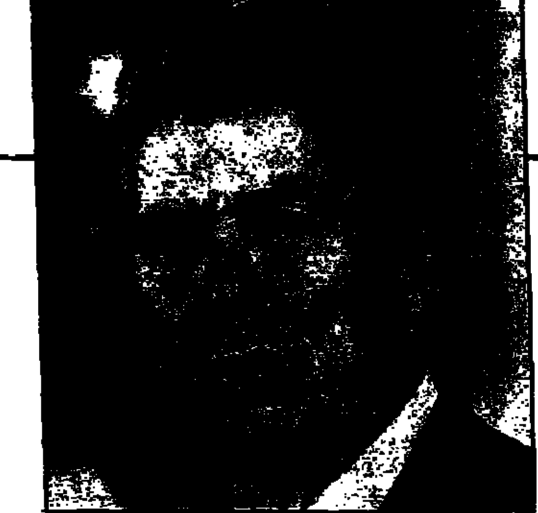


□ اسحق رابيـــن

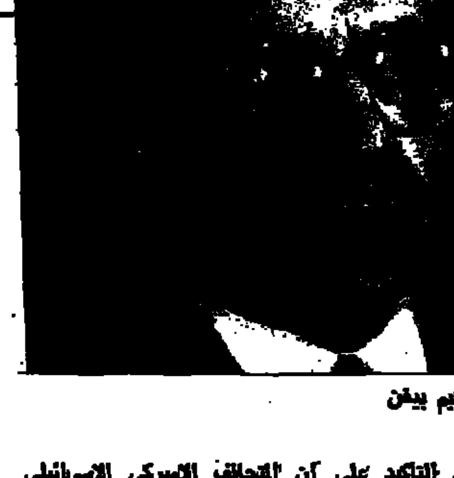




□ فرانــك كارلوتشــي



□ رونالد ريغــان



□ مناحيم بيغن

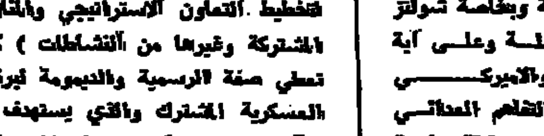
هـ ـ التأكيد على أن التحالف الاميركي الاسرائيلي يعمل متعاونا في طريقين متوازيين هما :

ـ توفير وتعزيز القدرة العسكرية الاسرائيلية .

ـ اضعاف الموقف العربي المواجه للمخطط المعادي .

من هنا كان التوقيع الجديد على مذكرة التفاهم الاميركي الاسرائيلي من قبل الرئيس رونالد ريغن بمثابة (تقنين) للعلاقة الاميركية الاسرائيلية بالشكل الذي يقيد أي رئيس اميركي مستقبلا ويجعل من الصعب عليه أن يعود عن الالتزامات الاميركية الرسمية تجاه «اسرائيل» .

وفي هذا المجال يقول مسؤول بوزارة الخارجية الاميركية (ان الامر الذي وقعه ريغان سيعطي صفة الديمومة للاحكام الواردة في مذكرة التفاهم وما أنشأته هذه المذكرة عام ١٩٨١ من تحالف عسكري سياسي لتخطيط التعاون الاستراتيجي والمناورات العسكرية المشتركة وغيرها من النشاطات) كما أن هذه المذكرة تعطي صفة الرسمية والديمومة لبرنامج المساعدات العسكرية المشترك والذي يستهدف تلبية حاجيات « اسرائيل » من السلاح على المدى الطويل اضافة الى قيام مجموعة للتخطيط الاقتصادي المشترك .



رابعا ـ الاهداف المتوخاة :

يتضح تماما من مراجعة مراحل الحلف الاميركي الاسرائيلي وظروفه ودوافعه ومتعلقاته طبيعة الاهداف المتوخاة من وراء هذا التحالف العدواني ، وبخاصة في هذه الظروف التي تشهد فيها الارض الفلسطينية ثورة شعبية عارمة تدخل هذه الايام شهرها السادس وهي تزداد شموخا وصلابة وقوة ، وبالرغم من شدة القمع والوحشية الاسرائيلية والتضحيات التي يقدمها شعبنا البطل من أجل حريته وحقه في ممارسة تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

اذن فالاهداف المتوخاة من وراء هذا الحلف هو كما جاءت الدوافع الانقضاض على حركة الحرية الشعبية عند الانسان العربي والتي يجسدها اليوم ابطال الحجارة من أهل فلسطين ، وتأكيد الدعم الاميركي غير المحدود للبطش الصهيوني وممارسة سياسة القمع والتكسير والابعاد في حق المواطن الفلسطيني ، وتأكيد صريح على ضلوع الولايات المتحدة الاميركية في الجريمة النكراء التي اقترفها الموساد الاسرائيلي باغتيال الشهيد القائد ابو جهاد كتتويج لاتفاق « شولتز ـ شامير » في واشنطن والذي حدد شامير بمقتضاه موعدا نهائيا لتصفية الانتفاضة الشعبية في ١٥ ـ ٤ ـ ١٩٨٨ .

من ناحية ثانية فان الاعلان عن هذه المذكرة من واشنطن وتل أبيب في آن واحد والقول بأنها بمناسبة قيام الكيان الاسرائيلي يضفي على هذه الاهداف هدفا أكثر خطورة في الوقت الذي تلتقي اميركا بحبال متواصلة من الوهم نحو مؤتمر دولي وسلام مزعوم ، أي ان ذلك بالفم المليان (حرب على السلام) وضرب لاحابيل الاوهام ...

وعلى ذلك نقول ...

ان الانتفاضة المباركة التي تتواصل شموخا وثباتا والتزاما هي الامل المضيء في بحر الظلمات العربي ، وأن التراخي والتكاسل في دعم هذه الانتفاضة وتوفير سبل الاستقرار هو تعطيل للمهمة النضالية العربية في مواجهة الحلف الصهيوني الاميركي المتجدد ، كما انه يصب في خانة توفير الامن للخطر الاميركي الاسرائيلي .. ولذلك فان المسؤولية العربية جسيمة والحاجة ملحة للقمة العربية لتخطو خطوات صحيحة بحجم حقيقة هذه الانتفاضة من ناحية ، وحجم المؤامرة عليها وعلى الامة العربية من ناحية ثانية ...

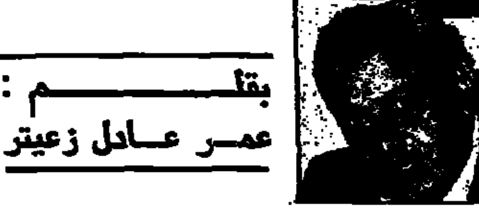
اما الشعب في فلسطين فقد خط طريقه ولا رجعة في ذلك وليس أمامه الا النصر والا النصر واذا أعلن الشعب غضبته فلن يوقفه شيء مهما عظمت التحديات والتضحيات ... والبرنامج اليومي المرسوم هو برنامج العطاء النقي والالتزام الوطني وبقدر ما تكون التضحيات تتحقق الاهداف .

تلك ارادة الشعب

وارادة الشعب لا تقهر

وانها لثورة حتى النصر

الموت الرخيص ودكاكين الجثث



بقلم : عمر عادل زعيتر

الى متى يستهين المتشقون في شاتيلا وبرج البراجنة بمشاعر العرب ؟ .

الى متى يستهين المتشقون في شاتيلا وبرج البراجنة بالقيم والاخلاق ؟

الى اي حد يتجاهل المتقاتلون بما يدور في فلسطين المحتلة ؟

الى اي حد يتجاهل المتقاتلون بما يدور على الساحة العربية ؟

الى اي حد يتجاهل المتقاتلون قيمة الانسان والعقل ؟

كل هذه التساؤلات تدور في ذهني وانا اسمع بخجل والم الى ما يدور من اقتتال مفتعل لا معنى له بين الاشقاء .

الا يكفينا ما حل بالامة من كوارث حتى الان ؟

الا يكفينا ما حل بالامة من تفسخ وتنابذ وتشرذم ؟

الا يكفينا كل هذا وذاك !!



ما من شك ان ما يحدث في شاتيلا وبرج البراجنة حاليا هو خزي وعار على كل مقاتل يشهر سلاحا في وجه اخيه المقاتل ، كما هو خزي وعار على كل من يحرض او يقف خلف ما يدور من احداث .

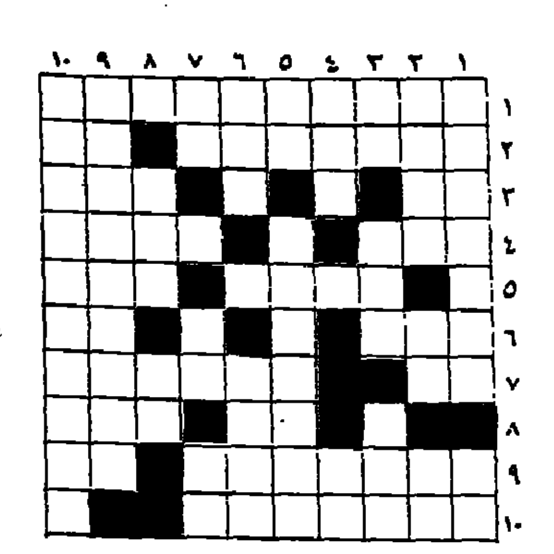
ان كل من يحمل سلاحا يجب ان يعرف قيمة ذلك السلاح ولاجل من حمل ذلك السلاح . عليه ان يعرف بان من المفترض انه اصبح رجلا يقدر معنى المسؤولية ، وان امامه قضية يدافع عنها ، يناضل من اجلها ، واذا مات يموت في سبيلها .. لا ان يكون صبيانيا في اسلوبه غوغائيا في تصرفاته ، منقادا ، وبشكل اعمى وطائش ، الى مسؤولين ادعياء اغبياء ، عميت بصائرهم عن كل ما هو منطق ، تلفهم الانانية والاحقاد كما تستهويهم المظاهر الكاذبة ، يلقون باتباعهم في محرقة الموت الرخيص .

قليلا من الوعي ، قليلا من التعقل ، قليلا من الحياء .. ايها الضالون فالتاريخ لا يرحم .

دكاكين الجثث

ما دمت على ذكر القتل والتقتيل .. اقول ومع الاسف ان الانسان في العالم الثالث رخيص جدا ، سعره سعر التراب .. وبما ان التجارة هذه الايام كاسدة والاقتصاد في مجمله من سيء الى اسوأ ، لذلك ما هو راي البعض وللكسب السريع ان يفتح دكانا لبيع الدم او دكانا لبيع الجثث وانا متأكد بان كثيرا من بنوك الدم والمستشفيات وكليات الطب في العالم « غير الثالث » ستتهافت على الشراء وباسعار معقولة .. ولكن حذار حذار من الخسارة الماحقة ، لان الاغتيال والقتل والتقتيل والانتحار الجنوني في تزايد وتسارع مع الزمن ، والناس ممن لا ضمير لهم يتهافتون على سفك دماء اخوانهم من بني البشر ظلما وبهتانا ... هذا الاقتراح المعقول في نظري اسوقه والالم والحزن يعتصراني .. فهل من منقذ للسلوك الغوغائي السادي الوحشي المقيت في هذا العصر الرديء ؟ وسلام سلام على من اتبع الهدى .

كلمات متقاطعة



أفقيـا :

١ ـ من وسائل الاعلام المرئية ٢ ـ اغنية لام كلثوم ـ احد الوالدين ٣ ـ للتعريف ـ لقب حاكم تونس قبل الاحتلال الفرنسي ٤ ـ نفس ـ مرض خطير ٥ ـ لمان ـ بدلة ٦ ـ مدينة فلسطينية ساحلية ـ متشابهان ٧ ـ قط ـ غير الناقص ٨ ـ علم مؤنث ـ من فنادق الكويت ٩ ـ ممثلة مصرية ـ ضمير للمؤنث ١٠ ـ من وسائل الاعلام المقروءة .

عموديا :

١ ـ من وسائل الاعلام ـ ضمير متصل ٢ ـ مرض صدري « معكوسة » ـ حجم ـ للنفي « معكوسة » ٣ ـ في كلمة يهت ـ رفضت « معكوسة » ـ من اعضاء الجسم«معكوسة» ٤ ـ ولد صغير «معكوسة» ـ عكس عبد « معكوسة » ٥ ـ للنداء ـ علم مذكر « معكوسة » ٦ ـ رأي ـ في القبلة « معكوسة » ٧ ـ في القميص ـ ريب ـ ضمير جمع «معكوسة» ٨ ـ مدينة سورية « معكوسة » ـ اساس ٩ ـ من مؤلفات علي احمد باكثير ١٠ ـ ممثلة مصرية راحلة.

اعداد : عادل سليم شهاب الدين
وزارة الكهرباء والماء

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ا	ر	ص	و	ق	ر	ص	■	ا	ف
٢	ر	م	ا	■	■	■	ر	ي	س	ي
٣	ص	ا	ب	ر	ك	ا	■	ر	ق	ص
٤	و	■	ر	ح	ي	م	■	س	ا	ك
٥	ق	■	ل	ي	ب	ي	■	■	م	ا
٦	ر	■	ا	م	ي	ا	ل	■	■	ل
٧	ص	ر	■	■	■	ل	ح	ص	■	د
٨	■	ي	ر	س	■	■	ص	ر	ا	ح
٩	ا	س	ت	ا	م	■	■	ا	م	ك
١٠	ق	ي	ص	ل	ا	ل	د	ح	ك	ل

اعداد : وفاء محمود علي الشرقاوي
ج.م.ع ـ طنطا

□ « الانباء » ترحب بشبكات القراء المماثلة المنشورة هنا على ان ترفق بالحل واضحا وصحيحا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعة » .

الصلاة

الفجر	٣٫٢٨
الشروق	٤٫٥٧
الظهر	١١٫٤٤
العصر	٣٫٢٠
المغرب	٦٫٣٢
العشاء	٧٫٥٨

البحر

اعلى مد : ٣٫٢٩م الساعة ٩٫٤٨ صباحا ، ٢٫٩٩م الساعة ١٠٫٢٨ مساء .
ادنى جزر : ٠٫٩٩م الساعة ٣٫٣٥ صباحا ، ٠٫٦٦م الساعة ٤٫١٦ مساء .

الحرارة

العظمى ٣٦ الصغرى ٢٣

الانباء AL-ANBA

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ ـ ٤٨٣٠٨٠٦ ـ ٤٨٣٠١٩٣ ـ ٤٨٣٠٤٦١ ـ ٤٨٣٠٦٥٧

ادارة الاعلان :	٤٨٣٤٧٧٢
الاعلانات :	٤٨٣١١٦٨ ـ ٤٨٣١٠٤٣
الاعلانات المبوبة :	٤٨٤٨٠٣٧ ـ ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع :	٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات :	٤٨٣٠٨٠٥ ـ ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية :	٤٨٣١٠٨٢
التسويق :	٤٨٣٠٣٩٨
الفاكسيميلي : ٤٨٣١٢٦٨ : تلكس	٢٢٦٢٢KT

المطار

الاقلاع (مبنى رقم ٢)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
البريطانية	لندن	١٢٫٤٠	بعد منتصف الليل
اليوغوسلافية	بلغراد	٢٫٥٠	صباحا
الكويتية	لارنكا، اثينا	٩٫١٠	صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٩٫٢٥	صباحا
الكويتية	ابوظبي، دبي	١١٫٥٠	صباحا
الكويتية	عمان، استنبول	١٢٫١٥	ظهرا
الكويتية	فرانكفورت، لندن	١٢٫٢٠	ظهرا
الكويتية	القاهرة	١٫٠٠	ظهرا
الكويتية	جدة	٢٫٠٠	بعد الظهر
الكويتية	دمشق	٤٫٠٠	عصرا
الكويتية	رياض	٤٫٤٥	عصرا
الخليج	بحرين	٦٫٠٠	مساء
الكويتية	بغداد	٦٫٢٥	مساء
الخليج	دوحة، ابوظبي	٧٫٢٥	مساء
السعودية	ظهران، جدة	٧٫٤٥	مساء
البريطانية	كراتشي	٨٫٠٥	مساء
الخليج	شارقة، مسقط	٨٫٣٠	مساء
الكويتية	بحرين	٩٫٠٠	مساء
الكويتية	دلهي	١٠٫٠٥	مساء
الكويتية	راس الخليمة، كراتشي	١٠٫١٥	مساء
الكويتية	دبي، ابوظبي	١٠٫٥٠	مساء
الكويتية	عدن	١١٫٠٥	مساء
الكويتية	مومباي	١١٫١٥	مساء
السعودية	رياض	١١٫٤٠	مساء

الاقلاع (مبنى رقم ١)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
الهندية	مومباي، تراقندوم	١٢٫٢٥	بعد منتصف الليل
المالديف	بودابست	٦٫٥٠	صباحا
الهندية	تراقندوم	٧٫٠٠	صباحا
الاردنية	عمان	٨٫٣٠	صباحا
اللبنانية	بيروت	٩٫٠٠	صباحا
اليمدا	ريان، عدن	٥٫٠٠	مساء
المصرية	القاهرة	٩٫٤٥	مساء
الهندية	مومباي، جويا	١١٫٠٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ٢)

الشركة	قادمة من	الوقت	
اليوغسلافية	بلغراد	٢٫١٠	صباحا
الكويتية	كراتشي، دبي	٩٫٠٠	صباحا
الكويتية	مومباي، ابوظبي	١٠٫١٠	صباحا
الكويتية	داكا	١٠٫٥٥	صباحا
الكويتية	كولمبو	١١٫٠٠	صباحا
الخليج	بحرين	٥٫٠٠	مساء
الكويتية	ابوظبي، دبي	٥٫٢٥	مساء
السعودية	رياض، ظهران	٦٫٢٠	مساء
الخليج	ابوظبي، دوحة	٦٫٥٠	مساء
البريطانية	لندن	٧٫٠٥	مساء
الكويتية	نيويورك، لندن	٧٫٢٥	مساء
الخليج	مسقط، شارقة	٧٫٤٠	مساء
الكويتية	باريس، روما	٨٫٠٠	مساء
الكويتية	رياض	٨٫١٥	مساء
الكويتية	فرانكفورت، جنيف	٨٫٥٥	مساء
الكويتية	تونس، طرابلس	٩٫١٠	مساء
الكويتية	اثينا، لارنكا	٩٫٢٠	مساء
الكويتية	دمشق	٩٫٢٥	مساء
الكويتية	القاهرة، جدة	٩٫٤٠	مساء
الكويتية	عمان، استنبول	٩٫٥٠	مساء
السعودية	جدة	١٠٫٢٥	مساء
الكويتية	بغداد	١٠٫٥٠	مساء
الكويتية	بحرين	١١٫٥٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ١)

الشركة	قادمة من	الوقت	
الهندية	مومباي	٤٫٣٠	صباحا
اليمدا	عدن	٤٫٠٠	عصرا
اللبنانية	بيروت	٨٫١٠	مساء
المصرية	القاهرة	٨٫٤٠	مساء
الهندية	تراقندوم	٩٫٢٥	مساء
الاردنية	عمان	١٠٫٢٥	مساء

تلفزيون

● البرنامج الاول :

١٠٫٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم .
١٠٫١٥ رسوم متحركة .
١٠٫٢٢ مجلة الاطفال .
١٠٫٥٥ البرنامج الديني : وعندئذ قال الرسول .
١١٫١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة القران الكريم وخطبة الجمعة .
١٢٫١٠ رسوم متحركة .
١٢٫٢٤ المسلسل التاريخي : من وحي ابي دلامة .
١٫٠٠ اهم الانباء .
١٫٠٦ المسلسل الكارتوني تاو .. تاو
١٫٣٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٢٫٠٠ المسلسل التاريخي : الزهرة والسيف .
٣٫٣٢ المسلسل العربي : جروح .
٤٫٢١ المسلسل العربي : سنوات الصبر .
٥٫٢٨ : الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .
٦٫٤٥ المسلسل الكارتوني : رحلة حول العالم .
٧٫٠٠ حديث بعد الافطار .
٧٫١٣ المسلسل المحلي : مدينة الرياح .
٨٫١٢ المصارعة الحرة .
٩٫٢٦ ديرة الخير .
٩٫٣٨ مسابقات رمضان .
١٠٫٠٠ الاخبار بالعربية .
١٠٫٤٢ ندوة الفكر عن مركز حقوق المراة في الاسلام « جـ ٢ » ، ضيف البرنامج : عائشة عبدالرحمن بنت الشاطئ .
١١٫٣٢ المسرحية العربية : جعلوني مطربا .
تمثيل : احمد بدير : حسن مصطفى ، ميمي جمال سحر زامي .
٢٫٠٢ اهم الانباء .
٢٫١٣ القران الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني .

● البرنامج الثاني :

١٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم والنشيد الوطني .
٢٫٠٠ من مباراة كرة السلة .
٣٫٢٠ مباراة كرة القدم .
٤٫٣٠ من افلام والت ديزني .
٦٫٣٠ لقطات من الدوري الايطالي .
٨٫٢٠ المسلسل الكارتوني الاجنبي .
٨٫٣٠ المسلسل الاجنبي : القوة الخارقة .
٩٫٠٠ الاخبار بالانكليزية .
٩٫٣٠ حديث ديني : من الاحاديث النبوية .
١٠٫٠٠ العلم والايمان .
١٠٫٣٠ الحسناء والوحش .
١١٫٣٠ مسلسل كوميدي بين ماري وجارتها .
١٢٫١٠ الارقام القياسية .
١٢٫٤٠ المسلسل الاجنبي : الحقائق .
١٫٥٠ الختام بالسلام الوطني والقران الكريم .

● للمشاهد مع التحية

● المسلسل العربي : جروح .
ـ الزمن : ٦٠ دقيقة ـ البرنامج الاول ٣٫٣٢

● المسرحية العربية : جعلوني مطربا : تمثيل : احمد بدير ، حسن مصطفى ، ميمي جمال .
ـ الزمن : ١٥٠ دقيقة ـ البرنامج الاول ١١٫٣٢

● المسلسل الاجنبي : الحقائق
ـ الزمن : ٧٠ دقيقة ـ البرنامج الثاني ١٢٫٤٠

اذاعة

٦٫٢٩ القران الكريم .
٧٫١٥ حديث : اصول العقيدة الصحيحة
٧٫٣٠ من برامج اذاعة القران الكريم .
٧٫٤٩ حديث وصايا من سورة الاسراء .
٨٫١٥ اغنيتان .
٨٫٣٠ صحافتنا اليوم .
٨٫٤٥ ثلاث اغنيات
٩٫١٥ خاطرة للدكتور شاكر مصطفى .
١٠٫٤٣ حديث : تفسير وخواطر .
١١٫١٠ شعائر صلاة الجمعة .
١٫٢٠ ركن الجيش والقوات المسلحة .
٢٫٠٠ احسن القصص .
٢٫٢٥ برنامج مسيرة الخير .
٣٫٠٠ برنامج : واتوا الزكاة .
٣٫١٥ القران الكريم .
٣٫٢٦ حديث : وصايا من سورة الاسراء
٣٫٣٧ وداع رمضان ـ حليم الرومي .
٣٫٤٥ مسلسل عرس امام ابواب الجنة .
٤٫٢٥ نافذة على التاريخ .
٤٫٥٥ فرق ما بيننا الزمان ـ اسمهان
٥٫٠٠ مسلسل العم هلال .
٥٫٢٠ برنامج مناجاة ـ للدكتور عمر بهاء الدين الاميري
٥٫٤٠ مسلسل : يوميات متقاعد .
٦٫٠٥ حديث : الدرس السابع والعشرين من رمضان
٦٫٣٢ مدفع الافطار .
٦٫٣٨ حديث : لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري
٧٫١٠ خاطرة ـ للدكتور شاكر مصطفى
٨٫٢٠ اغنيتان .
٩٫٠٠ برنامج مساء الخير يا كويت .
١٠٫٠٧ اخبار الرياضة .
١٠٫١٥ برنامج اذاعة على الهواء .
١١٫٤٥ مسلسل ابواب السماء .
١٫١٥ اغنيتان .
١٫٣٠ أحسن القصص .
٢٫٠٥ مسرح المنوعات .
٢٫٢٠ القران الكريم بعد النقل الخارجي من المسجد

اخترنا لكم

الا يا طير بلاخضر ـ لعلي العطاس	٩٫٥٠
يامركب الهند : لفرقة التلفزيون	١٠٫٢٥
نشيد البحارة ـ لشادي الخليج	١٫١٥
شايف البحر شو كبير ـ لفيروز	٢٫٣٠
يام العيون السود ـ لناظم الغزالي	٤٫٣٠
وداعا .. وداعا ـ لفايزة احمد	٥٫٣٠

السينما

الاندلس : نمر الادغال	اجنبي
السالمية : مدينة المرح	اجنبي
الحمراء : الثائر المدمر	اجنبي
السيارات : كراكون في الشارع	عربي
الفردوس : القانون هو القانون	اجنبي
الفحيحيل الصيفي : صراع اللص	هندي
الفحيحيل الشتوي : قرباني	بنغالي
الجهراء : مملكة النساء	اجنبي
غرناطة : ارمان	هندي
الصليبخات : صرخة في الظلام	اجنبي
الجليب : العالم الجديد	هندي
سيارات الاحمدي : شاهد اثبات	عربي

في ذمة الله

الكويت

ـ رمضان محمد مبارك مشوح ـ ٥٨ سنة .
خيطان الجديد ـ قطعة ٤ ـ شارع ١٣٠ ـ منزل ٥ ـ ت : ٤٧٣٥٦٠٢ .

ـ موسى حسن بوحمد ـ ٥٤ سنة .
حسينية بوحمد ـ الدعية ت ٢٥١٧٣٢٠ .

ـ عبد النبي عريان حسن العريان ـ ٨٠ سنة .
مسجد النقي ـ الدسمة ـ ت ٢٥٣٢٢٧٠ .

ـ شريفة محمد الشهاب ٧٠ سنة ـ ارملة عبدالرحمن مبارك العمير .
الدعية ـ قطعة ٤ ـ شارع المتوكل ـ منزل ١٢ ت ٢٥١٦٤٧٩ .

ـ فاطمة تقي العوضي ـ العديلية ـ قطعة ٣ ـ شارع ٣ ـ منزل ٤٤ ـ ت : ٢٥٢٩٢٤٨ .

ـ نهيه باني صالح المسحي ٨٤ سنة ـ ارملة خليفة حمد الحميدة .
الدسمة ـ قطعة ١ شارع ١٤ ـ منزل ١ ت ٢٥٢٧٠٠٧ .

مصر

حافظ عيسى جوده ، الحاجةفردوس سيد احمد ، الحاج عبدالعزيز راشد، نبيل هنداوي ، الحاج حسين محمود سليمان ، محمد شكري القيسي ، شوقي زغلول ، انور نجيب جورجي ، الحاجة فهيمة علي محمد ، الحاج حسين محمود سليمان ، زكريا حسن الدريني ، عبدالباسط عبد العليم هجاب ، الحاج محمود علي البنا ، حميدة احمد خليل ، عفيفة عبدالمسيح، فريدة احمد يوسف ، محمد محمد عيسى .

الارض المحتلة

محمد عبد خليل ٦٥ سنة ـ القدس، ثريا ميخائيل منصور ٨٥ سنة ـ مخيم قلنديا ، الحاج محمد زغلول ٥٠ سنة ـ رام الله ، الحاجة محفوظة عطاالله اقطيفان ٦٠ سنة ـ نابلس ، الحاجة زريفة عبدالرحيم الجابي ٦٣ سنة ـ جنين ، نافع علي اغا ٨٠ سنة ـ ميثلون .

حظك اليوم

الحمل : ٣/٢١ ـ ٤/٢٠
ـ الضغط لايضاح وجهات نظرك لن يكون مجديا اليوم . ربما تشعر بالضيق لعدم تمكنك من التركيز او التعبير عن شعورك .

الثور : ٤/٢١ ـ ٥/٢٠
ـ لا تعتمد كثيرا على شخص قريب . حاول اظهار استقلالك رغم استعداده الواضح لتقديم المساعدة . حان الوقت للتفكير بمصالح الاخرين ايضا .

الجوزاء : ٥/٢١ ـ ٦/٢٠
ـ ربما تتضايق اليوم لعدم تمكنك من الافصاح عما تريد . احتفظ بارائك لنفسك اذا كان البعض سيفسرها بشكل خاطئ .

السرطان : ٦/٢١ ـ ٧/٢٠
ـ يطلب منك بعض الاصدقاء النصح لكنهم سينزعجون اذا لم يسمعوا منك ما يريدون . تعلم من تجاربك .

الاسد : ٧/٢١ ـ ٨/٢١
ـ تكمن مساعدتك اليوم في ابقاء كل شيء تحت سيطرتك . خفف من ميلك للتحكم بالاخرين.

العذراء : ٨/٢٢ ـ ٩/٢٢
ـ عدم اهتمامك بالتفاصيل يوقعك بالاخطاء اليوم . ابتعد عن مشاحنات الاخرين التي لا بد وان تنعكس عليك سلبا .

الميزان : ٩/٢٣ ـ ١٠/٢٢
ـ حاول ان تجعل الاخرين اكثر سعادة . بالكلمة اللطيفة تحصل على ما تريد وتجنب جرح مشاعر الذين من حولك .

العقرب : ١٠/٢٣ ـ ١١/٢٢
ـ ابتعد عن المغامرات او الاعمال غير المضمونة . فكر مرتين قبل ان تثير الغيرة لدى البعض .

القوس : ١١/٢٣ ـ ١٢/٢٠
ـ القلق يمكن ان يفسد عليك يومك . خفف قليلا من طموحك واندفاعك لتحقيق ما تريد بأي ثمن .

الجدي : ١٢/٢١ ـ ١/١٩
ـ اهتم بآراء الاخرين ، وتجنب توجيه الانتقاد المباشر لهم لانك ستجد نفسك وحيدا في وقت تحتاج فيه للمحبة والتعاطف .

الدلو : ١/٢٠ ـ ٢/١٨
ـ لن تحصل على اي شيء بالادعاء ان كل شيء على ما يرام . اعترف بالاخطاء كي يصبح بالامكان اصلاحها .

الحوت : ٢/١٩ ـ ٣/٢٠
ـ كن صريحا مع اولئك الذين يشاركونك حياتك . وحاول التخلص من مشاعر القلق بمعرفة اسبابها .

□ ان افضل ما توصلت اليه الانجازات التكنولوجية الحديثة في نطاق الاتصالات والمواصلات هو دليل الامواج الضوئية المصنوع من الالياف الزجاجية . ويتوقع لهذا الانجاز الجديد تغيير اساليب الاتصالات وأساليب حياتنا جميعا ، تغييرا جذريا .. وسبب تفوق الالياف الزجاجية هو أن نطاق الترددات الضوئية اعرض بمائة ضعف من نطاق جميع الموجات الراديوية ، فيمكن استخدام اسلوب تكنولوجي واحد في هذا النطاق الضخم وتصنع الالياف الزجاجية من رمل السليكا ، وهي رقيقة جدا لا يتعدى قطر الليفة جزءا من عشرين من الليمتر او جزءا من ١٠٠ متر المليمتر في تجارب المختبرات ، فهي ادق من الشعرة، ويتم اداء الياف الزجاج كالتالي : تحول نبضات كهربائية الى ومضات ضوئية بواسطة مصدر ضوئي يضيء وينطفئ على وتيرة النبضات ثم تبعث الومضات الضوئية في الياف الزجاج ، وتحول ثانية الى نبضات كهربائية

الحجم نحو ٢٠٠٠ مكالمة هاتفية : في المستقبل القريب ستحل الالياف الزجاجية محل كيبل النحاس ذي الموصلين المتحدي المحور .

هواتف

الاسعاف

الدعية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٢٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥

ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طيران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦١٢٦٣/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦٠٩٥٦
الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٣٤٥٢/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٢٨٢٥
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠

□ استعلامات المطار :
٤٣٣٦٦٩٩ ـ ٤٣٣٥٥٩٩

المستشفيات

الاميري ـ شرق ـ شارع الكورنيش	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي ـ شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات ـ شارع الجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية ـ شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا ـ شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير ـ حولي	٥٣١٢٧٠٠
العدان ـ الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية ـ جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء ـ الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة ـ السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشد ـ شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

الصيدليات

الكويت ـ صيدلية الهاجري ـ ٤٣٣٠٢٠ ـ شارع الهلالي ـ بناية الهاجري ـ مقابل بناية المواصلات .
الكويت ـ صيدلية ابن رشد ـ ٢٤٢١٨٣٧ ـ سوق الدعيج ـ بناية سوق الكويت .
حولي والنقرة ـ صيدلية زينة ـ ٢٥١١٣٣٠ ـ النقرة ـ شارع ابن خلدون .
السالمية والرميثية ـ صيدلية فينيقيا ـ السالمية شارع سالم المبارك ـ قسيمة ١ ملك خالد الصالح .
الفحيحيل والاحمدي ـ صيدلية باستور ـ ٩١٠٢٢٤ ـ الفحيحيل شارع الدبوس ـ عمارة قيس الغانم .
الفروانية ـ صيدلية الجزيرة ـ ٧١٣٠٠٥ ـ الشارع الرئيسي ـ بناية حمود صنوان .
الجهراء ـ صيدلية الزهراء ـ ٧٧٤١٤٦ ـ السوق الجديد .

طوارئ الخدمات

طوارئ الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٢٢٩
الصناعية	٤٨١٧٢٢٨
	٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٢٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٣٨٢٩
حولي	٣٦٥٠٧٠٢
	٣٦٥٠٧٠٤
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٢٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

طوارئ المياه

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
	٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
	٤٦٤٢٧٧٥
حولي	٣٦٢٧٧٢٨
	٣٦٢٧٧٢٩
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
	٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١
	٤٨٧٠٧٥٨
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
	٢٧٩٠٢٨١

أطباء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود ـ اخصائي امراض باطنية وقلب	٢٤٣٧٦٣٦
د. فيصل احمد الفوزان ـ اخصائي اسنان	٣٦١١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الفترش ـ اخصائي اسنان	٢٤٦٦٦١٧
د. محمد المشاري ـ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود الفيصل ـ استشاري باطني	٣٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة ـ استشاري انف واذن وحنجرة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد ابوهمرة ـ دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٥٦٢٦١٩٢
د. محمد الصنوري ـ اخصائي انف واذن وحنجرة	٥٧٢١٩٨٨
د. خالد سليمان بوحيمد ـ اخصائي اطفال	٣٦٤٣٥٤٤
د. فهد عيسى العثمان ـ اخصائي جلدية وتناسلية	٣٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر ـ اخصائي نساء وولاده	٢٤١٣٢٨٢
د. احمد الانصاري ـ استشاري باطنية وغدد وهرمونات	٥٧٤٧٧٧٧
د. طعمة العنزي ـ اخصائي اطفال	٤٧٨٠٧٧١
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان ـ اخصائي اسنان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني ـ اخصائي اسنان	٥٦٥٣٧٥٥
د. عبدالرحمن ابوميش ـ اخصائي باطنية وسكر	٤٣٦٠١٨٧
د. صالح حمد الرومي ـ اخصائي اطفال	٣٦١٤٦٣٠
د. يوسف مال الله ـ دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	٥٧٤٧٤٧٥
د. نعمده ابو سنة ـ اخصائية اطفال	٣٦٢٥٥٩٩
د. سناء معروف ـ اخصائية اطفال	٥٧١٢٥٤٤

الملف السياسي

الارض المحتلة

خاض جيش العدو الاسرائيلي ، عدة حروب ، ومع أن كاتب هذا المقال اسرائيلي ، وكان احد مؤسسي هذا الجيش الا انه يعترف بأن هذا الجيش وان كان قد حقق بعض الانتصارات حتى عام ١٩٦٧ ، الا انه لم يحقق حتى ولا إنتصاراً واحداً بعدها . فقد خاض الجيش الاسرائيلي حرب الاستنزاف ولم يحقق النصر وكذلك حرب تشرين ، ولم يحقق النصر ودخل المستنقع اللبناني ، ولم يحالفه الا الخزي والعار ، وها هو يخوض معركته مع الفلسطينيين العزل في الاراضي المحتلة يقاوم انتفاضتهم الجبارة وثورتهم العارمة والحقت به من الهزيمة ما لم يلحق بأي جيش من جيوش العالم قديمها وحديثها ، حتى اخذت هذه الهزائم ، تفكك العرى التي يقوم عليها الجيش وتهدده بالانهيار ، وربما يكون الدمل الذي انفجر وتفشى النتن والعفن حتى بات يهدد الكيان الصهيوني ، نفسه ، بالزوال والاندثار .

اوري افنيري ، الصحفي اليهودي ، وكاتب هذا المقال يرى ايضا ان الجرائم التي يرتكبها الجيش الاسرائيلي ، في الاراضي المحتلة ليست الا الامر الصامت الاهم الذي يعني السماح بقتل الابرياء من الاطفال والنساء والمسنين والشباب من ابناء فلسطين في المناطق المحتلة ، هذا الامر الصامت الذي يعني القتل لم يصدر عن شواذ في جيش العدو ، وانما كان القاعدة التي تحكم أخلاقيات قادة الجيش الذين وصلوا بهذا الجيش الى المنحدر الصعب ، والمزالق الخطيرة التي تكاد تصيب او اصابت الجيش نفسه في المقتل .

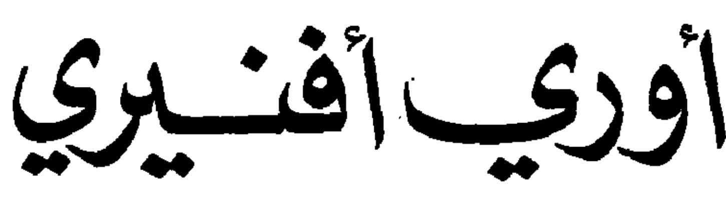
ويرى افنيري ان الاوامر المكتوبة كعبارة « هذا ممنوع » انما تعني « الاستهلاك الخارجي » لتحسين صورة الجيش البشعة امام الآخرين من غير اليهود وكأن ترى هل تطلي « هذه « الخدعة » على الاخرين ، وقد كشفتهم وسائل الاعلام ، العالمية بصورة مفضوحة ، واظهرت صورة « الجندي الاسرائيلي الذي لا يقهر » في ابشع صوره ، انها « السادية » ... انها العنصرية .. بل انها الفاشية الجديدة .

افنيري هذا يروي جزءا من الحقيقة والصورة كاملة في ممارسات جيش العدو الوحشية ضد شعبنا في المحتل من ارضنا في فلسطين ...

مزيد من التفاصيل في المقال الذي نشرته مجلة « هعولام هازه » الاسرائيلية نورد نصه في التقرير التالي :

هل المعركة الدائرة الان من غزة وحتى رفح ومن جنين حتى الخليل هي من أجل حرية اسرائيل ؟

جندي اسرائيلي يطلق النار على المواطنين الفلسطينيين



يحلل آثار الانتفاضة على الجيش الإسرائيلي

الجيش الإسرائيلي مهدّد بالدّمار والجندي تحوّل إلى ساديّ ومنحرف

الأمر الصّامت معناه السّماح للجنود بالقتل.. و"الممنوع" كلمة للاستهلاك الخارجي

قبل ان اشرع في كتابة اقوال خطيرة جدا فانني اريد ان اكتب مقدمة شخصية ، رغم انني تطرقت لما ساكتب فيها عدة مرات في السابق ، فانا لا ارى نفسي اقف في مواجهة الجيش الاسرائيلي ، لان هذا الجيش ليس غريبا بالنسبة لي .

فانا لحم من لحم الجيش الاسرائيلي وهذا الجيش موجود في وفي داخلي .

في اليوم الذي ولد فيه جيش الدفاع الاسرائيلي في حزيران عام ١٩٤٨ وقفت في الميدان في الجنوب واقسمت بين الاخلاص والولاء له ومعي جميع زملائي وفي ذلك الوقت كنا نعتبر جنودا قدامى لنا تجارب ، في القتال في اطار هذا الجيش الذي تكون من لا شيء ، ولم يكن يسمى انذاك الجيش الاسرائيلي . عندما اعلن تشكيل هذا الجيش منحت الرقم العسكري ٤٤٤١٠ ، ولهذا فانه من حقي القول انني كنت ، احد الاشخاص الذين اسسوا هذا الجيش وانني امتلك احد الاسهم التاسيسية لهذا الجيش ، وانني قد دفعت دمي ثمنا لهذا السهم .

فالجيش الاسرائيلي ، الان ، ليس تابعا لاسحق رابين ، وليس تابعا لرئيس الاركان ، وللجنرالات الذين يخدمون فيه اليوم ، فهذا الجيش ليس ملكهم الخاص .

الجيش الاسرائيلي ، هو لنا جميعا فاذا كانت هناك حاجة للدفاع عنه ، فان من حقنا ، بل ومن واجبنا ان نفعل ذلك ، فقد دفعنا ثمن هذا الحق وهذا الواجب فانا لم أكن مسالما في يوم من الايام ، ولم اكن كذلك اليوم ، انني اؤمن بان « دولة » اسرائيل وهي دولتنا بحاجة الى جيش قوي ، وفعال واخلاقي واسرائيل ستكون بحاجة الى هذا الجيش حتى عندما يتحقق مشروع السلام ، الذي اؤيده منذ عام ١٩٤٨ . وعلى الاقل على مدى عدة سنوات اذ انه حتى السلام الجيد بحاجة الى جيش لحمايته ، الى ان ينطلق السلام جذوره القوية ، في ارضية الواقع .

وبسبب ايماني هذا وصفت اكثر من مرة بانني عسكري في معسكر السلام ، وكان هناك من اطلق علي القابا اشد واخطر . ومع هذا فقد تمسكت بموقفي . وما زلت اتمسك به اليوم ايضا .

ولهذا اجد نفسي ، ثائرا الان ، لان ما يحدث في هذه الايام انما هو دمار الجيش الاسرائيلي ، بعينه وليس فقط من ناحية اخلاقية او من ناحية انسانية ، وانما من الناحية العسكرية البسيطة كمجموعة محاربة قادرة على حماية الدولة وحمايتنا ، في اوقات الحرب والسلام .

لقد اقتربنا من النقطة التي لن يكون عندها اي صلاح لهذا الدمار ، والمسؤولون من هذا الدمار سواء كانوا سياسيين ام عسكريين هم وحدهم الذين سيدفعون الثمن التاريخي ، ابوا ام ارادوا ، ولكن هذا لن يشكل عزاء لنا .

ولهذا فان ، هذا هو الوقت المناسب لان ننهض ، ونقول كل ما يجب قوله دون مداهنة ، او مواربة ، ودون سجود للبقرات المقدسة . فجيشنا ليس بقرة مقدسة ، وجيشنا ليس مقدسا ، انه هيئة محاربة تسمى جيش الدفاع الاسرائيلي وهو مشكل من بشر من لحم ، ودم وهكذا يجب ان نناقشه ونحكم عليه .

الامر الاهم : اطلق النار

ان من يطلب من جنود الجيش الاسرائيلي ، ان يطلقوا النار على الاولاد العزل من السلاح ، انما ينفذ جريمة ضد الجيش نفسه .

ومن يطلب من الجنود الاسرائيليين ان يحطموا عظام بشر مثلهم بواسطة الضرب المقصود ، انما ينفذ جريمة ضد الجيش نفسه .

من المفهوم ، وهذا ما لا يجب ان ننساه ، لحظة واحدة هو : ان الجريمة الاولى والرئيسة تنفذ ضد الضحايا ، فهذه الجريمة تفوق جميع الجرائم الاخرى ، فالضحايا ليست اهداف ، وانما هي عبارة عن بشر .

ولكن الجريمة موجهة ايضا ضد الجيش ، الذي صدرت اليه هذه الاوامر .

فكيف يصدرون الاوامر ؟

ان كل جندي يعرف بان اصدار الاوامر يتم بطرق عديدة ، فهناك اوامر خطية صريحة ، وهناك اوامر شفهية صريحة ، وهناك أوامر تتم عن طريق التلميح ، بحيث ان كل جندي يعرف قصدها . وهناك اوامر تعكسها مواقف القادة من اعمال الجنود وهناك اوامر ، عمل واوامر تقصير .

وهناك اوامر توجه بصوت عال وبالمقابل توجد اوامر صماء فربما يكون القاضي العسكري بحاجة الى التمييز بين هذه الانواع من الاوامر اما بالنسبة للجندي فلا يوجد فرق .

اننا لا نشك مطلقا في ان الجنود الاسرائيليين فهموا بانه يجب عليهم اطلاق النار على المتظاهرين ، بغض النظر عن اعمارهم ، وان ما يقال ، عن توقع الخطر الفوري على حياة الجنود هو بمثابة الحجة القوية لذلك .

ان المواطنين العرب الذين قتلوا حتى الان ، والذين بلغ عددهم ٧٤ شخصا ، بالاضافة الى العشرات الذين ربما لم تشملهم الاحصاءات الرسمية ما كانوا ليقتلون ، لو كان من الواضح للجنود انه من غير المسموح لهم ، ان يقتلوا الا في حالة تعرضهم للخطر لخطر ملموس .

اما الصيغ الاخرى مثل : عندما لم يبق خيار اخر اطلقت النار على اقدام المتظاهرين فقتلوا .. او قتل عندما حاول اختطاف سلاح جندي ، او قتل عندما هاجم جنديا بسكين هي صيغ يقصد بها اهانة الثقافة والمثقفين والدليل على ذلك ، هو ان جنديا واحدا لم يقتل ولم يجرح ، بصورة خطيرة (لحسن الحظ) في الوقت الذي تستمر فيه المجزرة ضد السكان العرب واذا كان قد مر ٨٥ يوما على الانتفاضة ، حتى الان ، بدون تقديم اي جندي لمحاكمة عسكرية سريعة والحكم عليه ، بالسجن لمدة ١٥ سنة ، او لمدة ١٥ شهرا على الاقل فان هذا يعني ان القيادتين العسكرية والسياسية ، تنظران الى هذه الاعمال نظرة متساهلة بل وتشجعانها .

للجنود توجد احاسيس حادة جدا ، فهم يعرفون جيدا ، ما يريده القادة ، وما لا يريده ، وهناك امور تمر عبر التسلسل القيادي اعتبارا من رئيس الاركان وحتى اخر جندي في الميدان ، دون ان يتحدث عنها احد بصورة علنية انها اوامر صامتة .

وعليه فانه من الواضح جدا ان الامر الصامت ، او الاصم هذا يعني السماح للجنود باطلاق النار ، وان مقتل واحد او اثنين في اليوم ، الواحد ، لا يضر وانما سيعلمهم درسا !

الشاب الذي يرتدي القميص الاحمر

وهذا ينطبق تماما على الاوامر بالضرب ان ما قاله اسحق رابين عن القوة والشدة والضرب لا يهم فالعالم كله فهم جيدا ، والنتائج تثبت ان كل جندي فهم القصد .

فاسحق رابين اصدر امرا سواء كان هذا الامر صريحا او تلميحا بالقاء القبض على مواطنين عرب وكسر ايديهم وارجلهم ضربا ، وذلك قبل المظاهرة او خلالها ، او بعدها ، او سواء بدون صلة مع اية مظاهرة .

تفهم الجنود ذلك جيدا ، ولهذا تحطمت ايدي وارجل واضلع المئات من المواطنين العرب ، وتعرض الالاف لضربات مميتة .

واذا كان الاف الجنود قد فهموا الامر على هذا النحو ، فسيكون هذا هو الامر ، الذي صدر بغض النظر عن الصيغة الرسمية التي صدر بها .

ان أعمالا كهذه ما كانت لتنفذ ولما كانت ممكنة لو نهض شخص مثل وزير الدفاع او رئيس الاركان ، او عميد القيادة وقال : ان هذا ممنوع !

ولكن قال : (هذا ممنوع) لا يعني فقط ان يقال بالكلمات فبالكلمات قيل الكثير ، للاستهلاك الخارجي . فالجندي يفهم معنى الكلمات ، وهو يسمع ما لا يقال ويعرف معنى ما يقال ، وكيف ، فالنتائج توضح أن وزير الدفاع ورئيس الاركان وعميد القيادة وقائد اللواء وغيرهم قد باركوا جميعا هراوة التحطيم والتكسير ، والا لو كان الامر عكس ذلك لامتلات السجون منذ وقت طويل بمئات الجنود محطمي العظام .

بعد أن اهتز العالم لكثرة الشبان والاولاد ، الذين عذبوا حتى الموت جاءت رسالة رئيس الاركان الذي ذكرت بعدم الضرب على الرؤوس والاماكن الحساسة الاخرى . وقد فهم كل جندي المغزى ، من هذه الرسالة وهو :

« انه يجب تحطيم السواعد والارجل والامتناع عن تحطيم الجماجم والتسبب في الموت بسبب الضرب ، وبعد ٨٠ يوما ، نهض المستشار القانوني للحكومة وقال : ان هذا العدد الكبير من الاعمال الشاذة حول الشواذ الى ظاهرة ، ولكن الظاهرة في الجيش تصبح ممكنة عندما تحظى بموافقة القادة ، فلولا هذه الموافقة لما كتب لها ان تحدث أو تكون .

هذا الاسبوع ، شاهد مئات الملايين في انحاء المعمورة عددا من الجنود وهم يسومون شابين اعتقلا ، اثناء مظاهرة سوء العذاب ، وقبل ذلك شاهد المئات من الملايين ، شبانا اخرين ، يتعرضون لنفس العذاب ، وابتداء من الشاب الذي يرتدي القميص الاحمر ، والكثير الكثير من الشباب غيره . ولكن في هذه المرة تدفقت الاحتجاجات من جميع انحاء العالم ، وثارت ثائرة السفراء الاسرائيليين دون جدوى واستيقظ قائد القيادة الوسطى ، العميد عميرام متسناع من سباته ، فاسرع ، الى المكان واجرى تحقيقا وظهر على شاشة التلفزيون ، وتحدث عن عمل شاذ ، ووعد بالعقاب .

فاي عمل شاذ هذا ؟ أن هذه الحالات حدثت مئات المرات وربما آلاف المرات . فالضفة الغربية ، وقطاع «غزة» مليئان بالقصص حول ذلك . وكل صحفي يقوم بتغطية اخبار المناطق المحتلة ، يعلم بهذه الحوادث وقد صورت اكثر من مرة ، رغم ان القادة محطمي عظام البشر ، يقدمون عادة على ارتكاب جرائمهم بعيدا عن اعين كاميرات التصوير .

وبالفعل ، فالانطباعات التي خرج بها الجميع تقول ان مرتكبي هذه الجرائم سينالون عقابهم ليس بسبب ارتكابهم هذه الجرائم ذاتها ، ولكن لانهم تصرفوا بإهمال ، وارتكبوها امام كاميرات التصوير ، فهذه هي الجرائم التي لن تمر دون عقاب .

فاذا كان العميد عميرام متسناع لا يعرف آن هذه الجرائم تنفذ يوميا في المنطقة الواقعة ضمن مسؤوليته ، فهذا يعني انه غير مناسب لاشغال هذا المنصب ، وانه يجب عليه الاعتزال فورا . ولكن اذا كان العميد يعرف ويسكت وأنه هب هذه المرة فقط بسبب الصورة واصدائها في العالم فان هذا يعني ، انه مسؤول عن جميع الجرائم ، ويجب اعتبارها على انها نفذت باوامر منه .

حيوانات مفترسة

لقد بث التلفزيون الاسرائيلي ، جانبا صغيرا فقط من التقرير الذي تم بثه ، في العالم ، وهذا عمل مجحف وخادع بحد ذاته لان التلفزيون لم يقل لجميع المشاهدين ، بأن اوري واتباعه ، قد اخفوا الاجزاء الرئيسية من التقرير المصور . ولكن حتى الجزء المراقب الذي تم بثه كان كافيا ، ليظهر الجنود الاسرائيليين وهم يفقدون كافة صورهم واشكالهم الانسانية ، اما في التقرير الكامل فقد ظهروا كحيوانات مفترسة هائجة .

لقد اتضح الان بان هؤلاء الجنود هم من عائلات محترمة ، وان واحدا منهم على الاقل هو ابن كيبوتس ، فهذا امر خطير ، والاخطر من ذلك هو تبرير اهلهم لاعمالهم ، فهؤلاء الاهل لا يتصرفون فقط كاباء يقفون في اوقات المحن الى جانب اعزائهم سواء على الخير أو الشر .. فهذا امر طبيعي .

ولكن هؤلاء الاباء يهبون للدفاع عن العمل [illegible]سه ، ويبررونه بشكل واضح بل ويكررون الشعار الذي ما زال يثير في نفوسنا الاشمئزاز ، ويعيد الى اذهاننا ، ذكريات رهيبة ، وهو الشعار الذي يقول « انهم فقط نفذوا اوامر !! »

فاذا كانوا قد نفذوا اوامر فانهم نفذوا اوامر غير قانونية وهذا الامر لا ينتقص شيئا من مسؤوليتهم . ولكن مجرد التفكير بان هذا العمل الحقير ، المنحرف هو بمثابة تنفيذ للاوامر ، انما يزيد من مسؤولية قادتهم .

ان بامكان ضباط الجيش الاسرائيلي ، ان يتظاهروا الان بانهم قلقون ، ولكن الحقيقة هي آن هذا العمل ليس شاذا بين الاعمال الشاذة ، فاعمال كهذه تحدث كل يوم بصورة او باخرى ، ولم يبق أمام الجنود الا آن يفكروا بان هذه هي نية قادتهم ، حتى رئيس الاركان ووزير الدفاع .

منحرف في كل حظيره

ماذا يعني هذا حقا ؟ .

وماذا يعني بالنسبة لمستقبل الجيش الاسرائيلي ؟ فالجيش الاسرائيلي يستقبل جنودا من جميع طبقات الشعب وبه يلتحق شباب من مختلف الفئات ، فمنهم الشاب العاقل والمتزن ، ومنهم الشاب المشاغب ومنهم من يتصف بالحزم والشدة ، ومنهم من يتصف بالبساطة ولين القلب ، والمحافظة على القانون ، شانه في ذلك شان كل جيش في العالم ، واذا كان كذلك فان الجيش الاسرائيلي ، لا يتردد عن تجنيد المنحرفين ايضا .

ان تجاربي ومعرفتي لهذا الجيش تجعلني ، اتجرأ واقول بانه يوجد جندي منحرف في كل حظيرة عسكرية وجندي متزن وأحد بالاضافة الى عدد من الجنود الاخرين الذين لا يمكن وصفهم بانهم منحرفون ، أو متزنون فالجيش الجيد الذي تحكمه قيادة عسكرية حكيمة وواعية هو الجيش الذي يعتبر فيه الجنود الهادئون ، المحترمون ، الاشداء عند الشدة ، واللينون في ساعة الرخاء مثلا للاخرين وهم الذين يثيرون الرغبات في التقليد ، أما المنحرفون فيظلون هامشيين ، فروح الحظيرة ومسؤولية القائد تمنعهم من آن يصبحوا مجرمي حرب .

ولكن عندما يحدث العكس ، ويصبح المنحرف هو المثل والمرجع ويصبح البطل في نظر زملائه ، ويشجعه القادة فعندها يبدأ انهيار وتفكك الجيش ، فجيش كهذا يتوقف تدريجيا عن كونه جيشا مقاتلا ، فذا ، وسرعان ما يتحول الى رعاع مسلح .

ونعود فنقول ، أن الشخص الذي اصدر الامر المحرم لتحطيم العظام ، وتنفيذ جرائم اخرى ، تصل الى حد القتل ، انما يكون قد ارتكب جريمة ثلاثية فقد ارتكب جريمة ضد الضحايا وجريمة ضد جنود الجيش واسرهم ، وجريمة ضد قدرة الجيش القتالية وعليه فان من يدخل هذا التعفن للجيش الاسرائيلي الان انما يعد العدة لهزيمة الغد .

جيش احتلال الاسرائيلي ..

انه من الصعب علينا اليوم ان نجمل ولو جزئيا الاضرار الجسيمة التي لحقت بالجيش الاسرائيلي ، على مدى الاشهر الثلاثة الماضية .

فحتى عام ١٩٦٧ ، نستطيع القول ، ان الجيش الاسرائيلي انتصر في جميع الحروب ، وفي جميع المعارك ، فهل ان الصدفة وحدها كانت من وراء ، عدم انتصار هذا الجيش ، ولو في حرب واحدة ، منذ اليوم السابع لحرب الايام الستة ؟ .

فحرب الاستنزاف ، كانت بالنسبة للجيش الاسرائيلي ، فشلا عسكريا وانتهت بالتعادل في أحسن الاحوال .

كما ان حرب يوم الغفران ، بدأت باكبر هزيمة عسكرية يتعرض لها الجيش الاسرائيلي ، منذ تشكيله وبعد ذلك عدلت الامور في ميدان القتال ، ولكن الحرب انتهت الى هزيمة ، صحيح ان الجنود الاسرائيليين وقفوا خلف القناة ولكن قوات الخصم بقيت غير مهزومة على ارض سيناء ، الى الشرق من القناة ، ونتيجة لذلك مال الميزان السياسي لغير صالح اسرائيل ، كذلك كانت الحرب اللبنانية خزيا شاملا ، ليس فقط من الناحية السياسية وانما من الناحية العسكرية ايضا . ففي هذه الحرب لم يحقق الجيش الاسرائيلي ، ولو هدفا عسكريا واحدا في الوقت المحدد كما ان بعض الاهداف لم تحقق كليا ، ويكفينا ، ان نذكر فقط معركة عين السلطان .

فهل أن هذا كله حدث عن طريق الصدفة ، في حين تحول الجيش الاسرائيلي الى جيش احتلال وفي الوقت الذي وافق فيه ضباط الجيش الاسرائيلي على القيام بادوار العمل الشرطي والمحاكمات والسجن ، ضمن نظام استعماري محض ؟

أم ان التعفن تسرب من الدمل المسمى الاحتلال ليصيب بقية الاعضاء ؟

ان الجيش الاسرائيلي ، بحاجة الان الى قيادة جديدة ، قيادة تقمع بيد من حديد ، الاباحية والانحراف ، وتقطع الاعضاء المصابة بالمرض وتبدأ في عملية اصلاح جذرية ، للجيش ، الى أن يعود الجيش الذي عهدناه من قبل .

انني اكتب هذه الاقوال ، والالم يعتصرني ، ولكنني مقتنع بانني اتحدث باسم خيرة الضباط والجنود الذين يخدمون اليوم في الجيش الاسرائيلي ، هؤلاء الذين تنزف قلوبهم اليوم دما ، ولكنهم لا يستطيعون التعبير عما يحسون به .

واخيرا ، فان من يسكت في هذا الوقت انما هو شريك في الجرائم كل الجرائم وعلى راسها الجريمة التي ترتكب بحق الجيش الاسرائيلي نفسه .



تحولوا الى حيوانات هائجة ..

التقرير المصور الحقيقي عن ممارسات القمع

اظهر الجنود كحيوانات مفترسة هائجة



الضرب والتكسير مارسه جنود العدو ضد النساء ايضا

المنظمة تدين انفجار نيقوسيا:
محاولة لتخريب العلاقات مع قبرص

نيقوسيا – وكالات – ادانت منظمة التحرير الفلسطينية مساء امس حادث انفجار السيارة الملغومة في وسط نيقوسيا الذي ذهب ضحيته ثلاثة قتلى و٢٠ جريحا . وقالت ان الهدف من هذا – العمل الاجرامي – الاساءة الى العلاقة بين منظمة التحرير والحكومة القبرصية .

وكان مجهول اتصل بأحد مكاتب شبكة التلفزة الاميركية – ان بي سي – في الشرق الاوسط وأعلن مسؤولية جماعة أبونضال عن الانفجار الذي وقع على بعد ٢٠٠ متر من سفارة العدو الاسرائيلي في العاصمة القبرصية .

وقال بيان صدر عن مكتب المنظمة في نيقوسيا أن – المنظمة تعلن أسفها وحزنها البالغين للجريمة البشعة التي ذهب ضحيتها عدد من المواطنين القبارصة بين قتيل وجريح واذ تشارك ذوي الضحايا والشعب القبرصي والحكومة القبرصية الصديقة الاسى لسقوط هذه الضحايا فانها تؤكد استنكارها هذا العمل الاجرامي ورفضها وادانتها الشديدين لمثل هذه الاساليب .

وأضاف البيان يقول أن المنظمة – سبق أن أعلنت وعلى أعلى المستويات ادانتها هذه الاساليب وأكدت في مناسبات عديدة وخصوصا لدى اغتيال القائد الفلسطيني أبوجهاد بأن العدو الصهيوني في عملية اغتياله لن يجرها الى القيام بمثل هذه الاعمال الاجرامية وتحريف نضال شعبنا وممارسته في ميدانه الصحيح في الارض المحتلة – .

ومضى البيان يقول – اننا نرى في هذه الجريمة ومايشبهها من أعمال تتسبب في وفاة وجرح مواطنين ابرياء من اية جنسية كانوا وفي أي بلد كان وبغض النظر عمن يقوم بها انما تستهدف الاساءة الى نضال شعبنا والى سياسة منظمة التحرير الفلسطينية

وختم بالقول – اننا واثقون بأن هذه الجريمة التي تدينها منظمة التحرير وتستنكرها ومهما حاول البعض زج الفلسطينيين بعلاقة بها لن تؤثر على العلاقة المتينة بين المنظمة والحكومة القبرصية وبين الشعبين الفلسطيني والقبرصي – .

هذا وأمرت محكمة قبرصية امس بتوقيف شاب لبناني لثمانية أيام على ذمة التحقيق بعد أن قالت الشرطة القبرصية انه يمتلك السيارة الملغومة واوضحت مصادر قبرصية أمنية ان التحقيق يجري الآن مع عمر احمد حاويلو – ٢٨ عاما – للاشتباه بعلاقته بانفجار السيارة .

وقد نقل حاويلو أمس الى قاعة المحكمة وسط حراسة أمنية مشددة واعترف أمام القاضي بانه يملك السيارة لكنه نفى أن تكون له أي علاقة بانفجارها .

وأكد المحقق القبرصي الذي يتولى القضية ان هناك أدلة على علاقة حاويلو بالانفجار . وكانت الشرطة القبرصية قد أعلنت في وقت سابق أن حاويلو اعتقل قرب الجسر الذي انفجرت عليه السيارة ، وقال شهود عيان انهم شاهدوه ينزل من السيارة . وكان الشخص الذي يقود السيارة قد قتل جراء الانفجار ولم يتم حتى الآن التعرف عليه نظرا لتناثر جسمه « اشلاء » . وقالت المصادر أن من المشتبه كذلك أن يكون حاويلو هو الذي ألقى جهاز تفجير في حقيبته قرب مكان الانفجار وعثرت عليه الشرطة في وقت لاحق

هذا وقال وزير الداخلية القبرصي انه من الواضح أن سفارة العدو كانت هدفا للانفجار ، دون أن يضيف تفاصيل اخرى .

عرفات يزور دمشق للمشاركة باربعين أبوجهاد

ذكرت أنباء صحفية أمس أن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيزور العاصمة السورية دمشق في الرابع والعشرين من الشهر الحالي لحضور الاحتفال بمرور أربعين يوما على استشهاد المناضل خليل الوزير – أبوجهاد – .

وقالت صحيفة – البيان – ان المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات السيد هاني الحسن سيصل الى عمان خلال اليومين المقبلين بهدف مواصلة الحوار الذي باشره محمود عباس – أبومازن – عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع المسؤولين الاردنيين .

ونقلت الصحيفة عن مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية قولها أن نتائج هذه المباحثات سوف تسهم في تقريب موعد زيارة عرفات للعاصمة الاردنية أو العكس .

مناورات اسرائيلية في الاغوار والنقب

أعلن ناطق عسكري اسرائيلي عن اغلاق الطريق بين بلدة طوباس ومستعمرة – محولا – في غور الاردن طيلة نهار امس بسبب مناورات عسكرية أجرتها قوات الاحتلال الاسرائيلي في منطقة الاغوار .

كما أعلن عن اغلاق عدد من الطرق في منطقة النقب بجنوب فلسطين المحتلة منذ الصباح وحتى ساعات المساء نظرا لاجراء مناورات عسكرية في المنطقة

فرنسا تتخوف من صدامات داخلية

تتخوف وزارة الداخلية الفرنسية من قيام موجات عنف في الاشهر المقبلة خصوصا في باريس وفي الجنوب الغربي والجنوب الشرقي من فرنسا . والسبب وراء هذا التخوف هو قيام مصادمات بين الفرنسيين بعد ازدياد عدد الحركات اليمينية المتطرفة المعادية للمهاجرين في فرنسا ومن بينها حزب الجبهة الوطنية التي يترأسها جان ماري لوبن المرشح السابق لرئاسة الجمهورية والذي نال في الدورة الاولى ١٦ في المئة من أصوات الفرنسيين ، وفي المقابل نشوء حركات فوضوية سياسية هدفها محاربة هذه التيارات اليمينية المتطرفة ومن بينها « المجموعة المعادية كليا للوبن » .

وقد أصدرت الداخلية الفرنسية تعليماتها لاتخاذ الاحتياطات الكاملة لقطع الطريق أمام هذه الصدامات .

كوفمان يتهم لندن وواشنطن بالتخلي عن رهائنهما في لبنان

باريس – رويتر – اتهم الصحفي الفرنسي جان بول كوفمان الذي افرج عنه بعد ان قضى ٣ سنوات محتجزا في بيروت كرهينة الولايات المتحدة وبريطانيا أمس الاول بالتخلي عن رعاياهما المختطفين في لبنان .

وقال كوفمان في مؤتمر صحفي ان اصرار واشنطن ولندن على رفض التفاوض مع مسلمين أصوليين لا يزالون يحتجزون بريطانيين واميركيين أمر غريب .

روكار يشكل حكومة انفتاح

باريس – الانباء – حكومة انفتاح هذا ما اجمع عليه المراقبون الفرنسيون تعليقا على تكليف الرئيس ميتران النائب الاشتراكي ميشال روكار لتشكيل حكومة العهد الجديد .

وفي معلومات هؤلاء أن روكار يرغب بالتعجيل في اعلان اسماء وزرائه قبل عطلة نهاية الاسبوع . لذا انكب منذ اللحظات الاولى على البحث في أسماء فريق العمل الجديد وجميعها لأشخاص يلتقون معه في توجهه الانفتاحي والاشتراكي في آن .

ومن الاسماء المطروحة بول ريجود السكرتير العام السابق للدولة في الدوم – توم مناطق ما وراء البحار في عهد فاليري جيسكار ديستان ، وليونيل ستوليرو ، وبيار بيروغوفوا المستشار الحالي للرئيس ميتران في مقر قصر الاليزيه الذي يتوقع أن يتسلم مهام وزارة الاقتصاد ، وجان بيار شوفاغان في وزارة الداخلية وليونيل جوسبان الامين العام الحالي في الحزب الاشتراكي .

وفاة عميل بريطاني سابق في موسكو

☐ كيم فيلبي

لندن – اقب – افاد التلفزيون البريطاني بي.بي.سي نقلا عن مصادر دبلوماسية في لندن ان العميل السابق في اجهزة الاستخبارات البريطانية كيم فيلبي الذي انتقل الى الشرق في العام ١٩٦٣ توفي في موسكو عن ٧٦ عاما .

احباط محاولة انقلاب في غواتيمالا




☐ وزير دفاع غواتيمالا يعلن نبأ المحاولة الانقلابية . «رويتر»

مدينة غواتيمالا – رويتر – قال هيكتور جرامايو وزير دفاع غواتيمالا انه تم احباط محاولة انقلاب قام بها جنود بالجيش في قاعدتين عسكريتين دون اطلاق رصاصة واحدة .

وقال غرامايو في بيان « يؤكد جيش غواتيمالا ويشدد على التزامه القوي بالسلطة الدستورية ولن يسمح بنجاح هذه الحوادث المنعزلة . ومضى يقول أن عناصر مدنية متشددة معارضة لحكومة الرئيس فينيسيو كريزو الديمقراطية المسيحية المعتدلة هي التي حرضت على حركة التمرد .

وأضاف قوله في مؤتمر صحفي ان ضابطين قادا حركة التمرد في قاعدتي ريتالهولو وهوتيابا العسكريتين . ولم يذكر عدد الجنود الذين اشتركوا في التمرد او اسماء زعمائه .

وفي واشنطن اكدت حكومة الرئيس الاميركي رونالد ريغان التزامها بتأييد الديمقراطية المدنية في غواتيمالا وقالت انها على اتصال بالسفارة الاميركية في مدينة غواتيمالا للحصول على تفاصيل عن محاولة الانقلاب .

القوات السوفياتية تخلي جلال آباد
استعدادا للانسحاب « الاحد »

اسلام اباد – أ.ف.ب : علم أمس من مصادر الثوار الافغان ان القوات السوفياتية بدأت صباح أمس الانسحاب من مدينة جلال اباد الاستراتيجية عاصمة مقاطعة ننغاهار شمال شرق افغانستان ، الواقعة على بعد مئة كيلومترا تقريبا من كابول على الطريق التي تربط بين العاصمة ومدينة بيشاور – شمال غرب البلاد – .

وأشارت هذه المصادر الى ان قافلة تضم حوالي ٧٠ دبابة وآلية مصفحة سوفياتية غادرت جلال اباد الى كابول صباح أمس . ولمدينة جلال اباد التي تأوي حامية سوفياتية افغانية كبيرة وقاعدة عسكرية جوية أهمية استراتيجية لانها تحمي طريق الوصول الى كابول بالاضافة الى محطات توليد الكهرباء التي تزود العاصمة .

وحسب اعلانات موسكو الرسمية فان انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان يجب أن يبدأ يوم الاحد المقبل .

أسماء بعض القتلى

– تتمة المنشور على الصفحة ١ –

ايمان موقل ، اونجي عواضه وهي تلميذة في العاشرة من عمرها ، ريما مرسل ، علي محمد ياغي ، ابراهيم محمد الضيقة ، ام عبد كرديه ، عادل حمدون ، جمال ملحم ، جهاد خير الدين ، يوسف اسماعيل حمية ، علي دره ، علي دياب ، علي المقداد ، نهاد فرحات ، الجندي علي نحله ، الاسعاف السبع ، الطفلة رولا عشي .

وعرف من الجرحى : سامر شفيق ستونو وهو فلسطيني ، ليلى شمخه ، مالك عباس حيدر ، علي كرم ناصر الدين ، زينب حسين البرجي ، يوسف علي جابر ، جمال محمد ايوب ، آمل علي ناصر الدين ، سعيد عبد الرزاق ، محمد صبحي الزين ، محمد علي موسى ، علي محمد نعيم ، سليم حسن قصير ، محمد يوسف عبد الله ، حسين علي ، علي محمد عثمان ، عباس شير زراكي ، عبد الله موسى ، ماهر محمد عوالي ، علي ديب زوره ، حسين زويط ، علي ناصر الدين ، علي عيتاني ، منال صبحي دندش ، ابراهيم حسن حمزه ، صادق هدار ، عثمان ، علي شمص ، منصور يوسف منصور ، محمد حسن نور الدين ، حسن محمود نعيم ، موسى فضل ، ابراهيم الخليل ، تحسين يوسف زين الدين ، محمد مصطفى تمساح ، مالك عباس حيدر ، محمد قاسم العرب ، عباس حسين جمول ، علي محسن شعبان ، حسين علي فنيش ، حسين عبد يونس ، جلال محمد منصور ، حيدر كنعان ، محمد حسن عساف ، علي الزين ، نادي الزين ، محمد فياض مرسل ، أحمد راعي ، حسن الحسيني ، علي عواضه ، قاسم حركه ، سحر محمد علي ، محمد زعوا ، اسامه زريق ، احمد مصطفى الشريف ، محمد سعد ، ليلى حمود ، ابراهيم رمال ، فاطمه شحاده ، محمد علي محمد ، ابراهيم ناصر ، رنده السبلاني ، علي حسون ، علي حميه ، جلال منصور ، يوسف شحاده ، كامل سعاده ، خليل مقتيه ، نسرين مقنيه ، محمد عموري ، نجيب محمد ، احمد قمحه ، ايمان زعرور ، محمد زيتون ، علي حمزه ، احمد حمود ، ايهاب حمود ، علي ابو عباس ، ابراهيم عبريس ، حسين يونس ، علي حجازي ، كمال مرعي ، حسين فارس ، مصطفى السبلاني ، ليلى الشمعه ، محمد نايف الخليل ، عبد الله السبع ، رمزي شهاب ، احمد الحاج ، حسين حيدر احمد ، احمد قميحه ، حسن حيدر احمد ، مصباح رقيب ، جهاد وهبي ، فؤاد جمال ، محمد موسى ، علي حوراني ، حسين ابراهيم ، حسن عقيه .

اشادة بسيطرة الحكومة على الامور والثقة بالنفس

موسكو: الكويت تحولت إلى دولة مواجهة

موسكو – كونا – قالت صحيفة سوفياتية رئيسية ان الحرب العراقية الايرانية ادخلت الجديد من المعايير في الوضع والنشاط الخارجي لدولة الكويت – التي تحولت الى دولة مجابهة – ومع ذلك تسيطر الحكومة على الوضع بكل ثقة . واضافت صحيفة «ازفستيا» الناطقة بلسان الحكومة السوفياتية في مقال مطول اعده مراقبها السياسي المعروف الكسندر بوفين ان الشخصيات الكويتية التي التقاها اثناء زيارته للبلاد تحلت بالموضوعية اثناء طرح وجهات نظرهم حول الحرب العراقية الايرانية .

وطرح بوفين وجهة نظر محدثيه من الكويتيين لتفسير ظاهرة الحرب العراقية الايرانية لمدة طويلة من الزمن والتي تتمحور حول الجوانب النفسية والفكرية لشخصية الخميني اضافة الى استخدام ايران للحرب كوسيلة للقضاء على حالة الاستياء لدى الايرانيين من ديكتاتورية رجال الدين ومن الوضع الصعب والمعقد في البلاد الى جانب حرص الغرب على اطالة تتحكم بها للحرب من اجل تفكيك جبهة الصراع ضد اسرائيل من جهة والاستفادة المادية من مبيعات السلاح لكلا الطرفين .

وأشار بوفين الى ان اثر الحرب لا ينعكس في اثارة الحديث حولها فقط بل ويلمس بصورة محدودة في الكويت منوها الى قيام الزوارق الايرانية المسلحة باعتداء على جزيرة بوبيان .

وذكر المحلل السوفياتي أن الحرب ادت الى محاولات العمل على اثارة عدم الاستقرار في الكويت مشيرا في هذا الخصوص الى محاولة اغتيال سمو الامير ومهاجمة السفارات الاميركية والفرنسية في العاصمة وتفجير القنابل واشعال الحرائق في المراكز النفطية الا أن الحكومة تسيطر على الوضع بثقة .

وانتقلت الازفستيا للحديث عن أثر الحرب المشتعلة في الجوار على الاقتصاد الكويتي ونقلت عن مدير مؤسسة النفط الكويتية الشيخ علي جابر العلي الصباح تفاؤله وتأكيده على ان الحرب لم تؤثر عمليا على تصدير النفط عدا عن ارتفاع أجور النقل . وأضافت أن مستلزمات الدفاع تنعكس كذلك على الحياة الاقتصادية اذ وصلت في عام ١٩٨٥ الى ار٨ بالمئة من ميزانية المصروفات مقارنة مع نسبة ٥ر١١ للتعليم و ٦ر٥ للصحة ٨ر٥ للبناء .

وأكدت الازفستيا على تلك قلق الكويتيين الناتج عن حرب الناقلات التي بدأت في عام ١٩٨٤ والتي أدت الى اصابة ما يزيد عن ٤٠٠ باخرة ، مشيرة الى أن العراق يهاجم البواخر الايرانية فقط بينما تهاجم ايران كل البواخر بغض النظر عن العلم الذي ترفعه . وأعادت الصحيفة الى الاذهان الحقائق المرتبطة بلجوء الكويت لطلب حماية دولية للملاحة في الخليج في نهاية عام ١٩٨٦ وردود الفعل السوفياتية والاميركية والغربية عليها مشيرة الى استجابة موسكو للطلب الكويتي وقيام واشنطن بتسجيل احدى عشرة باخرة كويتية ومرافقتها في الخليج اضافة الى المشاركة العسكرية والبحرية لكل من فرنسا وبريطانيا .

تظاهرة بمشاركة ألف شخصية عالمية

مؤتمر شعبي عالمي للسلام في بغداد ٢٥ الحالي

بغداد – واع – يعقد في بغداد في الخامس والعشرين من الشهر الحالي مؤتمر شعبي عالمي للسلام هو الاول من نوعه يصفه المسؤولون العراقيون بانه تظاهرة عالمية لتعزيز الموقف المتضامن مع ارادة السلام .

ويقول عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر السيد حسن علي في تصريحات نشرتها صحيفة «العراق» ان المؤتمر سيكون معنيا بالاهتمام بمناقشة الجوانب التطبيقية العملية لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ المتوازن والملزم في آن واحد . وتشارك في المؤتمر الف شخصية سياسية واجتماعية بينهم رؤساء دول ورؤساء حكومات سابقون .

ويضيف ان المنظمات الشعبية في العالم والرأي العام الشعبي العالمي يمكن ان تمارس دورا مؤثرا في تحقيق السلام بين العراق وايران .. وايضا في حث الجهات التنفيذية لاتخاذ الخطوات العملية لذلك .

ويقول السيد علي ان منظمة الامم المتحدة لم تخط بفعالية نحو تحويل القرار ٥٩٨ الى واقع عملي وعرضت بذلك مصداقيتها الى خطر جسيم وبات العالم يدرك الان أن التلكؤ في تنفيذ القرار يعني تشجيع سياسات الارهاب والحرب والعدوان لدى ايران .

وأكد المسؤول العراقي ان الرأي العام العالمي الشعبي يمكن ان يمارس دورا فعالا ومؤثرا في مجال السلام كونه قضية تهم الانسانية بأجمعها وسيكون المؤتمر الشعبي العالمي أمام موقفين واضحين موقف العراق السلمي وموقف ايران العدواني .. وان الموقفين سيضعان رسل العالم ومنظماته ازاء مهمة انسانية نبيلة تلك هي التصميم على تطبيق قرار السلام الملزم ٥٩٨ بتسلسل فقراته العامة من أجل انهاء الحرب . وكانت ايران قد رفضت القرار ٥٩٨ والقرارات والمبادرات والوساطات الدولية وارتكبت جرائم في قتل الاسرى العراقيين وهددت الملاحة الدولية في الخليج العربي .

وقصفت الاحياء السكنية في العراق واطلقت النار على الاسرى في اقفاص الاسر أمام بعثة الصليب الاحمر الدولية وارتكبت مجازر ضد الحجاج المسلمين في بيت الله الحرام .

ويشارك في المؤتمر الشعبي العالمي للسلام شخصيات سياسية وبرلمانية واعلامية ودينية وحقوقية واقتصادية وعلمية عربية واجنبية وستطلع هذه الشخصيات مباشرة على اثار الحرب ورغبة العراق بالسلام . وستعكف على البحث في دور المنظمات الشعبية في العمل والنضال من أجل تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ . ويقول حسن علي انه متفائل من ان المؤتمر سيحقق نجاحا كبيرا بسبب حجم الاستجابة للدعوات التي وجهت الى الشخصيات المذكورة وسعة التمثيل الشعبي والسياسي اضافة الى وضوح الموضوعات التي سيهتم المؤتمر بها .

تزايد أعداد الهاربين من الجيش الايراني

بغداد – واع – اكدت اذاعة مجاهد أن عمليات هروب العسكريين الايرانيين من جبهات القتال قد تصاعدت في الاونة الاخيرة احتجاجا على سياسة النظام الايراني الحربية العدوانية . وذكرت الاذاعة الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة – ان عددا من الجنود والعناصر العسكرية هربوا من جبهة الحرب وانضموا الى جيش التحرير الوطني للمشاركة الى جانب قوات المعارضة الوطنية في القتال لاسقاط نظام الخميني .

وأوردت اذاعة مجاهد أسماء عدد من هؤلاء العسكريين بينهم حسين اميري من كرمنشاه اللواء ٣٢٠ المسمى قائم وعباس حيدري من كرمنشاه ايضا ومن نفس الوحدة المذكورة ومحمد دكليان جندي مكلف من قم فصيل ٢ سرية ١ كتيبة ١٣٦ لواء ١ الفرقة ٧٧ خراسان .

وعلي بيروندي من طهران فصيل ٢ فوج شاه لواء ٢ الفرقة ٤٠ المسماة صاحب الزمان المستقرة في مرتفعات – هزار قله – ورحمت شريفي جندي مكلف من رشت فصيل ١ سرية ١ لواء ١ الفرقة ٢١ المسماة – حمزة – المستقرة في منطقة الشرهاني .. وبنهراد سميعي جندي مكلف من منطقة سياه كل فصيل ١ سرية ١ فوج ١٢٨ من اللواء الاول الفرقة ٢١ حمزة الموجودة في الشرهاني .. وأرسلان ستاريان جندي مكلف من مدينة مياندأب الفوج ٣٠٥ الفرقة ٩٧ زاهدان المستقرة في مرتفعات – هزار قله – .

الاتحاد الاوروبي الغربي يقرر
مواصلة حماية الملاحة في الخليج

لاهاي – رويتر : قال الاتحاد الاوروبي الغربي انه سيواصل حماية الملاحة في الخليج وأعرب عن مساندته للجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لضمان سلامة السفن في المنطقة .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية ان مسؤولين كبارا يمثلون وزارات الخارجية والدفاع في دول الاتحاد السبع عقدوا اجتماعا في لاهاي لمناقشة تطورات الوضع في الخليج .

وقال بيان أصدرته الوزارة : انهم اكدوا أهمية الحفاظ على حرية الملاحة وسلامة السفن في الخليج . وأضاف البيان قوله : ان الاتحاد يحتفظ بوجود في الخليج لمساعدة السفن التي قد تجد نفسها في خطر .

ومضى البيان يقول : انهم مسؤولي الاتحاد لاحظوا باهتمام بالغ البيانات التي صدرت في هذا الشأن عن الولايات المتحدة في الاونة الاخيرة .

ويشير البيان على ما يبدو الى تصريحات أدلى بها وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي في ٣٠ نيسان – ابريل الماضي وقال فيها ان الرئيس رونالد ريغان قرر تقديم مساعدة تحت ظروف معينة للسفن التي تواجه خطرا في الخليج ومضيق هرمز .

وقد أعيد تنشيط الاتحاد الاوروبي الغربي الذي يتألف من فرنسا والمانيا الغربية وايطاليا وبريطانيا وبلجيكا ولوكسمبورغ وهولندا في عام ١٩٨٤ ليكون منتدى لمناقشة الامن نظرا لان المجموعة الاوروبية ليس من اختصاصها النظر في المسائل العسكرية .

في اطار صفقة اعادة العلاقات

الروس طالبوا تل أبيب باطلاق سراح جاسوس سوفياتي سجين

ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الاتحاد السوفياتي واسرائيل يجريان مفاوضات سرية حول اطلاق سراح عميل سوفياتي كان يعمل استاذا للعلوم البيولوجية في تل ابيب ، وصدر ضده حكم بالسجن الفعلي لمدة ١٨ عاما بتهمة التجسس العلمي .

ونسبت الاذاعة الى مصادر دبلوماسية في بون قولها ، ان محاكمة العميل السوفياتي جرت بصورة سرية ، ورسميا ، أعلن عن العميل السوفياتي كمفقود ، كما لم ينشر أمر اعتقاله أبدا . وحسب المصادر الدبلوماسية في بون ، فان هذا الموضوع بحث اثناء المباحثات التي اجراها وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز مع مندوبين سوفيات في مدريد .

وكانت صحيفة دي فولت الالمانية الغربية هي التي كشفت عن هذه القضية . ونقل مراسل الاذاعة الاسرائيلية في بون عن الصحيفة المذكورة قولها أن البروفيسور غليمبرغ قدم قبل سنين طويلة من الاتحاد السوفياتي الى اسرائيل . وهذا يعني ان غليمبرغ عميل زرع في اسرائيل سنوات عديدة ، ومن خلال تخطيط بعيد المدى . وأضاف ، أن غليمبرغ متخصص في المجال البيولوجي – الكيميائي ، وعندما اعتقل كان يشغل منصب نائب مدير المعهد البيولوجي في اسرائيل .

ويبلغ البروفيسور غليمبرغ من العمر ستين عاما ، وتعيش زوجته في فلسطين المحتلة وله بنت واحدة تعيش في باريس .

وقد ثارت الشبهة حول غليمبرغ ، عندما كان يسافر كثيرا ومن وقت لآخر الى عيادات مفتوحة في سويسرا بحجة تلقيه هناك علاجا طبيا ، وقد راقبه عملاء المخابرات الاسرائيلية واكتشفوا أنه أثناء اجازاته المرضية التي كان يقضيها في سويسرا كان يجري اتصالات مع عملاء سوفيات ويسلمهم معلومات سرية . وفي عام ١٩٨٣ ، حكم في محكمة اسرائيلية سرية بالسجن الفعلي لمدة ١٨ عاما .

وحسب المراسل الى المصادر الدبلوماسية في بون قولها ، ان البروفيسور غليمبرغ هو عمليا ، ضابط تجسس سوفياتي برتبة كولونيل ، ولكن لم يعرف ما اذا كان ينتمي الى المخابرات السوفياتية ، أو الى الاستخبارات العسكرية . وتقول الاذاعة الاسرائيلية : وعلى أية حال فان الامر يتعلق هنا بعميل سوفياتي رفيع المستوى . وحسب المعلومات التي نشرتها الصحيفة الالمانية دي فيلت ، فان الاتحاد السوفياتي يطالب باطلاق سراح غليمبرغ في اطار مفاوضات لاقامة علاقات دبلوماسية مع اسرائيل . واضافت الصحيفة تقول : وبما ان عملاء اسرائيل في الاتحاد السوفياتي غير معروفين ، فان اسرائيل تطالب باطلاق سراح يهود موجودين في سجون سوفياتية مقابل الافراج عن غليمبرغ .

كوبا وقعت بروتوكول تعاون مع ايران

باريس – الانباء :

أكدت مصادر عربية مطلعة ان الاتحاد السوفياتي ومن ضمن سياسته القائمة على قيام علاقات مستمرة مع كافة الاطراف في منطقة الشرق الاوسط ، دفع كوبا الى اقامة علاقات وطيدة مع ايران . وقد تطورت هذه العلاقة بين الطرفين الى درجة ان بروتوكولا وقع في الفترة الاخيرة ما بين ايران وكوبا .

والمعروف أن كوبا هي احد أكبر الدول المصنعة والمصدرة للسلاح في العالم .

ريغان يلغي تأشيرة الدخول للبريطانيين

باريس – الانباء :

اكدت مصادر دبلوماسية في باريس ان رئيسة الوزراء البريطانية استطاعت الحصول من الرئيس الاميركي رونالد ريغان على وعد بالغاء تأشيرات الدخول للمواطنين البريطانيين الذين يودون الذهاب الى الولايات المتحدة الاميركية . وسيبدأ العمل بهذا القرار ابتداء من الاول من تموز – يوليو المقبل .

الغابون ترفض التأشيرات للعرب

باريس – الانباء :

بعد الشائعات التي صارت مؤكدة ان افريقيا ستكون المحطة التالية في مجال عمليات خطف الطائرات ، أعطى رئيس الغابون عمر بونغو تعليمات لكافة قناصله برفض اعطاء تأشيرات دخول الى الغابون للعرب عموما وخصوصا اللبنانيين . ويجيء هذا القرار اثر خطف طائرة البوينغ الكويتية « الجابرية » .

اشتباك بين القوات السورية وزارعي الخشخاش قرب بعلبك

بعلبك – افب – افاد مصدر أمني لبناني ان اشتباكا مسلحا جرى مساء الثلاثاء الماضي في سهل البقاع شرقي بيروت بين عدد من مزارعي الخشخاش وجنود من الجيش السوري المتمركز في هذه المنطقة منذ ١٢ سنة كانوا يحاولون اتلاف هذه المزروعات .

واشار المصدر الى ان احد المزارعين اصيب بجروح طفيفة وان سيارة للاستخبارات السورية دمرت خلال الاشتباك الذي استخدمت فيه القذائف المضادة للدبابات والرشاشات الثقيلة قرب مدينة بعلبك – ٨٥ كلم شمال شرقي بيروت – . وقد اعتقل الجنود السوريون ثلاثين من مزارعي الخشخاش في منطقة بعلبك .

وكان الجيش السوري قام في ربيع ١٩٨٧ باتلاف ٦٠ من اصل ١٠٠ كلم مربع من زراعة الخشخاش في البقاع . وتشكل هذه الزراعة التي دخلت لبنان عام ١٩٨٢ اضافة الى الحشيشة مصدر دخل لقسم كبير من سكان هذه المنطقة وقد فشلت كل المحاولات لاستبدالها بزراعات مسموح بها .

٣٦٠٠ جندي

– تتمة المنشور على الصفحة ١ –

استجابتهم لنداءات قيادة الانتفاضة الداعية الى الاضراب .

وكانت قيادة الانتفاضة قد أصدرت أمس نداءها رقم ١٦ دعت فيه المواطنين الى الاستعداد لعصيان مدني لفترة طويلة وتخزين المواد الغذائية والمياه بكميات تكفي شهرا على الاقل ، ودعت القيادة الى اعتبار أول أيام عيد الفطر يوما للحداد الوطني احتجاجا على الصمت والعجز العربي ، كما دعت الى اعتبار الخامس عشر من ايار يوما للاضراب والمواجهة الشاملة في ذكرى اغتصاب فلسطين .

هذا ، وخاض المواطنون مواجهات عديدة مع قوات العدو في مناطق جنين ورام الله والخليل وغزة .. . وافادت المصادر أن ابناء بلدة دورا القرع ، اشتبكوا مع قوات العدو ورفعوا الاعلام الفلسطينية واصابوا ٦ سيارات للمستوطنين وحافلة تحمل جنودا وجنديا وأحد المستوطنين . وقد اقتحم جنود العدو البلدة تحت وابل من الرصاص وقنابل الغاز ثم اعلنوها منطقة عسكرية مغلقة .

وفي الخليل حطم المواطنون سيارة عسكرية وأصابوا أفرادها بجروح وحطموا سيارة أخرى للمستوطنين . وقام رئيس وزراء العدو اسحاق شامير أمس بجولة استفزازية في الخليل اجتمع خلالها مع زمرة من المستوطنين يقيمون في المدينة . وصرخ شاب فلسطيني في وجه شامير أثناء الجولة قائلا : لن يكون هناك سلام نحن نريد القدس ويافا وحيفا . وفرضت قوات العدو حظر التجول على السموع ، واقتحمت في وقت لاحق بلدة بني نعيم .

وفي جنين وقباطية اصاب المواطنون ٧ سيارات عسكرية الليلة قبل الماضية اثناء اشتباكات اتسمت بالعنف . وفي قطاع غزة فرضت تلك القوات حظر التجول على احياء الشجاعية والتفاح وقامت بحملة اعتقالات وتفتيش للمنازل وحطمت الاثاث واعتدت على المواطنين بالضرب .. .

مشيدة باصرار الكويت وصمودها

بغداد: طهران تحاول ترهيب دول الخليج لمنعها من قطع العلاقات

بغداد – كونا – وصفت صحيفة « الثورة » العراقية قرار المملكة العربية السعودية قطع علاقاتها مع ايران بانه قرار شجاع ويشكل لطمة قوية للنظام الايراني . وقالت الصحيفة الناطقة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي ان قرار العربية السعودية قطع علاقاتها مع ايران شكل لطمة قوية للنظام الايراني الذي دأب على النظر الى الدول العربية الخليجية على انها الاضعف في المنطقة وانها الحلقة التي ينبغي ان تخضع للهيمنة الايرانية .

ونبهت الى انه ليس سرا في ان هذه النظرة الايرانية الى منطقة الخليج العربي هي الاستراتيجية الايرانية القديمة - الجديدة التي تعتبر الخليج العربي مجالا حيويا للتوسع ومد النفوذ وتحقيق الاطماع .

وقالت ان قرار السعودية أقلق حكام ايران كثيرا وارعبهم لأنه جاء لتكريس عزلة ايران الدولية . واضافت ان هذا القرار الذي تزامن مع الانتصار العراقي السياسي والعسكري والنفسي في ملحمة الفاو سيشرع الابواب الخليجية أمام قرارات جريئة مماثلة . ووصفت الصحيفة ردود الفعل الايرانية تجاه القرار السعودي بأنها تتسم بالعصبية والتشنج وانعدام الوزن . وأوضحت بقولها أنه لعل أوضح تعبير عن ردود الفعل الايرانية حملة الاكاذيب والافتراءات التي بدأتها اجهزة الاعلام الايرانية ضد السعودية ومن بينها ما يعلنه حكام ايران عن اصرارهم على تنظيم التظاهرات في موسم الحج المقبل .

واشارت الصحيفة الى النهج الابتزازي الايراني ومحاولات طهران ترهيب الدول العربية الخليجية لمنعها من ان تحذو حذو السعودية فتقطع علاقاتها بايران . وقالت ان اوضح دليل مادي ملموس على محاولات الترهيب والابتزاز هذه حملة المزاعم والتهديدات الايرانية العلنية والمبطنة ضد دولة الكويت التي برهنت بالملموس انها لا يمكن ان تخضع للارهاب .

حزب الله وسع سيطرته

– تتمة المنشور على الصفحة ١ –

على الاقل . ولوحظ ان الاتفاق لم يشر الى عودة رجال أمل الى المكاتب التي استولى عليها حزب الله داخل الضاحية ويبدو ان مثل هذه العودة التي لم تدرج في الاتفاق السوري – الايراني مشروطة من جانب الاصوليين الموالين لايران بعودة حزب الله الى جنوب لبنان الذي اجلي عنه خلال معارك الشهر الماضي مع أمل .

على الصعيد الميداني قالت وكالات الانباء ان حزب الله نجح في مد سيطرته على اجزاء واسعة من الضاحية الجنوبية تتراوح بين ٧٠ و٨٠ بالمئة ، وقال ناطق باسم الحزب انه لا يستطيع الآن تأكيد أن قواته قد دفعت أمل خارج حدود الضاحية .

وقال ان مقاتلي أمل القوا باسلحتهم في برج البراجنة وحي السلم وامتنعوا من قتال حزب الله . وأكد ناطق باسم أمل لوكالة الانباء الالمانية الغربية ان عناصر الحركة في الضاحية اعلنوا ولاءهم لحزب الله وانضمامهم للمقاومة المؤمنة التي تساندها ايران . وقالت التقارير ان حركة أمل لا تزال تسيطر على جيب في حي الكرامة وعلى المراكز الرئيسية في منطقة الشياح بالاضافة الى استقرارها في مركز قيادتها في حارة حريك . وكانت تقارير صحفية قد أشارت الى ان أمل تحاصر ومنذ اندلاع المعارك مركز « الصجاج » لحزب الله في منطقة الشياح حيث يتردد أن الرهائن الاجانب محتجزون بداخله .

٥٠٠ ترقية بالاختيار

– تتمة المنشور على ص ٢ –

عبدالرحيم محمد بركات ، عبدالرسول سلمان أسماعيل ، نفوسة عبده عبد الرحمن عبده ، ليلى محمد عبد العليم عبدالله ، يسرى احمد عبدالحليم ، ليلى خليل أبوشرف ، ابتسام عفيف علي المصري ، ليلى محمد احمد حسن ، احسان عبد الحنان عبدالمنعم ، محمد وهبه عبدالجواد ، مفيدة محمد حسن عمر ، السيد عرفه محمد علي ، نبيل عطية ابراهيم العشماوي ، عبدالرحيم خضير حسن خضير ، نادية محمد علي يوسف ، مصطفى أبراهيم عبدالحميد ، عبدالسلام محمد توفيق الماوردي ، عبدالرزاق شمس الدين العثمان ، امال محمود احمد هيلم ، هناء هاشم فهمي محمد حسن ، رضا عواض حسن دياب ، نبيل زهير كيالي ، مها كمال احمد البرعي ، يسرى سعيد علي كتوع ، جمالات سعد رجب مرسي ، هدى سيد محمد سعيد ، ايناس اسماعيل حلمي عبدالمجيد ، زينب محمد محمد شحوت ، جمعة بكر متولي خالد ، سميحة عبدالله عيسى صباح ، محمد عبدالحي توفيق ، صلاح الشحات مصطفى العرباوي ، محمود سالم يوسف سعيد ، محمد عبده أبو مندور ، حسن محمد السيد حسن محمد ، محمود ابراهيم عثمان فراج ، نجاح خليل تنير ، سهير سيد مرتضى محمد عثمان ، يسرة محمد قاسم بدير ، نبيلة الله عبدالعليم مصطفى ، عاطف محمود مراد ابوهندية ، صفاء سليمان راضي ابوسمرة ، محمد عبدالعزيز محمد مصطفى ، السيد صالح صالح مبروك ، بدر منير بيرانديه ، احمد صادق عبدالحميد ، فؤاد نافع عبد الغني عطاري ، علي رضوان علي وهدان ، ماجدة مصطفى كامل علي صالح ، عبدالواحد حسين محمد عبيد ، سامية عبدالرؤوف صالح بدوي ، عبدالرحمن اسماعيل محمد أبوشادي ، سيد عبدالحميد عبدالرحمن المهدي ، اميمة مصطفى احمد السايس ، محمد فكري احمد مهدي ، صفية احمد امين النحاس ، محمد احمد عبدالله ، سامية حسن البحيري ، زينب سيد محمد سالم ، نادرة نايف سليمان محمود ، سلوى محمود عبدالقادر ابوياسين ، سلوى عبدالمنعم السيد ، نورة شعبان الجوهري المصري ، فريال محمد عبدالعال سليمان ، عفاف محمد الهادي عبدالرحمن ، اجلال اسماعيل السيد عبدالله ، حمدي عبد الوهاب الطنطاوي ، احمد محمود سليمان الخطيب ، ابراهيم احمد محمد ابوالحسن ، عفاف عبدالفتاح محمد العشري ، ثروت البيلي المغازي حشيش ، عقيلة عبدالله احمد صدقي ، فايزة عبدالحميد علي عوض ، انور حسين محمد حسين ، احمد مهدي علي الشرقاوي ، نعمات عبدالرؤوف شرف ، يحيى يعقوب اسحق ، احمد عادل عبد الله خليل ، عواطف ابراهيم مصطفى ، عبدالمنعم صالح خليل ، سميحة سلامة خليفة مصطفى ، سلوى حسنين عبد الغفار خفاجي ، ابراهيم صديق محمد عاشور ، يوسف محمد صالح دهمان ، عطية ابراهيم سلامة ، سمير عبد الحفيظ عبدالله ابوالية ، عناية حسن ابولغد ، ابراهيم محمد الشيخ علي ، يعقوب عبدالكريم سليم شاهين ، جلال محمد الرزاز ، محمد عطية عبد المعطي ، فاروق عبدالوهاب عفيفي ، رقية محمد علي بصرة ، امجد نعيم محمد رفيق ، كاظم حمد علي ، كابد شاكر محمود ، محمد كامل الجندي ، ميسرة محمد احمد سارة ، محمد احمد سالم ابوتيم ، طارق عوض محمد عوض .

الانتفاضة مستمرة في فلسطين المحتلة

مناورات سياسية كبرى تسبق القمة الطارئة

الفلسطينيون يطالبون بدعم ملموس للانتفاضة وسحب البساط من تحت أقدام شولتز

الجزائر — ا ف ب — قبل اربعة اسابيع من القمة العربية الطارئة التي ستعقد في الجزائر والتي ستخصص للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة بدات على ما يبدو المناورات السياسية الكبرى استعدادا لهذه القمة حسب ما لاحظ المراقبون في الجزائر . وعلم من مصدر مطلع في العاصمة الجزائرية انهذه القمة العربية الطارئة الرابعة المدرجة على جدول اعمالها نقطة واحدة ستعقد من ٧ الى ٩ يونيو المقبل لمدة يومين ونصف اليوم في اكبر فنادق العاصمة الجزائرية « الاوراسي » .

القمة التي تعقد بناء على طلب الجزائر لا ينبغي ان تكتفي بتسجيل مواقف بل لا بد لها من اتخاذ اجراءات ملموسة لدعم الانتفاضة الفلسطينية على حد تعبير الرئيس الشاذلي بن جديد لدى دعوته لهذه القمة في ٢٨ فبراير الماضي . وقد اوفدت الجزائر مبعوثين على مستوى رفيع هم الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائرية محمد شريف مساعدية ومدير مكتب الرئيس بن جديد العربي بلخير ووزير الخارجية احمد طالب الابراهيمي لتسليم الدعوات الى الرؤساء والملوك العرب . وكلفوا ايضا باجراء مشاورات حول القمة وجمع اقتراحات الدول العربية حسب ما ذكر مصدر موثوق به في الجزائر .

وكانت الجامعة العربية قد اوضحت لدى دعوتها لهذه القمة في ١٠ ابريل الماضي ان الهدف هو ايجاد الوسائل الكفيلة بدعم الانتفاضة . وعلم من مصدر مطلع ان الجزائر تامل في ان تتمكن القمة من تحديد حصة كل دولة عربية في هذا الدعم . ويرى الفلسطينيون ان هذه مسالة اساسية ويطالبون بدعم ملموس وعاجل حسب مصدر قريب من منظمة التحرير في الجزائر .

وثمة هدف اخر لهذه القمة ، حسب ما يقول مصدر مطلع ، وهو التمير السياسي للانتفاضة الفلسطينية عبر اتخاذ مواقف موحدة وبناءة تتضمن اقتراحات محددة لعقد مؤتمر دولي . واعلنت منظمة التحرير رسميا انها تنتظر من القمة موقفا موحدا منالدول الـ ٢١ الاعضاء فيالجامعة العربية .

ويسود الاعتقاد في العاصمة الجزائرية بان اتخاذ مثل هذا الموقف الموحد وتحديد اجراءات ملموسة لدعم الانتفاضة ليس بالامر السهل . وكانت اول صعوبة في واقع الامر هي استصدار قرار حسب مصدر فلسطيني بعقد هذه القمة التي كان محددا لها اساسا اول ابريل. ويعتقد المصدر نفسه ان الضغوط الاميركية كانت وراء قرار التاجيل . واقتضى الامر جهودا جزائرية في بداية ابريل لكي يتخذ اخيرا قرار انعقاد القمة .

واذا كانت كل الدول العربية قد وافقت على المشاركة في القمة فان احدى الضمانات الرئيسية لنجاحها تظل مستوى تمثيل هذه الدول الذي لم يعرف بعد . وافاد مصدر مطلع في الجزائر ان الاتحاد السوفياتي يبدي اهتماما كبيرا بالقمة الطارئة ويامل في صدور قرارات مهمة عنها . اما الولايات المتحدة فهي بطبيعة الحال اكثر تحفظا . ولكنها لم تبد رسميا مخاوف من ان تاتي القمة العربية لتوقف مبادراتها في الشرق الاوسط وبصفة خاصة خطة السلام التي يطرحها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز . ويذكر ان شولتز سيقوم برابع جولة له في المنطقة في مطلع يونيو قبل بضعة ايام من القمة .

واخيرا فان موقف الفلسطينيين الرافض لخطة شولتز واضح تماما ولا شك ان اكبر صعوبة ستواجه القمة هي تحقيق اجماع حول هذه المسالة . ويعتقد مسؤول فلسطيني في الجزائر ان قمة عربية لا يمكنها ان تتجنب اعادة تاكيد الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير . واننا بحاجة الى هذا التاكيد من القمة لسحب البساط من تحت اقدام شولتز . ولكن اهم الاولويات حسب المسؤول نفسه هي زيادة الدعم المالي فالموقف على حد قوله اصبح بالغ الصعوبة . والامر الاساسي هو المساعدة المالية . ولكننا نرحب باي شيء آخر .

ورقة عمل سورية — فلسطينية موحدة

حواتمة : جولة شولتز تستهدف ضرب القمة العربية

دمشق — رويتر : قال زعيم فلسطيني بارز ان عودة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الى منطقة الشرق الاوسط تهدف للتخريب على مؤتمر القمة العربي الطارىء المقرر عقده في الجزائر في السابع من حزيران — يونيو المقبل . وقال نايف حواتمة زعيم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في حديث خاص لرويتر : ان اميركا تسعى الى منع عقد القمة العربية للابقاء على الانقسامات داخل الصف العربي .

وقال حواتمة : ان اميركا تعمل على منع توحيد الموقف العربي وبقاء الانقسامات العربية عن طريق تخريب عقد القمة الطارئة وحتى لا يتم تقديم خطة عربية بديلة لخطة شولتز . وقال : ان الموقف الاميركي — المعادي للعرب والذي تجسد في استخدام حق النقض — الفيتو — ضد قرار مجلس الامن الذي ادان اسرائيل في هجومها على لبنان يحتم على الدول العربية اغلاق ابوابها في وجه شولتز .

واضاف حواتمة قوله : ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تسمح لاميركا ان تنجح في مساعيها هذه وان هناك برنامجا لمواجهة الخطة الاميركية وقال : ان اميركا تشن هجوما مضادا كبيرا على العرب ولن نسمح لهذا الهجوم ان ينجح . واوضح الزعيم الفلسطيني ان المنظمة وضعت خطة لمنع هذا الهجوم تتلخص في تصعيد الانتفاضة ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة وخاصة في ١٥ ايار — مايو ذكرى اغتصاب فلسطين و٢٩ ايار — مايو موعد قمة الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف . وقال : ان المنظمة ستسارع بمعالجة العلاقة مع سوريا لمحاصرة شولتز والذهاب بورقة عمل فلسطينية — سورية مشتركة الى مؤتمر القمة العربي .

واضاف قوله : ان قادة جبهة الصمود والتصدي المؤلفة من سوريا والجزائر وليبيا واليمن الجنوبية ومنظمة التحرير الفلسطينية يمكن أن يعقدوا اجتماعا على هامش القمة العربية في الجزائر . وقال : ان جهودا تبذل حاليا لبدء الحوار بين سوريا والمنظمة الى جانب الحوار الذي بدأ بين سوريا وحركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات . وقال : ان اللجنة التنفيذية للمنظمة اتخذت قرارا بهذا الشان في اجتماعها الاخير وانالمحادثات ستبدأ في دمشق خلال الايام القليلة المقبلة بعد عيد الفطر .

اتصال هاتفي بين الأسد وخامنئي .. فرض الهدنة
حزب الله : سيطرنا على ٨٠٪ من الضاحية

بيروت — رويتر — قام مراقبون سوريون وايرانيون اوفدهم الرئيسان السوري والايراني بجولة في شوارع الضاحية الجنوبية التي غطتها الانقاض امس لفرض هدنة جديدة بين الميليشيات الشيعية المتقاتلة .

وراقب مقاتلو حزب الله المؤيد لايران وحركة امل المدعومة من سوريا الذين يخوضون معارك للسيطرة علىالضاحية الجنوبية منذ يوم الجمعة الماضي المراقبين من خلف سواترهم الرملية في العديد من نقاط الاشتباكات .

وقالت مصادر حزب الله واخرى في حركة امل ان فرقا تضم مراقبين ايرانيين وسوريين بالاضافة الى مسؤولين من الطرفين المتقاتلين انتشروا في جميع نقاط القتال لضمان تنفيذ وقف اطلاق النار الذي اعلن مساء امس الاول . وهذه خامس هدنة تعلن منذ نشوب القتال يوم الجمعة الماضي واودى بحياة ١٥٤ شخصا وجرح ٥٥٠ اخرين .

وقال بيان للسفارة الايرانية ان وقف اطلاق النار الذي تمت الموافقة عليه بعد مكالمة تلفونية بين الرئيس السوري حافظ الاسد ونظيره الايراني علي خامنئي ستليه عمليات لاخلاء الجرحى وتبادل المحتجزين وسحب المسلحين من الشوارع . وذكر سكان محليون ومصادر امنية أن المتقاتلين تراشقوا بقذائف المورتر والصواريخ ونيران الاسلحة الرشاشة بعد منتصف الليلة الماضية لكن خفت حدة الاشتباكات مع نزول المراقبين الى شوارع المنطقة .

□ مقاتل من امل يطلق النار على عناصر من حزب الله .

(رويتر)

وتاتي الحملة الاخيرة لفرض هدنة في الوقت الذي واجهت فيه سوريا ضغطا متزايدا لنشر قوات في الضاحية الجنوبية بهدف وقف اراقة الدماء .

ونسبت صحف ومحطات اذاعةمحلية امس الاول الى العميد غازي كنعان رئيس جهاز الامن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان قوله لقادة الميليشيات وسياسيين انه ليس لدى بلاده من خيار اخر وانما التجاوب مع دعوات متزايدة الى انقاذ الضاحية من المزيد من الموت والدمار . وعاد العميد كنعان الذي اوفد الى بيروت في نهاية الاسبوع للمساعدة في انهاء القتال الى دمشق . وافيد انه سيجري محادثات مع المسؤولين السوريين حول امكان ارسال قوات سورية الى الضاحية .

ويقول حزب الله انه يسيطر الان على ٨٠ بالمائة من مناطق الضاحية الجنوبية التي تبلغ مساحتها ٤١ كيلومترا مربعا غير أن امل نفت هذا الزعم قائلة انها استعادت بعض المواقع التي فقدتها وحققت مكاسب على الارض . ويسيطر حزب الله الان على مناطق تقع عند الطرف الجنوبي للخط الاخضر الذي يفصل بين شطري العاصمة الغربي ذي الاغلبية الاسلامية والشرقي المسيحي .

وقامت اللجنة الامنية التي تضم ثلاثة جنود سوريين ومراقبين اثنين بالاضافة الى مسؤولين ايرانيينواخرين من حزب الله وحركة امل بجولة في مناطق القتال داعية المتقاتلين الى وقف اطلاق النار .

وقال احد المسؤولين عبر مكبر الصوت لدى قيام اعضاء اللجنة بجولة في شوارع الضاحية التي امتلأت بالرصاص الفارغ « ندعو الجميع الى وقف اطلاق النار لان اللجنة الامنية في الشوارع الان » .

ونظر السكان الذين انهكتهم الحرب في الضاحية وكان بعضهم لا يزال في ثياب النوم خلسة الى اعضاء اللجنة الامنية من شرفات ونوافذ منازلهم بينما كان اخرون يتفقدون الاضرار التي لحقت بسياراتهم التي كانت بعضها لا تزال تحترق .

ليلة من جحيم الضاحية

بيروت — و.ا.خ : كاتب لبناني عاش ليلة الرعب او كما سماها « ليلة من جحيم الضاحية » وكان قد ذهب عصر يوم لتفقد منزله واخراج بعض حاجياته الاساسية هناك ولكنه وجد نفسه بعد دقائق وسط حصار فرضته المعارك الفجائية التي اندلعت بين طرفي القتال واستمر حتى صباح امس . وبعد ان تمكن من النجاة باعجوبة من جحيم ليلة الرعب خص وكالة انباء الخليج بانطباعاته عن تلك الليلة حيث يصبح كلامه وثيقة دامغة لما جرى ويجري على ارض الضاحية الجنوبية .

الكاتب اللبناني كتب يقول : انه الجحيم بعينه .. انه زلزال مدمر .. لم اكن اعلم عشية هذه الليلة انني نائم على ذلك البركان فمساء كان الهدوء يلف المنطقة باسرها وجلست الى نافذتي اراقب ذلك الصمت الرهيب. بقيت الى ان دب النعاس في اجفاني وسريت الى فراشي الموجود في زاوية منزلي الاكثر امانا ولكني لم احلم كثيرا اذ سرعان ما انتفضت وجلست في الزاوية مستيقظا على صوت انفجارات ملأت الحي واضاءته بلمعانها الرهيب.

وما كدت اجمع انفاسي لاعرف ماذا يجري حتى تاكدت ان هجوما يشن على المنطقة التي اسكنها في قلب برج البراجنة .. لم يعد بمقدوري ان اميز اصوات الانفجارات الكثيرة المتلاحقة من بين اصوات الرصاص المزغرد الذي يضرب احيانا بالجدران ومرات بالنافذة .. لكن الذي ارعبني ذلك الضوء الذي كنت اتسلى به والمتسرب من بيت جيراننا حيث انطفأ فجأة وتصاعدت رائحة دخان البارود ممزوجة بالغبار .

وتوالت اصوات القذائف منها ما كنت اسمعه ابان القصف بين بيروت الشرقية والغربية وعلمت فيما بعد ان لحظة اطلاق الصاروخ يعطي صوتا ولحظة انفجاره يعطي الصوت نفسه وكان هناك اصوات الاسلحة كانت تضرب بعصا على صفيحة قديمة . اما ذلك الذي يدعى « بالمضاد » فكان صوته لا استطيع تحمله اذ ان قذيفته اخترقت جدران الطوابق العليا من منزلي وبقيت قابعا في الزاوية بينما استمرت اصوات الانفجارات ولست ادري كيف استطاع في تلك اللحظة خادم الجامع الذي يقع قريبا من منزلي ان يدخله ليضع شريط ما قبل اذان الصبح ثم تلاه الاذان وسط الانفجارات المتلاحقة وكان المتقاتلين لا علاقة لهم بذلك .

وبعدها اخذت تبتعد الانفجارات شيئا فشيئا عندما علمنا بان المعركة انتهت وتقدم الفريق الرابح الى الامام وبعد ذلك بدات اسمع صراخا من عدة اشخاص علمت بانهم اسرى . كنت اعرف ان النظرة من الشباك قد تكون قاتلة لكن الاصوات جعلتني اسرق بعض النظرات فلمحت عددا من المقاتلين يربطون على اكمام قمصانهم شارات حمراء يستطلعون المنطقة بحذر وسرعان ما اخذوا مواقع لهم ثم سمعت صوتا ينادي من مكبر الجامع : يا ابناء كذا سلموا سلاحكم كي تنجو المنطقة من كارثة اكبر وكان ثلاث الساعات م تكن كارثة على الذي استمتع بسماع انفجاراتها .

لحسن حظي لم يكن عندي اولادي ومع طلوع الشمس سمعت خطوات على درج المبنى ففتحت الباب واذا بجارتي مع زوجها شاحبة الوجه لا تستطيع الوقوف على رجليها وقد استلقت على كتف زوجها الذي اشار الي بانها منهارة اعصابها ثم تلتها امراة اخرى كانت مصابة بذعر شديد وهي تردد : « لقد قوصوه في راسه » اي اطلقوا النار عليه . خرجت من زاوية غرفتي مع هدوء المعركة والتفت في الشارع المقابل فاذا بحشودات ضخمة تحمل نفس الاشارة السابقة التي رايتها قبل ساعات فعمدت الى الهرب بسيارتي خوفا من ردة فعل او شخص يستهدفنا ولم اصدق بعدها انني نجوت . وقد مررت فعلا بحواجز عديدة وكان كل حاجز يدلني على الطريق الذي يجب ان اسلكه ، استمريت وسط رصاص يسمع من هنا ورصاص يسمع هناك واخر من اليمين واخر من الشمال حتى بلغت اطراف الضاحية الجنوبية حيث يوجد هناك حاجز للجيش العربي السوري عندها علمت اني اصبحت في مامن ، وبعد ذلك وجدت عددا من المسلحين كانوا في السابق يتواجدون بالقرب من منزلي فتعرفت لاكثر من شخص منهم لقد كانوا مهزومين ومنسحبين من المعركة .

صحيح انني بخير ولكن الذي خلفته ورائي اخاف منه على اولادي واولاد لبنان كله .. وفي النهاية اقول انني اشتقت كثيرا للبيجامة التي لم اعد اعرفها منذ سبعة ايام .

الجباه معصوبة بشعارات الحزب والعلم الايراني !

قالت وكالة الصحافة الفرنسية ان عناصر حزب الله الموالي لايران قاموا بتمشيط الشوارع وسيطروا على مقار حركة امل ومخازن الذخائر . واشارت الى ان جباههم كانت معصوبة بشعارات الحزب او مغطاة رؤوسهم بالعلم الايراني . واوضحت انهم صادروا في برج البراجنة صواريخ من طراز ميلان الفرنسية الصنع .

طيران اسرائيلي فوق بيروت

بيروت — ا ش ا — قامت الطائرات الاسرائيلية صباح امس بخرق جدار الصوت فوق العاصمة بيروت . وذكر راديو صوت لبنان ان المضادات الارضية اللبنانية تصدت للطائرات الاسرائيلية.

امل تحاصر مركز احتجاز الرهائن الاجانب

ابو ظبي — و ا خ — نقلت صحيفة — الاتحاد — الصادرة بدولة الامارات عن مصادر امنية في حركة امل اللبنانية ان ميليشيات الحركة تحاصر مركزا محصنا تابعا لحزب الله بالضاحية الجنوبية منذ اندلاع القتال بين الجانبين يوم الجمعة الماضي يعتقد ان يكون عدد من الرهائن الاجانب محتجزين فيه .

واضافت الصحيفة ان شهود عيان ابلغوا مصادر امنية في حركة امل انهم شاهدوا الرهائن الفرنسيين الثلاثة الذين اطلق سراحهم في مطلع الاسبوع الحالي وهم يخرجون من هذا المركز الواقع بشارع الحجاج بمحطة الشياح المتاخمة لمنطقة عين الرمانة التي تخضع لسيطرة القوات اللبنانية.

كتابة شعارات مناهضة للاحتلال على ١١٧ دبابة .. وسجن

القدس — افب — افادت مصادر عسكرية اسرائيلية ان احتياطيا اسرائيليا كتب شعارات ضد الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة على ١١٧ دبابة وعربة مصفحة حكم عليه مساء امس الاول بالسجن لمدة ٣ اشهر ، وعلم من المصادر نفسها ان الاحتياطي الاسرائيلي ادام كيلر — ٣٢ عاما — والعضو في اللائحة التقدمية من اجل السلام كتب على الاليات العسكرية « ايها الجنود الاسرائيليون ارفضوا الخدمة في الاراضي المحتلة » .

قضية واحدة ... والم واحد



□ مواطن فلسطيني يحمل زميله المصاب الى محكمة نابلس العسكرية بعد ان اقلهم باص الشرطة من السجن الى المحكمة . (رويتر)

الملك حسين : الانتفاضة ثورة حقيقية

عمان — ا.ف.ب : وصف الملك حسين انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والتي دخلت شهرها السادس بانها : ثورة حقيقية على التراب الوطني الفلسطيني وهي ثورة لايصال صوت اهلنا واخوتنا الى اصحاب الضمائر في العالم . وخلال لقائه بوجهاء واعيان محافظة معان — التي تبعد نحوالي ٢٠٠ كيلومتر جنوب العاصمة عمان — جدد الملك حسين دعم ومساندة المملكة الاردنية للشعب الفلسطيني حتى يسترجع حقوقه كاملة . وقال : نحن معهم ومع كل الاخوة والاشقاء في الوطن العربي بكل طاقاتنا وبكل امكاناتنا .

واستعرض الملك حسين تاريخ الاردن منذ « الثورة العربية الكبرى » في بداية هذا القرن ووقوف العرب الى جانب الحلفاء في الحرب العالمية الاولى « ونكث الحلفاء بوعودهم لقادة الثورة العربية » . ويذكر ان زيارة الملك حسين هذه هي السادسة من نوعها منذ منتصف نيسان — ابريل الماضي حيث كان قد اجرى لقاءات مماثلة في كل من العاصمة عمان واربد والزرقاء والسلط والمفرق والكرك .

« بايز » تغني للسلام وتريد لقاء عوض

القدس — ا.ف.ب : صرحت المطربة الاميركية جون بايز لدى وصولها الى تل ابيب انها تعتزم الالتقاء بداعية اللاعنف الفلسطيني مبارك عوض المعتقل لدى السلطات الاسرائيلية منذ يوم الخميس الماضي . وقالت جون بايز التي تقوم بزيارتها هذه تلبية لدعوة رسمية من حركة السلام الاسرائيلية « السلام الان » — شالوم ارشاف — ان كل ما قمت به منذ ان كان عمري ١٦ عاما مرتبط مباشرة بمجموعات تدعو الى اللاعنف . وانا مقتنعة بان في داخل منظمة التحرير الفلسطينية هناك جماعات تتجه الى اللاعنف كما هو الشان في الجانب الاسرائيلي .

واضافت جون بايز انها تريد الالتقاء بشخصيات اسرائيلية وفلسطينية لكي تفهم كيف يمكن للفلسطينيين ان يعيشوا داخل اراضي محتلة وكيف امكن لليهود ان يعيشوا طوال ٢٠٠٠ عام في المهجر والاضطهاد — على حد قولها — وقالت ايضا : ربما اتعلم المزيد بعد قضاء اسبوع هنا . وستقضي المطربة الاميركية التي اشتهرت بدفاعها عن السلام ومواقفها المناهضة لحرب فيتنام اسبوعا في فلسطين المحتلة تقيم خلاله حفلات في تل ابيب وقيسارية .

الاحتلال يبحث اعادة فتح المدارس

قال راديو العدو نقلا عن مصدر مأذون في الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية ان سلطات الاحتلال تدرس بجدية امكانية اعادة فتح جميع المدارس في الضفة الغربية بعد عطلة عيد الفطر . وزعم انه تم اعداد برنامج تعليمي مكثف لتعويض الطلاب عما فاتهم واكمال المنهج المقرر خلال العام الدراسي الحالي . واعرب هذا المصدر عن اعتقاده بان هذا البرنامج لن يطبق اذا استمرت الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الاسرائيلي.

مساعدية يزور ليبيا وتونس ويلتقي عرفات

الجزائر — افب — علم من مصدر رسمي جزائري ان الرجل الثاني في جبهة التحرير الوطني الجزائرية محمد شريف مساعدية سيتوجه الى كل من طرابلس وتونس حاملا رسالتين من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى نظيريه الليبي معمر القذافي والتونسي زين العابدين بن علي . واوضح المصدر ان الرسالتين تتعلقان بالقمة العربية غير العادية التيستعقد في العاصمة الجزائرية . وسيلتقي مساعدية في العاصمة التونسية ايضا رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

نصب تذكاري لابو جهاد في تسمسيلت الجزائرية

الجزائر — ي.ن.ا — ذكرت وكالة الانباء الجزائرية انه تم اطلاق اسم المناضل الفلسطينيالشهيد خليل الوزير « ابو جهاد » على ساحة بلدية « تسمسيلت » الجزائرية . واضافت الوكالة انه تم تشييد نصب تذكاري بهذه الساحة تعبيرا عن مساندة الشعب الجزائري للقضية الفلسطينية وتدعيمه لانتفاضة الارض المحتلة .. ويمثل هذا النصب غدائيا فلسطينيا محاطا بالرايتين الجزائرية والفلسطينية وتتوسطه صورة للشهيد (ابو جهاد).

قرار سوفياتي باستقبال وفد قنصلي اسرائيلي

بيريز : عقد الدولي محاولة للابقاء على الأردن داخل الصورة





□ بيريز وسنيوره .. طريق واحد الىمؤتمر الاشتراكية الدولية لكن .. لا لقاء . (رويتر)

عمان ، نيويورك — الانباء والوكالات — وصل وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الليلة قبل الماضية الى نيويورك في زيارة لها تستغرق سبعة ايام ، وسيجتمع خلال زيارته هذه ، مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان ووزير الخارجية جورج شولتز ، ومع رؤساء لجان الخارجية في الكونغرس الاميركي ، كما سيتبدل محاولات لترتيب اجتماعات له مع المرشحين لمنصب الرئاسة الاميركية . واعرب بيريز عن ثقته ، لدى وصوله الى واشنطن بان الخلافات في وجهات النظر بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة حول المؤتمر الدولي هيخلافات قابلة للحل اذا توفر قرار بذلك . واضاف يقول ان المشكلة تكمن في اتخاذ مثل هذا القرار ، فاذا ما تم اتخاذه ، يصبح تجسير تلك الخلافات ممكنا . وقال بيريز ردا على سؤال اخر لمراسل الاذاعة الاسرائيلية في واشنطن ، ان المندوبين السوفييت الذين اجتمع بهم في اطار مؤتمر الاشتراكية الدولية ابلغوه بان هناك قرارا سوفياتيا لاستقبال وفد قنصلي اسرائيلي وانه لا رجعة عن هذا القرار ، واضاف ان الاتحاد السوفياتي سيبلغ اسرائيل خلال الايام المقبلة بموعد زيارة الوفد القنصلي الاسرائيلي لموسكو .

وردا على سؤال اخر قال بيريز انني لا اريد ان اجعل من نفسي بائعا لمؤتمر دولي ليهود الولايات المتحدة ، ذلك ان هذه ليست مهمتي ، ولكني انا بنفسي ساوضح بان قرار حضور او عدم حضور مؤتمر دولي يتخذ في اسرائيل ، ولكنني اعتقد بان جميع اليهود في الولايات المتحدة يدركون بان الخطر الكامن في وقف المسيرة السلمية هو خطر جسدي ، وكبير ، وان الخيار الوحيد القائم للشروع في مفاوضات مباشرة ، هو عقد مؤتمر دولي .

وقال ان عقد المؤتمر الدولي هو محاولة للابقاء على الاردن داخل الصورة ، ذلك ان الاردن لا يزال حسب رايي يعتبر القوة الاكثر جدية والذي يمكن التوصل معه الى سلام .

وقال مراسل الاذاعة الاسرائيلية ان عددا من الاغنياء اليهود في الولايات المتحدة قرروا المساهمة بتبرعات الى صندوق حزب العمل الاسرائيلي ، لا سيما ان الانتخابات الاسرائيلية على الابواب . واضاف يقول : لقد ابلغني مليونير يهودي معروف من لوس انجلوس قبل ايام قائلا : انا اقدم لهم اموالا بشكل متساو ، ان المبلغ الذي تلقاه مني شامير سيتلقاه ايضا بيريز .

من ناحية ثانية نسبت جريدة « هآرتس » الى رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق شامير قوله انه يوجد على ما يبدو ، اتفاق بينالدولتين العظميين حول مبدأ عقد مؤتمر مستمر يتلقى تقارير دورية منالاطراف ،ويتمتع بصلاحية اسداء النصح لهم ، ولكنه استدرك وقال انه لا يوجد فرق بين النصح والفرض . ونفى شامير صحة الاخبار التي روجت في مدريد ومفادها ان الاتحاد السوفياتي خفف من موقفه من المؤتمر الدولي . وقال انالاتحاد السوفياتي ما زال مصرا على عقد مؤتمر ذي صلاحيات وتشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية ، وقد ادلى شامير بهذه الاقوال في جلسة عقدها وزراء الليكود امس الاول .

وقد وصل بيريز نيويورك من مدريد حيث شارك بمؤتمر الاشتراكية الدولية والقى كلمة قال فيها ان حقوق الفلسطينيين وامن اسرائيل مسألتان رئيسيتان امام السلام .

٤١٢ مليون شيكل تكلفة الانتفاضة على جيش الاحتلال

نسبت صحيفة القدس الى وزير الحرب الإسرائيلي اسحق رابين تصريحه امس في الكنيست ان « الانتفاضة » في الاراضي المحتلة كلفت الجيش الاسرائيلي حتى الان ٤١٢ مليون شيكل .

واضاف : ان وزارته ستطلب من وزارة المالية زيادة ميزانيتها بمبلغ ٢٦٣ مليون شيكل اما الباقي فسيتم استيعابه على حساب تقليصتدريبات الجيش وتقليصات اخرى .

ادانة ٦ ضباط وجندي اسرائيلي بالتهريب

ذكر راديو العدو ان محكمة اسرائيلية ادانت ستة ضباط وجنديا في جيشالاحتلال الاسرائيلي بتهمة تهريب ادوات كهربائية من لبنان الى اسرائيل .. وقد قام احد هؤلاء بالانتقام من شركائه حيث ابلغ عن مسالة التهريب . وقد حكم على احدهم بالسجن لمدة ١٢ يوما بينما حكم على الاخرين بالسجن لفترات تتراوح بين ٧ — ١٠ ايام مع احكام بالسجن مع وقف التنفيذ .

جنود العدو يقتحمون منزل مواطن من بيت جالا

قالت صحيفة الفجر ان جنود الاحتلال اقتحموا فجر امس الاولمنزل المواطن مصطفى يوسف الخميس في حي الدوحة — بيت جالا وقاموا بتحطيم بعض محتويات المنزل والقاء قنابل الغاز بداخله واعتدوا على اصحابه بالضرب .

الاعلام الفلسطينية ترفرف في سماء قرى جنين

قام شبان بلدة قباطية ويعبد برشق الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة ، والتي قامت باطلاق الرصاص المطاطي وقنابل الغاز هذا وقد ظلت الاعلام الفلسطينية مرفوعة على اعمدة الكهرباء في كل من قباطية عرابة ، يعبد ، اليامون ، السيلة الحارثية وجبع .

حواجز اسرائيلية يومية حول قرى رام الله

قامت قوات العدو بمحاصرة قرية نعلين غربي مدينة رام الله والقرى المحيطة بها ، منذ حوالي ٤٠ يوما ، وذلك باقامة الحواجز الاسرائيليةشبه اليومية على مداخل القرى المحيطة بمنطقة رام الله مثل راس كركر ، دير عمار ، قرية بني حارث . من جهة اخرى اقامت سلطات العدو ، خلال اليومين المقبين نقاط مراقبة على جميع المراكز الحكومية في مدينة رام الله ، تخوفا من تعرض تلك المراكز لعمليات رشق حجارة . هذا ، واقيمت نقاط على مكتب الهويات ودائرة الاراضي والضريبة في المدينة .

حظر نقل ثلاثة معتقلين الى « انصار — ٣ »

قالت صحيفة « القدس » انالمحكمة العليا الاسرائيلية ، اصدرت امس امرا احترازيا مؤقتا ، تحظر بموجبه نقل ثلاثة معتقلين من سكان الضفة من السجن العسكري في نابلس الى معتقل انصار — ٣ في النقب .

سمير فارس نائبا لرئيس الجمعية الدولية

تم انتخاب السيد سمير فارس نائبا لرئيس الجمعية الدولية للاعلان ورئيسا منتخبا يتولى مهامه عام ١٩٩٠ وذلك خلال الجلسة التي عقدتها الجمعية العمومية في سيدني — اوستراليا في ٢ مايو ١٩٨٨ .

وخلال هذه الجلسة تمانتخاب كلاي تيمون رئيسا للجمعية العمومية للاعلان لمدة سنتين خلفا لالكستر برودي .

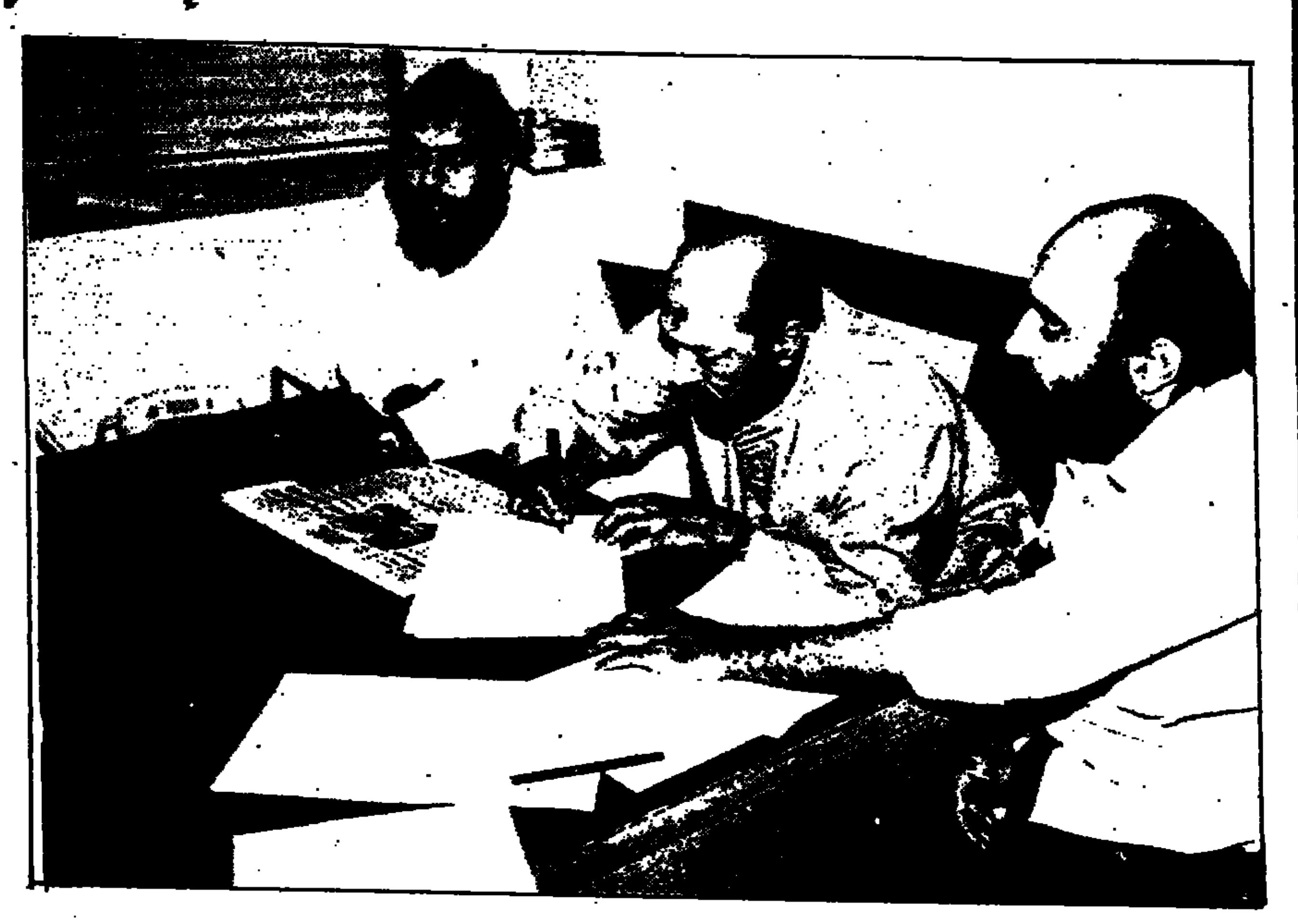
وهذه هي المرة الاولى التي سيتولى فيها هذا المنصب رجل اعلاني عربي من الشرقالاوسط والجدير بالذكر ان سمير فارس قد خدم الجمعية العمومية للاعلان لمدة ٣٠ سنة عملخلالها على انشاء فروع في كل منلبنان في عام ١٩٦١ ، ومصر في عام ١٩٧٦ ودبي في عام ١٩٧٩ ومجلس الشرق الاوسط في عام ١٩٨٥ وباكستان في عام ١٩٨٧ وحاليا يعمل على انشاء فرع لدول مجلس التعاون في الخليج العربي .

شركة مصر للطيران تقيم حفلة افطار في فندق مريديان

اقامت شركة مصر للطيران حفلةافطار كعادتها سنويا في شهر رمضانالمبارك . وذلك في فندق مريديان . وقد حضر الحفل اصحاب ومديرو وموظفو شركات السياحة والطيران بالكويت . لتجمع الاسرة الواحدة في امسية رمضانية وقد كان في استقبال المدعوين السيد علي المكي المدير الاقليمي لشركةمصر للطيران الذي القى كلمة ترحيب بالمدعوين واثنى على جهودهم وتعاونهموالسيد محمد الوروي مدير المحطة والسيد سمير المصري مدير بمكتب الحجوزات . والسيد حمد عبد الهاديمدير تنشيط المبيعات الذي القى بدوره وبنشاطه المعهود كلمة سؤال وجواب للجميع .

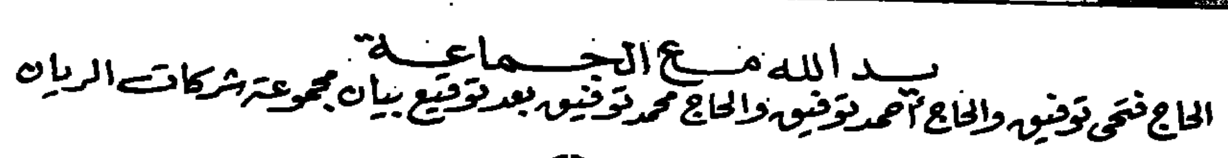
بســـــــم الله الرحمن الرحيم

وقد مكروا مكرهـم وعند الله مكرهـم وإن كان مكرهم لتزول منه الجبال ● فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله إن الله عزيـز ذو انتقـام. صدق الله العظيـم ٤٧،٤٦ سورة إبراهيم

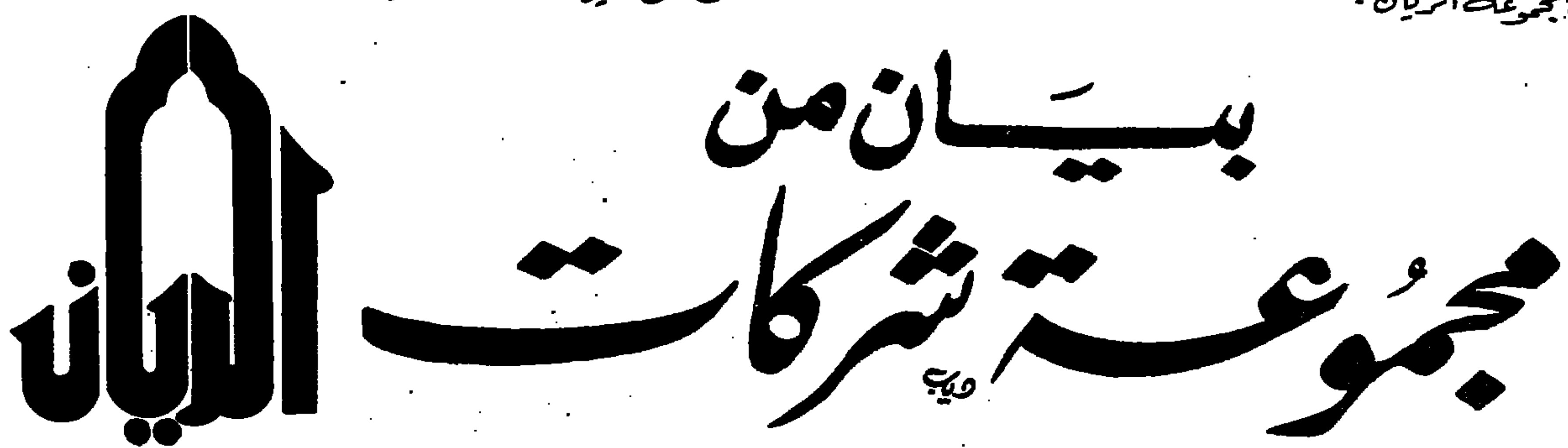


الحاج فتحي توفيق عبد الفتاح يوقع بيان مجموعة شركات الريان راجيًا التوفيق للمجموعة وكل التوفيق للحاج أحمد توفيق رئيسًا لمجلس إدارة مجموعة الريان.





يد الله مع الجماعة
الحاج فتحي توفيق والحاج أحمد توفيق والحاج محمد توفيق بعد توقيع بيان مجموعة شركات الريان



بيان من مجموعة شركات الريان

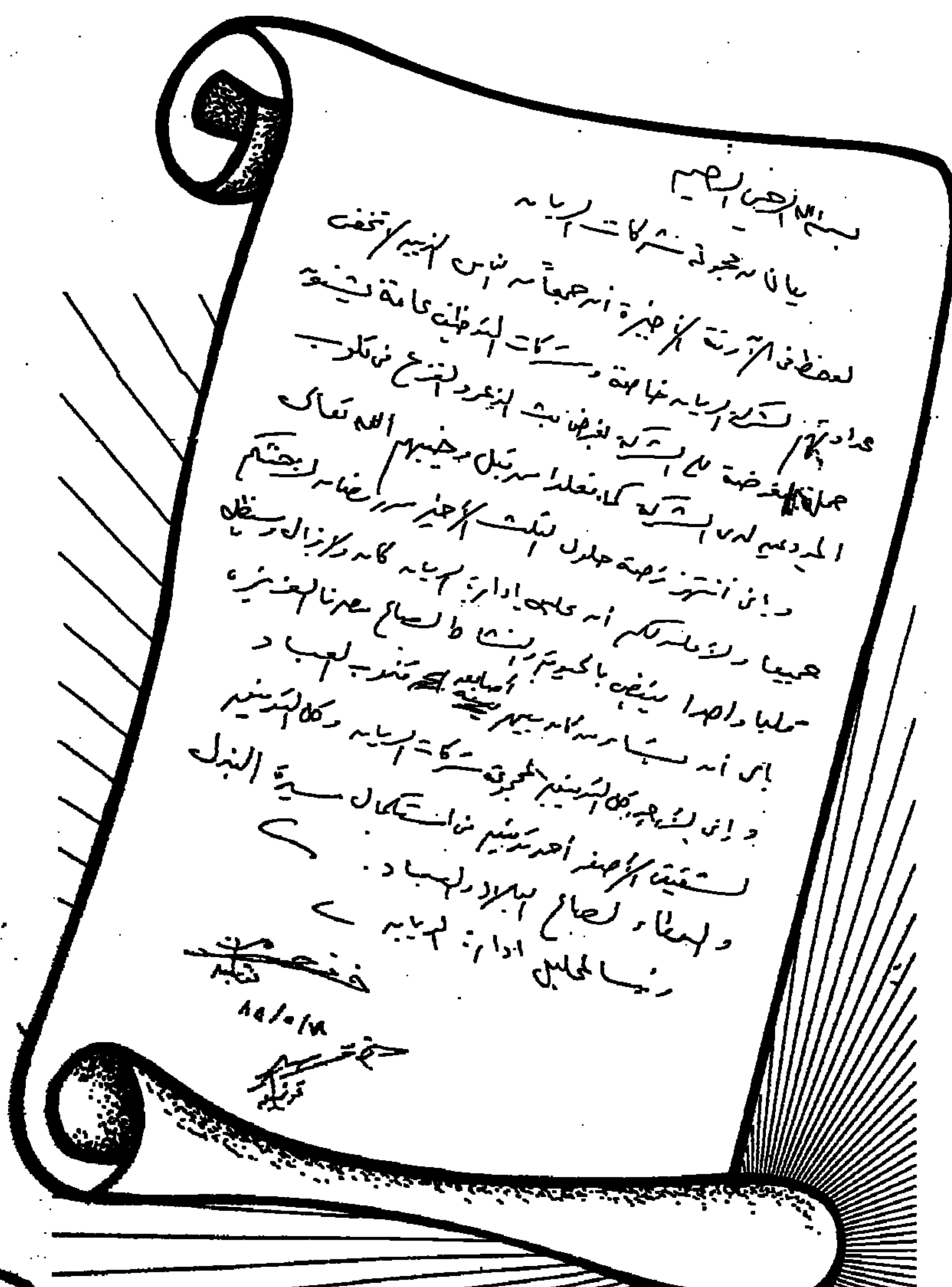
لوحظ في الآونة الأخيرة أن جمعًا من الناس الذين لا تخفى عداوتهم لشركة الريان خاصة وشركات التوظيف عامة يشنون حملة مغرضة على الشركة بغرض بث الذعر والفزع في قلوب المودعين لدى الشركة كما فعلوا من قبل وخيبهم الله تعالى.

وإني أنتهز فرصة حلول الثلث الأخير من رمضان لأهنئكم جميعًا، ولأعلن لكم أن مجلس إدارة الريان كان ولا يزال وسيظل قلبًا واحدًا ينبض بالحيوية والنشاط لصالح مصرنا العزيزة إلى أن يشاء من بين أصابعه قلوب العباد.

وإني لأرجو كل التوفيق لمجموعة شركات الريان، وكل التوفيق لشقيقي الأصغر

أحمد توفيق

في استكمال مسيرة البذل والعطاء لصالح البلاد والعباد. رئيسًا لمجلس إدارة الريان.



بسم الله الرحمن الرحيم

٨٨/٥/١٨

فتحي توفيق عبد الفتاح